

III Международный кинофестиваль «Антарес» объявляет старт приема заявок: кино о Человеке труда выходит на новый масштаб



С 12 по 25 сентября 2026 года в Москве пройдет III Международный кинофестиваль «Антарес» — единственный в мире киносмотр, целиком посвященный Человеку труда и многообразию профессий. Организаторы объявили о запуске приема заявок на участие в конкурсной программе, открывая путь к зрительскому признанию для кинематографистов из России и зарубежья.

В 2026 году фестиваль совершает полную перезагрузку, превращаясь из традиционного «финала» для отобранных картин в мощную стартовую площадку, способную донести истории о врачах, инженерах, педагогах и рабочих до многомиллионной аудитории. Главный приз фестиваля, помимо бронзовой статуэтки Антарес, — «Золотой прокат» — это гарантированная телевизионная премьера фильма-победителя на федеральном канале.

Как прошел кинофестиваль в прошлые годы
тут: <https://antares.film/about-the-project>

«Антарес-2026»: самый масштабный фестиваль страны
Ключевым нововведением этого года станет запуск цифровой

экосистемы **«Антарес ЭФИР»**. Впервые в истории российских кинофестивалей конкурсные показы, деловые сессии и творческие встречи будут доступны зрителям из любой точки России в режиме реального времени.

Зрители, присоединившиеся к онлайн-программе, смогут не только увидеть премьеры одновременно с гостями кинозала, но и повлиять на результат, определив обладателей «Приза зрительских симпатий» в каждой номинации.

В этом году кинофестиваль «Антарес» вошел в План мероприятий Российской трехсторонней комиссии, координатором которой является Татьяна Голикова.

Программа: от образовательного интенсива до экскурсий на Мосфильм

Фестиваль развернется на нескольких площадках Москвы. В течение двух недель в **Фестивальном центре** будет работать круглосуточная программа: конкурсные и внеконкурсные показы, ретроспективы, посвященные героям фильмов, ночи кино, мастер-классы и творческие встречи.

Центральным событием деловой программы станет **«КиноДиалог»** — платформа, объединяющая лучших экспертов киноиндустрии, представителей профессиональных сообществ и отраслевых союзов. Для участников фестиваля организована уникальная образовательная возможность: повышение квалификации в **Институте корпоративного кино**, а также экскурсионная программа на ведущие кинопредприятия страны — **«Мосфильм»** и **Кинопарк «Москино»**, и крупнейшие промышленные предприятия Москвы.

Заявка на участие в Образовательной программе «КиноДиалог»: <https://antares.film/kinodealogue/>

«Труд — не фон, а сердце истории»

Тематическое ядро фестиваля остается неизменным: в фокусе внимания — фильмы и сценарии, где профессиональная деятельность героя является центральным драматургическим элементом, пространством личностной трансформации, борьбы и триумфа.

— *Мы ищем кино, где заводской цех, школьный класс или операционная становятся местом действия настоящей драмы. «Антарес» — это голос тех, чьими руками и умом создается реальность. Мы не ставим штамп «Лауреат», мы даем путёвку в*

жизнь, — подчеркивают организаторы в манифесте фестиваля.

Условия участия и конкурсные номинации

К участию приглашаются кинематографисты и сценаристы со всего мира. Конкурсная программа 2026 года включает пять основных категорий:

- полнометражные игровые фильмы (до 120 мин);
- короткометражные игровые фильмы (до 20 мин);
- документальные фильмы (до 30 мин);
- анимационные фильмы (до 20 мин);
- конкурс сценариев (до 30 страниц).

Срок подачи заявок — до 31 июля 2026 года.

Подать заявку на участие в кинофестивале можно

тут: <https://antares.film/application-form-for-participation-in-the-competition>

Специальные номинации и возможности

В партнерстве с Федерацией Независимых Профсоюзов России (ФНПР) учрежден специальный конкурс **«Профсоюз крупным планом»**. Члены профсоюзов приглашаются к созданию коротких видеороликов о своей профессии. Лучшие работы получают эфир на телеканале «Антарес» и ресурсах ФНПР.

Заявка на участие в конкурсе тут: <https://antares.film/fnpr-application-form>

Фестиваль также формирует профессиональное жюри. В его состав войдут ведущие деятели кино, кинокритики, а также признанные эксперты в области труда, ветераны и представители профессиональных союзов.

Заявить себя в жюри можно тут: <https://antares.film/jury>

Как подать заявку и стать частью фестиваля

Оргкомитет призывает кинематографистов не упустить шанс представить свои работы широкой аудитории и побороться за главные призы — бронзовую статуэтку Антарес и «Золотой прокат».

Вся актуальная информация о регламенте, программе и регистрации доступна на портале фестиваля – <https://antares.film>

III Международный кинофестиваль «Антарес» инициирован Ассоциацией «Безопасность и качество» и пройдет при поддержке Союза кинематографистов России, Федерации независимых профсоюзов России, Министерства культуры РФ, Союзного государства и Евразийского экономического союза, а также при поддержке отраслевых министерств и объединений.

Просмотр фестивальной программы и деловых сессий на сайте кинофестиваля бесплатно, по регистрации: <https://antares.film>