

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания
Педагогического совета
от «__» _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая Барабинским филиалом
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
_____ М.Г. Калабугина
«__» _____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВНЕШНЕМ ВИДЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

1. Общие положения

1.1. Положение о внешнем виде студентов колледжа вводится в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации ст.28, п. 3 от 29.12. 2012 года, а также с основными требованиями Устава Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, Положением о Барабинском филиале «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (далее - филиал). Согласно Концепции воспитательной работы, филиал представляет собой образовательное учреждение, формирующее современный имидж колледжа с развитой общей культурой, принципами интеллигентности студентов, воспитанных в духе уважения к колледжу, его учебным, научным и культурным традициям.

1.2. Положение о внешнем виде студентов вводится с целью совершенствования понятия этики, а также выработки единой стратегии в отношении требований к внешнему виду студентов со стороны всех преподавателей и сотрудников.

1.3. Положение призвано решать следующие задачи:

- воспитание у студентов чувства меры в одежде и соответствия правилам делового этикета;
- формирование имиджа студента филиала как учреждения среднего профессионального образования;
- создание условий для формирования культуры и эстетики внешнего вида студентов филиала;
- противодействие субкультурам, «популярной» и «уличной» культуре в деловой среде филиала;
- становление профессиональной культуры поведения и взаимодействия студентов с преподавателями между собой.

1.4. Данное Положение не предполагает введение униформы.

1.5. Внешний вид субъектов образовательного процесса определяют: одежда и ее состояние, обувь и ее состояние, прическа, макияж, украшения, а также их гармоничное сочетание.

2. Основные критерии внешнего вида

2.1. Студентам филиала рекомендуется одеваться в соответствии с деловым стилем одежды специалиста, профессионала.

2.2. Не допускается ношение одежды, указывающей на принадлежность к той или иной национальности и религии, кроме официальных и культурно-массовых мероприятий.

2.3. Основные правила, формирующие внешний вид:

- деловой стиль в одежде означает строгий подтянутый вид, аккуратность;
- умеренность в подборе цветовых решений одежды, обуви, аксессуаров;
- стильность (гармоничное сочетание всех составляющих одежды, обуви и аксессуаров);
- корпоративность, то есть присутствие элементов стиля делового человека.

2.4. Одежда студента должна соответствовать сезону, характеру учебного занятия и рабочей ситуации.

3. Требования к внешнему виду студентов

3.1. Внешний вид студента должен быть аккуратным и соответствовать деловой учебной обстановке.

3.2. Обязательные требования ко всем категориям студентов:

- внешний вид юношей: классические брюки, рубашка, свитер, галстук, пиджак, пуловер, джемпер, аккуратная прическа, классические модели обуви;
- внешний вид девушек: платье, юбка, классические брюки, пиджак, сарафан, блузка, пуловер, джемпер, аккуратная прическа, умеренный макияж, неброские украшения, классические модели обуви;
- допускается использование джинсового стиля одежды без ярких вызывающих аксессуаров (стразы, заклепки) и «рваных» элементов и обтягивающих моделей;

Недопустимо: брюки и юбки с сильно заниженной талией; леггинсы (лосины); одежда с обнаженной спиной, плечом, глубоким декольте, сарафаны на бретельках не в меру короткие, прозрачные блузы, юбки и платья с высоким разрезом, слишком короткие блузки, открывающие часть живота или спины; юбки выше $\frac{3}{4}$ бедра, шорты, брюки с заниженной талией, спортивная и пляжная одежда и обувь (майки, шлепки, кроссовки, кеды), одежда с крупными и яркими узорами, рисунками и надписями, головные

уборы в помещениях колледжа; одежда и обувь, содержащие непристойные надписи и (или) рисунки, а также символы, ярко выражающие принадлежности студента к тем или иным неформальным организациям или движениям, религиозная одежда; одежда с религиозными атрибутами и (или) религиозной символикой; атрибуты одежды, закрывающие лицо, броский макияж и резкий запах духов, яркий окрас цвета волос, любые пирсинги;

- запрещается в колледже ходить в верхней одежде.

3.3. Спортивная одежда включает футболку, спортивные шорты или спортивные брюки, спортивный костюм, кеды или кроссовки. Она используется студентами на занятиях физической культурой и спортом и не может заменять повседневную одежду.

3.4. Обувь: классической модели, высота каблуков должна быть удобной для работы. Обязательное ношение сменной обуви в осенний, зимний и весенний периоды.

4. Контроль и меры наказания

4.1. Преподаватель не имеет права допускать до занятия студентов, внешний вид которых не соответствует данным требованиям.

4.2. При нарушении данных требований, к студенту-нарушителю будут применены меры дисциплинарного воздействия.

4.3. Преподаватель, допустивший на свое занятие студентов, внешний вид которых не соответствует данным требованиям, несет административную ответственность.

4.4. В случае затруднения в решении спорных вопросов студенты и преподаватели имеют право обращаться к членам администрации.

5. Порядок соблюдения Положения

5.1. Администрация филиала выражает свою решимость бороться с проявлениями привольности внешнего вида среди студентов филиала.

5.2. Признается право студентов на самовыражение в одежде в рамках, диктуемых настоящим Положением и нормами профессиональных отношений.

5.3. Администрации филиала, председателям предметно-цикловых комиссий, кураторам групп, преподавателям рекомендуется делать устные замечания студентам о несоответствии внешнего вида, установленного требованиями.

5.4. При появлении явного неуважения к требованиям администрации, а также при систематическом нарушении требований настоящего Положения студенты могут быть привлечены к дисциплинарной ответственности.

РАЗРАБОТЧИК

Заместитель заведующей по воспитательной работе

_____ (А.С. Чикалдина)

«__» _____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. заведующего учебной частью

«__» _____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета родителей

_____ (_____)

«__» _____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Студенческого совета

_____ (_____)

«__» _____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Социально-культурная деятельность»

_____ (Н.В. Антоненко)

«__» _____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Народное художественное творчество»

_____ (Н.С. Тормоза)

«__» _____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

_____ (С.П. Трубицина)

«__» _____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Сольное и хоровое народное пение»

_____ (О.Н. Данилова)

«__» _____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Педагогика дополнительного образования»

_____ (О.П. Третьякова)

«__» _____ 2019 г.

