

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал ГАПОУ НСО
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Барабинского филиала
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
протокол № 8
30 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
комиссией работодателей
(лист согласования
от 31 августа 2021г.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ НСО «НОККиИ»

31 августа 2021 г.

А.В. Липихин



**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по виду: художественное ткачество и ковроткачество)**

углубленной подготовки

Квалификация:

Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Набор 2021 года

(ред. и изменения нормативно-правовой базы на 2021 год)

Новосибирск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
 - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ
 - 1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ
 - 1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы
 - 1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ**
 - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
 - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
 - 2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту
- 3. Содержание и организация образовательного процесса**
 - 3.1. Календарный учебный график
 - 3.2. Рабочий учебный план
 - 3.3. Особенности организации образовательного процесса
 - 3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей
 - 3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки
 - 3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
 - 3.7. Организация практики обучающихся
 - 3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 4. Требования к условиям реализации ППССЗ**
 - 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
 - 4.2. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
 - 4.3. Требования к кадровому обеспечению
 - 4.4. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ
- 5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов**
 - 5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
 - 5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья
 - 5.3. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ
- 6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения**

Приложение 1. График учебного процесса

Приложение 2. Учебный план

Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), реализуемая в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ», составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1389 от 27 октября 2014 г.
- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), разработанной по ГОУ СПО МО «Колледж искусств» (М., 2011) и рекомендуемой средним профессиональным учреждением (далее учебным заведениям) для использования при разработке основной образовательной программы (ОПП) среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части: компетентностно-квалификационной характеристики выпускника, содержание и организации образовательного процесса; ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы, государственно (итоговой) аттестации выпускников.

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2017 год);
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 №1199 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования науки и Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. №354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2009 г. №355» (Зарегистрировано в Минюсте России 08.07.2014 №33008);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.12.2015 №1456);
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. №1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 №1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 №35545);
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в редакции от 18.08.2016);
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 31.01.2014);;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 г. № 03-1180 «О Рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным Базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014г. №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в

профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Приказ Минобрнауки от 17.05.2012 №413 (ред. От 29.06.2017) «Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Методические рекомендации «Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО», авторы Блинов В.И., Батрова О.Ф., Есенина Е.Ю., Рыкова Е.А., Факторович А.А. ФИРО, 2014;
- Устав ГАПОУ НСО «НОККиИ»;
- Положение о Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ»;
- Локальные акты колледжа.

Кроме того, настоящая ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) составлена в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке ОПОП и ДПП с учетом соответствующих профессиональных стандартов», утверждёнными Министерством образования и науки РФ от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн.

В целях повышения качества ППССЗ с учетом требований профессиональных стандартов в группу разработчиков наряду с педагогическими работниками и руководителями колледжа были включены представители работодателей.

Настоящая ППССЗ разработана с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 г. №613н).

На основании сравнения формулировок требований ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» можно сделать следующие выводы:

- о необходимости углубленного изучения профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность;

- о необходимости конкретизации профессиональной компетенции, предусмотренной ФГОС СПО: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ

Образовательная программа по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений образовательная программа включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивает получение квалификации художник-мастер, преподаватель.

Образовательная программа по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) самостоятельно разрабатывается и утверждается Барабинским филиалом ГАПОУ НСО «НОККиИ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Целью ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и

социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.3. Характеристика ППССЗ

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице:

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) ¹
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	52	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев	8514

¹Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (итогового экзамена по ПМ);
- в руководстве производственной практикой на базах практик;
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии, согласовании Программы ГИА;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании ППССЗ.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения декоративно-прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

учреждения культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного

назначения);

производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат

выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	
ОД.01	Учебные дисциплины	
	В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного среднего общего образования обучающийся должен: уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений	ОД.01.01. Иностранный язык

	изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	
	уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее – СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;	ОД.01.02. Обществоведение
	уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;	ОД.01.03. Математика и информатика

	использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ); знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;	
	уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания; работать с естественно-научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;	ОД.01.04. Естествознание
	уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;	ОД.01.05. География

	сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;	
	уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;	ОД.01.06. Физическая культура

	включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;	
	уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности
	уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей,	ОД.01.08. Русский язык

	навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	
	уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.	ОД.01.09. Литература
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
	В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с	ОД.02.01. История мировой культуры

	определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;	
	уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;	ОД.02.02. История
	уметь: различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; анализировать произведения искусства; знать: основные исторические периоды развития изобразительного искусства; закономерности развития изобразительного искусства; основные имена и произведения художников;	ОД.02.03. История искусств
	уметь: отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике; знать:	ОД.02.04. Перспектива

	законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов;	
	уметь: различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; знать: основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;	ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы	ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности
	уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; уметь применять телекоммуникационные средства; знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	ОД.02.07. Информационные технологии в профессиональной деятельности
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	ОГСЭ.01. Основы философии
	уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать:	ОГСЭ.02. История

	основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;	
	уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	ОГСЭ.03. Иностранный язык
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	ОГСЭ.04. Физическая культура
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка; знать: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;	ОП.01. Рисунок
	уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи; знать: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;	ОП.02. Живопись
	уметь: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	ОП.03. Цветоведение

	знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;	
	уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; знать: фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка;	ОП.04. Русский язык и культура речи
	уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;	ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

	задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на	МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

	высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	288
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	

3. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;
- сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- конспекты лекций учебных дисциплин и МДК;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- другие учебно-методические материалы;
- программы государственной (итоговой) аттестации;
- локальные акты колледжа,
- лист согласования ППССЗ, в том числе вариативного цикла дисциплин, с работодателями.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

3.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

На основании сравнения формулировок требований ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная обработка кожи и меха) и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» был сделан вывод о необходимости углубленного изучения профессионального модуля ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность, ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность (по виду Художественная обработка кожи и меха), ПМ.03. Педагогическая деятельность и ОД 01.10 Астрономия; ОГСЭ.05 Физическая культура (ритмика).

В результате изучения рынка труда Новосибирской области (опросы социальных партнеров и работодателей) БФ ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» филиал разработал дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника, заданные государственными требованиями по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная обработка кожи и меха).

Таблица 1. Дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника

Наименование	Знать	Уметь
МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (раздел Композиция)	–теоретические основы художественной композиции; –теоретические основы декоративной композиции; –законы и средства композиции; –принципы стилизации	– выполнять стилизацию различных объектов; – грамотно использовать цвет в декоративном изображении различных объектов. – разработать проект (макет, эскиз)

	различных объектов.	художественной композиции и реализовать его в изделии декоративно-прикладного характера (по видам).
МДК 02.01 Технология исполнения изделий ДПИ и народного искусства (раздел Выполнение изделий ДПИ и народных промыслов)	-специфику использования нетрадиционных способов и приёмов при изготовлении изделий ДПИ (по видам) -совмещение различных материалов и художественно-технических приёмов в изготовлении изделий ДПИ (по видам)	-использовать приобретённые навыки и умения по рисованию и живописи в декоративно-прикладном творчестве. -использовать способы и приемы выполнения изделий в избранной области ДПИ (по видам).
МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (раздел Основы фандрайзинга)	-понятие и сущность фандрайзинга и его возможности в сфере культуры и искусства; источники финансирования, характерные для России; -правила проведения переговоров.	-определять возможные источники финансирования проектов; -составлять план действий по привлечению средств; составлять заявки на получение грантов и отчеты о результатах
ОГСЭ.05 Раздел «Физическая культура (ритмика)»	-значение физической культуры в профессиональной прикладной подготовке; -основы формирования двигательных действий трудовой деятельности человека; -основы формирования двигательных действий прикладной ориентированной физической подготовкой.	-составлять комплекс ОРУ соответствующей прикладной подготовки; -выполнять комплексы упражнений адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности.
ОД.01.10 Астрономия	-роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира. -физическую природу небесных тел и систем. строение эволюции Вселенной, пространственные и временные масштабы Вселенной. -важные астрономические	-научно объяснять явления. понимать основные особенности естественнонаучного исследования. интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов. -объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени

	открытия, определившие развитие науки и техники.	по астрономическим объектам. -использовать компьютерные приложения для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени.
ОД.01.11 Основы финансовой грамотности	-личное финансовое планирование; -депозиты и кредиты; -основы страхования; -пенсии и налоги.	-проводить расчетно-кассовые операции; -выявлять мошеннические действия на финансовом рынке.

Исходя из дополнительных требований к знаниям и умениям выпускника по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» следующим образом распределяет часы вариативной части ФГОС в объеме 576ч.:

Таблица 2. Распределение часов вариативной части ППССЗ

п/п	Распределение часов вариативной части ППССЗ		Кол-во часов
1.	МДК 02.01	Выполнение изделий ДПИ и народных промыслов	350
2.	ОД.01.10	Астрономия	36
3.	ОД.01.11	Основы финансовой грамотности	34
4.	ОГСЭ.05	Физическая культура (ритмика)	24
5.	МДК.01.01	Композиция	82
6.	МДК.03.01	Основы фандрайзинга	50

Часы вариативной части (576) распределены в учебном плане ППССЗ специальности 51.02.02 социально-культурная деятельность по виду постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений следующим образом:

Наименование	Всего часов	Занятий в группах	Занятий в подгруппах	Индивидуальных занятий	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
МДК 02.01 Технология исполнения изделий ДПИ и народного	350		350		16	44	64	66	48	44	22	46

искусства (раздел Выполнение изделий ДПИ и народных промыслов)												
ОД.01.10 Астрономия	36	36					36					
ОД.01.11 Основы финансовой грамотности	34	34					34					
ОГСЭ.05 Раздел Физическая культура (ритмика)	24		24									24
МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно- прикладного и народного искусства (раздел Композиция)	82		82						14	22	16	30
МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (раздел Основы фандрайзинга)	50	50									50	
	576	120	456		16	44	64	136	62	66	88	100

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования или основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем инвариантной части ППССЗ соответствует ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): Федеральный компонент среднего (полного) общего

образования – 1404ч., обязательная часть циклов ППССЗ – 2664ч., вариативная часть циклов ППССЗ (определяется образовательным учреждением) – 576ч.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Общеобразовательный цикл формируется с учетом следующих документов:

Получение среднего общего образования в пределах данной образовательной программы среднего профессионального образования, формирование общеобразовательного цикла дисциплин рабочего учебного плана ППССЗ осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон об образовании);
- приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";
- приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";
- приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464";
- приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ";
- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1186 "Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов";
- приказом Минобрнауки России от 14 февраля 2014 г. № 115 "Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов";

- письмом Минобрнауки России, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. № 02-68 "О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования и с учетом данной специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона об образовании), соответствующего профиля профессионального образования.

В соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259) данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Искусство и культура»).

Общеобразовательный цикл ППССЗ в соответствии с требованиями содержит не менее 10 учебных дисциплин и предусматривает изучение не менее одной общеобразовательной учебной дисциплины из каждой предметной области. Из них не менее 3 учебных дисциплин изучаются углубленно с учетом профиля профессионального образования, осваиваемой специальности СПО.

В учебные планы включены дополнительные учебные дисциплины по выбору обучающихся, предлагаемые профессиональной образовательной организацией, в том числе из обязательных предметных областей, учитывающие специфику и возможности профессиональной образовательной организации: *«Пластическая анатомия»*, *«Этикет»*.

При этом обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по учебной дисциплине должна составлять: по базовой – не менее 34 час., по профильной – не менее 68 час.

3.3. Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 21.00, в воскресенье с 10.00-18.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Формы и процедуры текущего контроля знаний. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующего отделения.

По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

Организация консультаций. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на каждого студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Объемы учебной нагрузки. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очно-заочной (вечерней) форме получения образования составляет 16 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной

нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы².

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек

При реализации ППССЗ образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ОПОП проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- групповые (практические) занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных вузовских специалистов.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ».

² Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в ГАПОУ НСО «НОККиИ» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- **лекция** (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную). Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

- **семинар** (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений)). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы/просмотры) обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники,

учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами);

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;
- использованием системного и инструментального программного обеспечения;
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализацией средств компьютерных коммуникаций;
- использованием информационных технологий;
- существующим парком вычислительной техники.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2010;
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.
3. Microsoft Access – система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов данных по предъявленным критериям.
4. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.
5. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.
6. CorelDRAW – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
7. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
8. ABBYY Fine Reader – программа сканирования, распознавания текста, изображения.
9. Movie Maker – программа создания мультимедийной продукции (презентация, видеоролик).
10. Dreamweaver – программа для создания сайта.

Заключены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: <https://nokkib.ru>.

3.7. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются и разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика (12 недель). Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) – 4

- недели;
- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели;
- учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика (9 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели; производственная практика (педагогическая) – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно и регламентируются рабочей программой практики, согласованной с работодателем и утвержденной директором.

Производственная практика (педагогическая) проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования. С базами практик заключаются договоры о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов. Руководитель организации, его заместитель (заместитель директора по производственной практике) осуществляет общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Руководители практики от колледжа раз в семестр составляют Графики консультаций и контрольных проверок хода практики, утверждаемые заместителем директора по производственной практике.

Базами практик выступили преимущественно организации и учреждения сферы культуры и образования г.Барабинска, г.Куйбышева и Новосибирской области, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа.

На базе колледжа работают учебно-творческие мастерские и творческие коллективы, которые также являлись базами практики для студентов колледжа.

3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должен быть организован с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья колледж должен учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную профессиональную программу по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности³.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности: рисунок, живопись, композиция.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности

Рисунок

Поступающий должен выполнить линейно-конструктивный рисунок постановки из геометрических тел и наметить собственные и падающие тени.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – А3.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель.

Размер бумаги – А3.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными

³ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г. № 36 (ред. От 11.12.2015 г.) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.03.2014 г. № 31529)

средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

Поступающий должен выполнить орнаментальную композицию – ленточную, сетчатую или замкнутую.

Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору поступающего).

Размер – А3.

Срок исполнения – 4 учебных часа.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

4.2 Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Барабинский филиал НОККиИ сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1. для слепых: задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний

оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2. для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3. для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

4. для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

5. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

4.3 Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее

образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: персональная выставка художника - преподавателя; учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»; участие работ преподавателя в различных выставках; создание оригиналов, наглядных пособий; создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства, участие в международных и всероссийских выставках.

4.4 Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Барабинский филиал ГАПОУ НСО «НОККиИ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Учебное заведение обеспечено учебными материалами, бумагой, картоном, полуфабрикатами, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональным модулям ПМ.01., ПМ 02.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

методический.

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рисунка;

живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.

Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» общей площадью зданий (учебный корпус, общежитие) Барабинского филиала составляет 3784 м², используемая в учебном процессе – 1776 м², находится в оперативном управлении Барабинского филиала, в том числе: – Учебная – 1393 м²; – Учебно-вспомогательная площадь – 283 м²; – Подсобная – 100 м². Данная площадь определяется трехэтажным учебным корпусом, где размещаются 23 учебных аудиторий, компьютерный класс на 9 рабочих мест с использованием мультимедийного экрана и мультимедийного проектора, видеоманитовый зал, библиотека с читальным залом 18 посадочных мест, буфет – общей площадью 30 м², хореографический класс, концертный зал, костюмерная, гардеробная. Площадь в расчёте на одного студента составляет 15,6 м². Кроме того, в Барабинском филиале имеется общежитие, которое находится в оперативном управлении Барабинского филиала, располагается в четырехэтажном здании, общей площадью 2008 м² по адресу: г.Барабинск, ул. Ленина 100. Жилая площадь общежития составляет 1398 м², занято обучающимися 950 м². В общежитии имеется комната для занятий, комната отдыха, актовый зал, воспитательская, душевые комнаты, умывальные комнаты, кухни, прачечная.

В колледже в настоящее время отсутствует типовой спортивный зал, что затрудняет работу по физической подготовке. Для улучшения образовательного процесса организована **аренда спортивного зала** у Спортивно-оздоровительный комплекс г. Барабинска.

Медицинское обслуживание в колледже осуществляет медицинский работник.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе (кабинет № 11) в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Питание обучающихся осуществляется в буфете, размещенном на первом этаже здания учебного корпуса, а также в столовой, размещенной на первом этаже здания общежития.

5 Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется

по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Государственная (итоговая) аттестация ППСЗ углубленной подготовки включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) (по видам);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 2 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена художественным советом.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики и методики преподавания творческих дисциплин. Требования к государственному экзамену определяются учебным заведением.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

умение использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

знание особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

• включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;
- делать педагогический анализ ситуации на занятии;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- современных методик обучения рисованию;
- профессиональной терминологии.

5.2. Порядок проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, в форме тестирования т.т.п.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной

форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

5.3. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению образовательных программ среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем.

Возможность перезачета определяется заведующим учебной частью на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики). На основании личного заявления студенту могут

быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору студента.

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку.

Сроки перезачета устанавливаются приказом заведующей филиалом, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Федерального закона «Об образовании»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Концепции федеральной целевой программы «Молодежь России» на 2012-2016 годы;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России (проект А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков);

- Концепции воспитания и развития личности студентов Барабинского филиала НОККиИ в современных условиях;

- Плана воспитательной работы на текущий учебный год и др. документов

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- профессионально-трудовое;
- гражданско-патриотическое;
- семейное и валеологическое;
- развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, отделений, кураторы.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:

- удовлетворения духовных потребностей студентов;
- успешного обучения;
- развития инициативы и творчества;
- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию.

При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся оказывается материальная помощь.

Студенты, нуждающиеся в социальной поддержке, получают компенсационные выплаты на питание, им назначается социальная стипендия.

Студенты колледжа вправе пользоваться всем, что находится на территории учебного заведения. Ребята, проживающие в общежитии, проводят свой досуг в специальных комнатах для проживания, местах общего пользования. Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертными (большими и малыми) залами, библиотекой, тренажерным залом, предназначенные как для активного, так и для спокойного отдыха.

Тренажерный зал, площадью 36 кв. м расположен на первом этаже в здании общежития.

Для организации кружковой работы и работы спортивных секций используется местный тренажерный зал, оснащенный специальным

оборудованием и тренажерами. В тренажерном зале одновременно могут заниматься группы до 15 человек. В распоряжении студентов имеются мячи, гантели (3 и 5 кг), штанги, обручи, стол и ракетки для игры в теннис, беговая дорожка, силовые тренажеры, скамьи для пресса, навесные гимнастические перекладины.

Учебный концертный зал площадью 82,65 кв. м и актовый зал в общежитии 50,96 кв. м также используется для организации досуга студентов. Залы оборудованы современной техникой, что позволяет проводить мероприятия различного уровня, в том числе вечерние развлекательные мероприятия (дискотеки).

В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет.

В колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы**:

1. Фольклорный ансамбль «Коляда», руководитель - Торомоза Н.С., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
2. Фольклорно-инструментальный ансамбль «Перегудица», руководитель - Синчуков С.В., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
3. Фольклорно - стилизованный ансамбль «Макошь», руководитель - Торомоза Н.С., С.В. Синчуков, концертмейстер – Литяго Е.Н., Шадура Н.Р.;
4. Фольклорный ансамбль «Тереха» руководитель Торомоза Н.С., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
5. Фольклорный ансамбль «Ватага» руководитель Торомоза Н.С., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
6. Вокальный ансамбль «Радоница», руководитель Борушевская С.А., концертмейстер - Каменев Д.В.;
7. Вокальный ансамбль «Златница», руководитель – Борушевская С.А., концертмейстер - Каменев Д.В.;
8. Народный хор «Сибирские узоры», руководитель - Борушевская С.А., хормейстер – Журавлева Н.И., концертмейстер-Каменев Д.В.;
9. Вокальный ансамбль «Родные напевы», руководитель - Борушевская С.А., концертмейстер Каменев Д.В.;
10. Вокальный ансамбль «Сударушка», руководитель - Журавлева Н.И., концертмейстер Черновский И.А.;
11. Вокальный ансамбль «Поверье», руководитель - Лысенко Д.А., концертмейстер Шевченко А.А.;
12. Театральный коллектив «Азарт», руководитель - Антоненко Н.В.;
13. Студия эстрадного театра «РЭП», руководитель Юшкевич К.Л.;
14. Оркестр русских народных инструментов, руководитель Трубочев В.В.;
15. Эстрадный духовой оркестр, руководитель Гончаров А.В.;
16. Квартет саксофонистов, руководитель Гончаров А.В.;
17. Солисты специальностей филиала.

Утверждаю
Директор НОККиИ



А.В. Липихин

«31» августа 2021 г.

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Барабинского филиала государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Образовательный уровень СПО – углубленная подготовка

Форма обучения - **очная**
Нормативный срок обучения –
3 года 10 месяцев
на базе основного
общего образования

(ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1389 от 27 октября 2014 года)

1. График учебного процесса

курсы	Сентябрь				29.IX – 5.X	Октябрь				27.X – 2.XI	Ноябрь				Декабрь				29.XII – 4.I	Январь				26.I – 1.II	Февраль				23.II – 1.III	Март				30.III – 5.IV	Апрель				27.IV – 3.V	Май				Июнь				29.VI – 5.VII	Июль				27.VII – 2.VIII	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22– 28		6– 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9		10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22– 28	5– 11		12 – 18	19– 25	2 – 8	9 – 15		16 – 22	23 – 29	6– 12	13 – 19		20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24		25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16	17 – 23																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8

Обозначения:

Теоретическое обучение

Учебная практика

Практика по профилю специальности

Практика производственная (преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная итоговая аттестация

Каникулы

T

8

^

X

::

III

=

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика	Производственная практика		Государственная итоговая аттестации, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	недель	часов			По профилю специальности	Производственная практика (преддипломная)			
1	36	1296	2	4				12	52
2	35	1260	2	5				10	52
3	35	1260	2	1	4			10	52
4	23	828	2	2	1	4	5	2	43
Итого	129	4644	8	12	5	4	7	34	199

№ семестра	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Итого:
кол-во учебных недель (теоретическое обучение + рассредоточенная практика)	16	22	16	22	16	22	16	14	144

3. План учебного процесса по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) - 2021-2022 уч. год

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				курсовых работ (проектов) для СПО	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	Теоретическое обучение				1 сем. 16 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 14 нед.
						занятий в группах и потоках (лекций, семинаров, уроков и т.п.)	занятий в подгруппах (лаб. и практ. занятий)	индивидуальных занятий									
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
О.00	Общеобразовательный цикл	103/8Э	2106	702	1404												
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	4ДЗ/5Э	1134	378	756												
ОД.01.01	Иностранный язык	-;Э	114	38	76		76			32	44						
ОД.01.02	Обществознание	-;ДЗ	114	38	76	76				32	44						
ОД.01.03	Математика и информатика	-;Э	114	38	76	76				32	44						
ОД.01.04	Естествознание	-;ДЗ	114	38	76	76				32	44						
ОД.01.05	География	ДЗ	51	17	34	34				34							
ОД.01.06	Физическая культура	3;3;3;3;3	240	80	160	160				32	44	32	20	32			
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-;ДЗ	111	37	74	74				30	44						
ОД.01.08	Русский язык	-;Э	114	38	76	76				32	44						
ОД.01.09	Литература	-;Э	162	54	108	108					48	60					

ОД.02	Профильные учебные дисциплины	6ДЗ/4Э	972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры	-;Э	114	38	76	76						32	44				
ОД.02.02	История	-;ДЗ;Э	138	46	92	92				16	44	32					
ОД.02.03	История искусств	ДЗ;-;ДЗ	114	38	76	76								32	22	22	
ОД.02.04	Перспектива	-;ДЗ	114	38	76		76			32	44						
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ДЗ;Э	114	38	76		76					32	44				
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	-;ДЗ	114	38	76	76						32	44				
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ДЗ;-;Э	150	50	100		100								44	36	20
Уд.01	Дополнительные учебные дисциплины по выбору обучающихся		114	38	76												
УД.01.01	Пластическая анатомия	-;ДЗ	114	38	76		76						44	32			
	Обязательная часть циклов ППССЗ		3996	1332	2664												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (для СПО)	33/1Э	480	160	320												
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	60	12	48	48								32	16		
ОГСЭ.02	История	ДЗ	64	16	48	48								48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	64	16	48	48								48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-;-;Э	84	12	72		72					32	22	18			
ОГСЭ.05	Физическая культура	3;3;3;3	208	104	104		104						24		44	32	4
П.00	Профессиональный цикл	253/16Э	3516	1172	2344												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	5ДЗ;6Э	1552	518	1034												
ОП.01	Рисунок	-;Э;-;ДЗ;- Э;-;Э	656	219	437		437			48	66	48	66	48	66	64	31
ОП.02	Живопись	Э;-;-;Э;- Э;-;Э	656	219	437		437			48	66	48	66	48	66	64	31

ОП.03	Цветоведение	ДЗ	48	16	32		32			32							
ОП.04	Русский язык и культура речи	ДЗ	90	30	60	60											60
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	102	34	68	68											68
	Итого:																
	Недельная нагрузка:																
ПМ.00	Профессиональные модули	193/10Э	1964	654	1309												
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	5ДЗ/3Э/1Эк	815	271	544				1								
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Э;-;Э;-; ;Э;ДЗ;Э;-	815	271	544		544			64	88	64	86	80	114	34	14
	Основы композиции		701	233	468		468			32	44	64	86	80	114	34	14
	Народный орнамент		114	38	76		76			32	44						
УП.01	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	-ДЗ			144		144				72 конец		72 рас				
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	.-;-.			72		72			32	40						
УП.03	Изучение памятников искусства в других городах	ДЗ			72		72								72 рас		
ПП.01.	Исполнительская практика	-.			72		72								72		
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	33/3Э/1Эк	948	316	632				1								
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	ДЗ; -; ДЗ;Э;ДЗ;Э;-; ДЗ	948	316	632		632			32	44	64	88	96	72	96	140
	Технология и материаловедение		48	16	32		32			32							
	Исполнительское мастерство		900	300	600		600				44	64	88	96	72	96	140
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	.-;ДЗ			72		72					36	36				
ПП.01	Исполнительская практика	ДЗ			72		72									36	36

[illegible]

[illegible]

Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.01. *Иностранный язык (английский)* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленной подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: относится к общеобразовательным дисциплинам (ОД.01.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	31
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
домашняя работа	38
Итоговая аттестация в форме экзамена	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий)
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Немецкий язык» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: относится к циклу общеобразовательных дисциплин (ОД.01.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	31
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
домашняя работа	38
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения 1-2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОД.01.02. Обществоведение
(по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам))

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Обществоведение* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальностям СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Обществоведение* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), базовым учебным дисциплинам (ОД.01.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
 объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
 приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
 оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
 решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
 осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
 самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;
 В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
 социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
 сущность общества как формы совместной деятельности людей;
 характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
 содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	7
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
домашняя работа	38
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения 1-2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.03. Математика и информатика по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Математика и информатика* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Математика и информатика* относится к Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы) – ОД.01.03.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначения и функции операционных систем.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	31
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
домашнее задание	38
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.04. *Естествознание* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: относится к общеобразовательному циклу (ОД.01.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;
естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
Лабораторные работы	
практические занятия	31
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	38
домашняя работа	38
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1,2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.05. *География* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: относится к общеобразовательному циклу (ОД.01.05).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;

самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	24
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
домашняя работа	17
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часов, время изучения – 1 семестр.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОД.01.06. Физическая культура
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Физическая культура* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общеобразовательному учебному циклу (ОД.01.06).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 240 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;

самостоятельной работы обучающегося 160 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	240
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	160
в том числе:	
практические занятия	46
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	80
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	80
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 160 часов, время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: относится к общеобразовательному циклу (ОД.01.07).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;

самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
практические занятия	32
контрольные работы	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
в том числе:	
домашняя работа	37
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Обязательная учебная нагрузка студента – 74 часов, время изучения – 1,2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Русский язык* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Русский язык* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), базовым учебным дисциплинам (ОД.01.08).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часа;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	26
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
домашняя работа	38
Итоговая аттестация в форме экзамена	

Обязательная учебная нагрузка студента - 76 часов, время изучения – 2-3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОД.01.09 Литература
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Литература* является частью ППСЦЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЦЗ: учебная дисциплина *Литература* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), базовым учебным дисциплинам (ОД.01.09).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения;
сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX в.;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;
самостоятельной работы обучающегося 54 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия	44
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	54
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 108 часов, время изучения – 1-2-3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История мировой культуры* является частью ППСЦЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЦЗ: учебная дисциплина *История мировой культуры* относится к профильным учебным предметам (ОД.02.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

– основные виды и жанры искусства;
– изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	14
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	38
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОД.02.02 *История* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего специального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *История* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам ((ОД.02.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 138 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 92 часов;

самостоятельной работы обучающегося 46 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
практические занятия	4
контрольные работы	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	46
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 92 часов, время изучения – 1–4 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОД.02.03. *История искусств* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История искусств* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего специального образования (далее – СПО) 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *История искусств* относится к профильным учебным предметам общеобразовательного цикла (ОД.02.03).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	4
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	38
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 5-6 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОД.02.04 *Перспектива* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам),

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, укрупненная группа специальностей 070000 Культура и искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в качестве программы повышения квалификации, получения дополнительного профессионального образования и переподготовки специалистов по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина входит в общеобразовательный цикл ОД, группу профильных учебных дисциплин с индексом ОД. 02.04.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифта;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	14
контрольные работы	12
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	38
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1-2 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины
ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).**

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* относится к циклу профильных общеобразовательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОД.02.05).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	52
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
Подготовка к практическим занятиям	38
Внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-5 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины
ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего специального образования (далее – СПО) **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».**

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: относится к основным профессиональным образовательным программам.

Практические занятия соответствуют требованию «уметь», позволяет обучающимся грамотно и правильно осуществлять свои права в профессиональной сфере в соответствии с законодательством.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное законодательство о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	3
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
домашняя работа	38
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированный зачет.</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часа, время изучения – 7 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины
ОД.02.07. Информационные технологии в профессиональной деятельности
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Информационные технологии в профессиональной деятельности* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогов ДШИ и работников учреждений культуры) и профессиональной подготовке по специальности 072501 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Информационные технологии в профессиональной деятельности* относится к общеобразовательному циклу, профильным учебным предметам (ОД.02.07).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять телекоммуникационные средства.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 150 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часа;

самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
практические занятия	54
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе:	
домашнее задание	50
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 100 часа, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОД 02.08 Пластическая анатомия
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Пластическая анатомия* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Пластическая анатомия* относится к циклу общеобразовательных (профильных) дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОД.02.08).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;

- методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- строение скелета птиц, животных, человека;
- мышечное строение птиц, животных, человека;
- изменения пластической формы фигуры птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	57
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	40
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 *Основы философии* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Основы философии* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.021 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** (по видам).

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

 сущность процесса познания;

 основы научной, философской и религиозной картин мира;

 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	1
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
домашняя работа	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения – 6 семестр.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

учебной дисциплины *История*
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам),

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** (по видам). Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: Программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	8
контрольные работы	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
домашняя работа	24
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения – 4 семестр.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы (ОГСЭ.03).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: Приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов,
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы,
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций,
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	2
контрольная работа	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
домашняя работа	24
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 час, время изучения – 6 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленной подготовки)».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.04). Наименование практических занятий соответствует требованиям «уметь» и носит универсальный характер, дальнейшая детализация выполняемых заданий специальности и индивидуальных особенностей обучающихся.

При проектировании самостоятельной работы по каждой теме указывается вид внеаудиторной работы (в деятельности ключе) и разнообразная тематика, позволяющая формировать вариативность и избирательность обучающихся в выполнении самостоятельной работы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	46
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
домашняя работа	36
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-5 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины Иностранный язык (немецкий)
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	46
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
домашняя работа	36
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-5 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05 *Физическая культура* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Физическая культура* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.05).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часа;

самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	208
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
практические занятия	70
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	104
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	104
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часа, время изучения – 3-6 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 *Рисунок* по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Рисунок* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Рисунок* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОП.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами рисунка.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 656 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 437 часов;

самостоятельной работы обучающегося 219 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	656
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	437
в том числе:	
практические занятия	437
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	219
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	219
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 437 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОП.02. Живопись
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Живопись* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).**

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Живопись* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОП.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного, пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 655 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 437 часов;

самостоятельной работы обучающегося 218 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	655
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	437
в том числе:	
практические занятия	429
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	218
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	218
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 218 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Цветоведение* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

Программа учебной дисциплины может быть использована при переподготовке и повышении квалификации в дополнительном профессиональном образовании по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Цветоведение* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОП.03).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	16
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	16
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часов, время изучения – 1 семестр.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОП.04. Русский язык и культура речи
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Русский язык и культура речи* является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина *Русский язык и культура речи* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	

практические занятия	8
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	30
<i>Итоговая аттестация в форме зачета.</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 60 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины ОП.05. Безопасность жизнедеятельности
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП.05).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	12
контрольные работы	11
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
домашняя работа	34
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 7 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля
ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность
МДК. 01.01 художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место профессионального модуля в структуре ППССЗ: ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства относится к циклу профессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы.

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующему виду деятельности – творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими данному виду профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Также художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;
- осуществлять целевой отбор и анализ подготовительного материала для изготовления изделий ДПИ и НХП, выбор художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей;
- технически умело выполнять эскизы и изготавливать по ним изделия;

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;
- весь спектр художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ и НХП по избранной специальности;
- традиционные и современные технологии, применяемые в процессе изготовления изделий ДПИ и НП.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 816 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 544 часов;

самостоятельной работы обучающегося 272 часов.

2. СТРУКТУРА профессионального модуля

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	816
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	544
в том числе:	
практические занятия	412

контрольные работы	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	272
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	272
Вариативная часть цикла ППССЗ	82
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

В структуре модуля также присутствует: УП.01 «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» в объеме 144 ч., УП.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков» в объеме 144 ч., УП.03 «Изучение памятников искусства в других городах» в объеме 72 часа.

За счёт часов вариативной части цикла ППССЗ увеличивается объём учебной нагрузки в размере 132 часа.

Обязательная аудиторная (учебная) нагрузка студента – 544 часов, время изучения ПМ.01 – 1-8 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля
ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность
МДК. 02.01 Технология исполнения
изделий декоративно-прикладного и народного искусства
по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность МДК. 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место модуля в структуре ППССЗ: ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность включает в себя МДК. 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду деятельности – **производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)**.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**:

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно – прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно – прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно – прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно – прикладного искусства;
- применять принципы и законы композиции при освоении разнообразных изобразительных и технических средств, приемов и материалов;
- осуществлять целевой отбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей, последовательного ведения работы над композицией

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно – прикладного искусства (оп. видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно – прикладного искусства (по видам);
- художественно – технические приемы изготовления изделий декоративно – прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно – прикладного искусства (по видам);
- понятия, законы, виды композиции предметов ДПИ из различных материалов;

-принципы формообразования;
 -особенности изобразительной и орнаментальной композиции: ритм, симметрия, равновесие, фигура и фон;
 -принципы организации работы над композицией, методы сбора и использования подготовительного материала, а также исполнения эскиза.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля:
 всего 1092 часов, в том числе:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося – 948 часа, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 632 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 316 часов;
 производственной практики (по профилю специальности)– 144 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	948
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	632
в том числе:	
практические занятия	562
контрольные работы	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	316
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	300
Вариативная часть цикла ППССЗ	420
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Данный модуль предполагает получения практического опыта в рамках ПП.01 «Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 144 часов.

За счёт часов вариативной части цикла ППССЗ увеличивается объём учебной нагрузки в размере 420 часов.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка студента – 632 часа, время изучения – 3-8 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).**

Программа профессионального модуля может быть использована в качестве программы повышения квалификации, получения дополнительного профессионального образования и переподготовки специалистов по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2. Место модуля в структуре ППССЗ: художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности – педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- составление конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

знать:

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 201 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 134 часов;

самостоятельной работы обучающегося 67 часов.

2. СТРУКТУРА профессионального модуля

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	201
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134
в том числе:	
практические занятия	46
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	67
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	43
Вариативная часть цикла ППССЗ	50
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Программа модуля предусматривает получение практического опыта на УП.04 «Учебная педагогическая практика» в объеме 72 часов и ПП.02 «Производственная педагогическая практика» в объеме 36 часов.

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 134 часов, время изучения – 4-6 семестры.