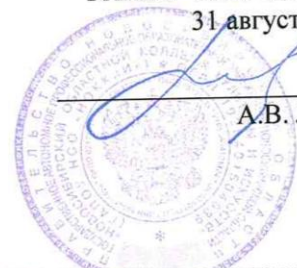


Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал ГАПОУ НСО
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Барабинского филиала
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
протокол № 8
30 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
комиссией работодателей
(лист согласования
от 31 августа 2021г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
31 августа 2021 г.



А.В. Липихин

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность**
(по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

базовой подготовки

Квалификация:
Организатор социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Набор 2021 года

(ред. и изменения нормативно-правовой базы на 2021 год)

Новосибирск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
 - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ
 - 1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ
 - 1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы
 - 1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ**
 - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
 - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
 - 2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту

- 3. Содержание и организация образовательного процесса**
 - 3.1. Календарный учебный график
 - 3.2. Рабочий учебный план
 - 3.3. Особенности организации образовательного процесса
 - 3.4. Программы дисциплин и профессиональный модулей
 - 3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки
 - 3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
 - 3.7. Организация практики обучающихся
 - 3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

- 4. Требования к условиям реализации ППССЗ**
 - 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
 - 4.2. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
 - 4.3. Требования к кадровому обеспечению
 - 4.4. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ

- 5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**
 - 5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
 - 5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья
 - 5.3. Порядок перерасчета результатов освоения образовательных программ

- 6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения**

Приложение 1. График учебного процесса

Приложение 2. Учебный план

Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), реализуемая в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ», составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014 г., утв. Министерством юстиции (№ 34892 от 24 ноября 2014 г.);
- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 071801 Социально-культурная деятельность (по видам), разработанной ГОУ СПО МО «Колледж искусств» (М., 2011г.) и рекомендуемой средним профессиональным учебным заведениям для использования при разработке основной образовательной программы (ОПОП) по специальности 071801 Социально-культурная деятельность (по видам) в части: компетентностно-квалификационной характеристики выпускника; содержания и организации образовательного процесса; ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы; государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2017 год);
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.06.2014 N 632 (ред. от 25.11.2016) "Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и

науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 355" (Зарегистрировано в Минюсте России 08.07.2014 N 33008);

- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 N 1456);
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 N 1580 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464" (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 N 35545);
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в редакции от 18.08.2016);
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 31.01.2014);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 г. № 03-1180 «О Рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным Базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения

инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
- Устав ГАПОУ НСО «НОККиИ»;
- Локальные акты колледжа.

1.2. Предназначение, цель разработки ППСЗ

Образовательная программа по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений образовательная программа включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) обеспечивает получение квалификации организатор социально-культурной деятельности.

Образовательная программа по специальности 51.02.02 Социально-

культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) самостоятельно разрабатывается и утверждается Барабинским филиалом ГАПОУ НСО «НОККиИ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.3. Характеристика ППССЗ

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице:

Образовательная база приема	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ базовой подготовки при очной форме получения образования	Общая трудоемкость в часах ¹ :

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования, часы практики.

на базе основного общего образования	Организатор социально- культурной деятельности	2 года 10 месяцев	6012
--	---	-------------------	------

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (экзамен квалификационный по ПМ);
- в руководстве производственной практикой на базах практик;
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии, согласовании Программы ГИА;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании ППССЗ.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников

Организатор социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности: организационно-управленческая деятельность и организационно-творческая деятельность.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплины, междисциплинарных курсов (МДК)
	Обязательная часть циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
	В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать:	ОГСЭ.01. Основы философии

	<p>основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>	
	<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	ОГСЭ.02. История
	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	ОГСЭ.03. Иностраннный язык
	<p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p>	ОГСЭ.04. Физическая культура
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	
	В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:	ЕН.01. Информационные

	<p>уметь: применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами;</p> <p>знать: теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации</p>	ресурсы
	<p>уметь: анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;</p> <p>знать: принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса; принципы и методы рационального природопользования; методы экологического регулирования; принципы размещения производств различного типа; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; понятие и принципы мониторинга окружающей среды; правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории</p>	ЕН.02. Экологические основы природопользования
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</p> <p>знать: основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные</p>	ОП.01. Народное художественное творчество

	<p>особенности; традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; структуру управления народным художественным творчеством</p>	
	<p>уметь: применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона; знать: понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</p>	<p>ОП.02. История отечественной культуры</p>
	<p>уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; знать: фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка</p>	<p>ОП.03. Русский язык и культура речи</p>
	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в</p>	<p>ОП.04. Безопасность жизнедеятельности</p>

	<p>профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>	
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	<p>Организационно-управленческая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; разработки социально-культурных программ; подготовки планов, отчетов, смет расходов; уметь: оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,</p>	<p>МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности</p>

	<p>осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план; знать: основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы</p>	
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность	
	<p>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя; работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; уметь: разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и</p>	<p>МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства</p> <p>МДК.02.02. Исполнительская подготовка</p>

	<p>звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</p> <p>проводить психофизический тренинг;</p> <p>выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;</p> <p>работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;</p> <p>использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;</p> <p>знать:</p> <p>основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</p> <p>временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;</p> <p>основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</p> <p>систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</p> <p>элементы психофизического действия, создания сценического образа;</p> <p>особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;</p> <p>общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы</p>	
--	--	--

3. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений):

- рабочий учебный план;

- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;
- сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- конспекты лекций учебных дисциплин и МДК;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- другие учебно-методические материалы;
- программы государственной (итоговой) аттестации;
- локальные акты колледжа,
- лист согласования ППССЗ, в том числе вариативного цикла дисциплин, с работодателями.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

3.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. В результате изучения рынка труда Новосибирской области (опросы социальных партнеров и работодателей) было принято решение о необходимости:

- расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ по 1) МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности (раздел Основы экономики и предпринимательской деятельности) и 2) МДК 02.02. Исполнительская подготовка (раздел Сценическая пластика);
- введения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами

регионального рынка труда и возможностями продолжения образования:

- по 1) ОГСЭ 04. Физическая культура;
- 2) МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Музыка в театрализованных представлениях и на эстраде);
- 3) МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности (раздел Основы фандрайзинга);
- 4) МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Грим);
- 5) МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Организация работы с детьми и подростками);
- 6) МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Организация работы с детьми и подростками);
- 7) МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности (раздел Технические средства культурно-досуговой деятельности);
- 8) МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности (раздел Методика работы с творческим коллективом);
- 9) МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел История костюма);
- 10) МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Режиссура эстрадных программ);
- 11) МДК 02.02 Исполнительская подготовка (раздел Искусство ведущего);
- 12) МДК 02.02 Исполнительская подготовка (раздел Основы актерского мастерства);
- 13) МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений);
- 14) ОД. 01.08 Астрономия.

Таблица 1. Дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника

<i>Наименование</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
ОГСЭ 04. Физическая культура.	<ul style="list-style-type: none">• значение ФК в профессиональной прикладной подготовке.• основы формирования двигательных действий трудовой деятельности человека.• основы формирования двигательных действий прикладной ориентированной физической подготовкой.	<ul style="list-style-type: none">• составлять комплекс ору соответствующей прикладной подготовке.• выполнять комплексы упражнений на адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности вида деятельности.• выполнять комплексы упражнений на адаптивной (лечебной) физической культуры с

		учетом состояния здоровья и физической подготовленности вида деятельности.
МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Музыка в театрализованных представлениях и на эстраде).	<ul style="list-style-type: none"> • значение музыки на эстраде • основы этапы работы режиссера над музыкальным оформлением культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений) 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять музыкальную партитуру мероприятия. • ориентироваться в многообразных явлениях музыки на эстраде. • подбирать яркий материал для составления театрализованных представлений.
МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности (раздел Основы фандрайзинга).	<ul style="list-style-type: none"> • понятие и сущность фандрайзинга и его возможности в сфере культуры и искусства; • источники финансирования, характерные для России; • правила проведения переговоров. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять возможные источники финансирования проектов. • составлять план действий по привлечению средств. • составлять заявки на получение грантов и отчеты о результатах.
МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Грим).	<ul style="list-style-type: none"> • историю грима; • разновидности грима; • назначение грима и макияжа, область применения. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать сценический образ с помощью приёмов гримирования • выявлять внешние характеристики образа и создать его с помощью грима.
МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Организация работы с детьми и подростками).	<ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками • основные положения детского досугового мероприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности • организовывать культурно-досуговую деятельности в культурно-досуговых и образовательных учреждениях.
МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Технические средства культурно-	<ul style="list-style-type: none"> • основные характеристики, функции художественного света и технологические основы звукорежиссуры принципы 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать технические средства и комплексно их применять при постановке социально-

досуговой деятельности).	организации культурно-досуговой деятельности.	культурных программ.
МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности (раздел Основы педагогики и психологии).	<ul style="list-style-type: none"> • основные функции психики и психология личности • закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности. • основные категории педагогики • роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; • разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности (раздел Методика работы с творческим коллективом).	<ul style="list-style-type: none"> • организация и планирование работы творческого коллектива • планирование и организация учебно-творческих занятий • методические рекомендации по этапам работы над спектаклем 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать и проводить репетиции, тренинги • составлять профессиональную документацию • изучать индивидуальные способности участников • подбирать репертуар
МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел Режиссура эстрадных программ).	<ul style="list-style-type: none"> • историю возникновения эстрадного искусства, жанры эстрадного искусства и выдающихся деятелей эстрадного искусства; • структуру классических комедий; • законы комического и зрительского восприятия; • методику создания эстрадного номера и эстрадного представления; • особенности одиночного и парного концерта. 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять, развивать и поддерживать творческие способности занимающихся эстрадным искусством, мотивировать их участия в мероприятиях; • разрабатывать сценарии эстрадных номеров и эстрадных представлений; • находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения эстрадных программ;

		<ul style="list-style-type: none"> • организовывать репетиции, вовлекать обучающихся в разнообразную творческую деятельность; • осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении эстрадных программ, при необходимости принимать решения по коррекции их хода.
МДК 02.02 Исполнительская подготовка (раздел Искусство ведущего).	<ul style="list-style-type: none"> • критерии правильности речи; • жанровые особенности культурно-досуговых мероприятий; • логические и технические нормы произношения и их возможности в выразительном оформлении речи; • способы импровизировать и легко находить выход из затруднительных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь поддержать диалог с собеседником; • прослушивать и анализировать индивидуальные работы; • работать над сценическим словом; • составлять текст публичного выступления; • владеть законами логики речи, правилами построения логической мелодии.
МДК 02.02 Исполнительская подготовка (раздел Основы актерского мастерства).	<ul style="list-style-type: none"> • общие основы теории актерского мастерства; • Методы тренинга и самостоятельной работы над ролью. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков; • работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; • исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции.
МДК 02.01 Основы режиссерского и	<ul style="list-style-type: none"> • режиссура театрализованного 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять литературно –

сценарного мастерства (раздел Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).	представления - спектакля, как составной части праздника. <ul style="list-style-type: none"> режиссура массового праздника. 	режиссерский сценарий для проведения представления <ul style="list-style-type: none"> организовывать и проводить репетиции составлять профессиональную документацию.
МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (раздел История костюма).	<ul style="list-style-type: none"> история развития костюма; региональные (стилевые) особенности костюма; основные виды костюма, костюмные комплексы, включая традиционный головной убор, обувь, аксессуары. 	<ul style="list-style-type: none"> формировать (подбирать) костюм в соответствии с образом персонажа.
ОД.01.08 Астрономия	<ul style="list-style-type: none"> роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира. физическую природу небесных тел и систем. строение эволюции Вселенной, пространственные и временные масштабы Вселенной. важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники. 	<ul style="list-style-type: none"> научно объяснять явления. понимать основные особенности естественнонаучного исследования. интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов. объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам. использовать компьютерные приложения для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени.

Исходя из дополнительных требований к знаниям и умениям выпускника по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» следующим образом распределяет часы вариативной части ФГОС в объеме 720 ч.:

Таблица 2. Распределение часов вариативной части ППССЗ

№ п/п	Распределение часов вариативной части ППССЗ		Кол-во часов
	Курс	Дисциплина	
1.	ОД.01.08	Астрономия	36
2.	ОГСЭ.04	Физическая культура	38
3.	МДК.02.01	Музыка в театрализованных представлениях и на эстраде	35
4.	МДК.01.01	Основы фандрайзинга	35
5.	МДК 02.01	Грим	27
6.	МДК 02.01	Организация работы с детьми и подростками	70
7.	МДК 02.01	Технические средства Культурно-досуговой деятельности	34
8.	МДК.01.01	Основы педагогики и психологии	62
9.	МДК01.01.	Методика работы с творческим коллективом	89
10.	МДК.02.01	История костюма	37
11.	МДК.02.01	Режиссура эстрадных программ	70
12.	МДК.02.02.	Искусство ведущего	51
13.	мдк.02.01	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	66
14.	МДК.02.02.	Основы актерского мастерства	70
		Итого	720

Часы вариативной части (720) распределены в учебном плане ППССЗ специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) следующим образом:

Наименование	Всего часов	Занятий в группах	Занятий в подгруппах	Индивидуальных занятий	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам					
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
ОД.01.08 Астрономия	36	36						36		
МДК.02.01 Музыка в театрализованных представлениях и на	35	35							16	19

эстраде										
МДК.01.01 Основы фандрайзинга	35	35							16	19
МДК 02.01 Грим	27		24	3		24/3				
МДК 02.01 Организация работы с детьми и подростками	70	70							32	38
МДК 02.01 Технические средства культурно-досуговой деятельности	34	34			15	19				
МДК.01.01 Основы педагогики и психологии	62	62						21	22	19
МДК01.01. Методика работы с творческим коллективом	89	89							32	57
МДК.02.01 История костюма	37	37				24	13			
мдк.02.01 Режиссура эстрадных программ	70		70						32	38
МДК.02.02. Искусство ведущего	51		34	17	22/8	12/9				
МДК.02.01 Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	66	66				32	34			
МДК.02.02. Основы актерского мастерства	70	70			16/16	11/11	7/9			
ОГСЭ.04 Физическая культура	38	38								38
Всего	720	572	128	20	77	145	63	57	150	228

Нормативный срок освоения учебного плана базовой подготовки при очной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования или основного общего образования составляет 2 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной

образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Получение среднего общего образования в пределах данной программы подготовки специалистов среднего звена, формирование общеобразовательного цикла дисциплин рабочего учебного плана ППССЗ осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон об образовании);
- приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";
- приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";
- приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464";
- приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ";
- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1186 "Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов";
- приказом Минобрнауки России от 14 февраля 2014 г. № 115 "Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном

- общем и среднем общем образовании и их дубликатов";
- письмом Минобрнауки России, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. № 02-68 "О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования";
 - Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования и с учетом данной специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона об образовании), соответствующего профиля профессионального образования.

В соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259) данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Искусство и культура»).

Общеобразовательный цикл ППССЗ в соответствии с требованиями содержит не менее 10 учебных дисциплин и предусматривает изучение не менее одной общеобразовательной учебной дисциплины из каждой предметной области. Из них не менее 3 учебных дисциплин изучаются углубленно с учетом профиля профессионального образования, осваиваемой специальности СПО.

В учебные планы включены дополнительные учебные дисциплины по выбору обучающихся, предлагаемые профессиональной образовательной организацией, в том числе из обязательных предметных областей, учитывающие специфику и возможности профессиональной образовательной организации: *народная художественная культура, история искусств, основы этнографии, культура речи.*

При этом обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по учебной дисциплине должна составлять: по базовой – не менее 34 час., по профильной – не менее 68 час.

В учебном плане специальности предусмотрено выполнение

обучающимися индивидуального проекта по дисциплине «История».

Индивидуальный проект – особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

На самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится до 50 процентов учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения.

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения дисциплин общепрофессионального цикла, а также отдельных дисциплин профессионального цикла ППСЗ.

3.3. Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 21.00, в воскресенье с 10.00-18.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Формы и процедуры текущего контроля знаний. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующего отделения.

По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

Организация консультаций. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Объемы учебной нагрузки. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очно-заочной (вечерней) форме получения образования составляет 16 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы².

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации ППССЗ образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

² Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)

- групповые (практические) занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных вузовских специалистов.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ».

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- **лекция** (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную). Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

- **семинар** (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений)). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами);

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;
- использованием системного и инструментального программного обеспечения;

- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;

- реализацией средств компьютерных коммуникаций;

- использованием информационных технологий;

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2010.

- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
 2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.
 3. Microsoft Access – система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов данных по предъявленным критериям.
 4. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.
 5. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.
 6. CorelDRAW – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
 7. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
 8. ABBYY Fine Reader – программа сканирования, распознавания текста, изображения.
 9. Movie Maker – программа создания мультимедийной продукции (презентация, видеоролик).
 10. Dreamweaver – программа для создания сайта
- Заключены долгосрочные договоры на регулярное обновление

Информационно-правовых систем.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: <https://nokkib.ru>.

3.7. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели).

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений или практики показательных занятий. В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)
базовая подготовка – 3 недели,
- производственная практика (преддипломная)
базовая подготовка – 3 недели,

Производственная практика (по профилю специальности) может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем

(сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов. Руководитель организации, его заместитель (заместитель директора по производственной практике) осуществляет общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Руководители практики от колледжа раз в семестр составляют Графики консультаций и контрольных проверок хода практики, утверждаемые заместителем директора по производственной практике.

Базами практик выступили преимущественно организации и учреждения сферы культуры и образования города Барабинска и Куйбышева Новосибирской области, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа.

На базе колледжа работают учебно-творческие мастерские и творческие коллективы, которые также являлись базами практики для студентов колледжа.

3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должен быть организован с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья колледж должен учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в

индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

4. Требования к условиям реализации ПССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

4.2 Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Барабинский филиал НОККиИ сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1. для слепых: задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2. для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3. для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

4. для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

5. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

4.3 Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление с новой программой;
- участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;
- работа в профессиональных коллективах;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Педагогический совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

4.4 Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены

доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Барабинский филиал ГАПОУ НСО «НОККиИ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
общепрофессиональных дисциплин;
для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам);
информатики (компьютерный класс);
технических средств.

Мастерские:

по изготовлению реквизита.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный зал.

Залы:

Концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» общей площадью зданий (учебный корпус, общежитие) Барабинского филиала составляет 3784 м², используемая в учебном процессе - 1776 м², находится в оперативном управлении Барабинского филиала, в том числе: – Учебная – 1393 м²; – Учебно-вспомогательная площадь – 283 м²; – Подсобная – 100 м². Данная площадь определяется трехэтажным учебным корпусом, где размещаются 23 учебных аудиторий, компьютерный класс на 9 рабочих мест с использованием мультимедийного экрана и мультимедийного проектора, видеомэгафона, библиотека с читальным залом 18 посадочных места, буфет – общей площадью 30 м², хореографический класс, концертный зал, костюмерная, гардеробная. Площадь в расчёте на одного студента составляет 15,6 м². Кроме того, в Барабинском филиале имеется общежитие, которое находится в оперативном управлении Барабинского филиала, располагается в четырехэтажном здании, общей площадью 2008 м² по адресу: г.Барабинск, ул. Ленина 100. Жилая площадь общежития составляет 1398 м², занято обучающимися 950 м². В общежитии имеется комната для занятий, комната отдыха, актовый зал, воспитательская, душевые комнаты, умывальные комнаты, кухни, прачечная.

В колледже в настоящее время отсутствует типовой спортивный зал, что затрудняет работу по физической подготовке. Для улучшения образовательного процесса организована **аренда спортивного зала** у Спортивно-оздоровительного комплекса г. Барабинска.

Медицинское обслуживание в колледже осуществляет медицинский работник.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе (кабинет № 11) в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Питание обучающихся осуществляется в буфете, размещенным на первом этаже здания учебного корпуса, а также в столовой, размещенной на первом этаже здания общежития.

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине

общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

выпускную квалификационную работу – **«Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»**;

государственный экзамен – по междисциплинарному курсу **«Организация социально-культурной деятельности»**.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля **«Организационно-творческая деятельность»**.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

Требования к государственному экзамену по междисциплинарному курсу **«Организация социально-культурной деятельности»** и к государственному экзамену по междисциплинарному курсу **«Менеджмент в социально-культурной сфере»** определяются учебным заведением.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник – **«организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором современных организационно-управленческих и организационно-творческих средств для осуществления профессиональной деятельности в области разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ в качестве организатора социально-культурной деятельности;

- **умение** оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-

культурной деятельности; анализировать региональные особенности и участвовать в развитии социально-культурной деятельности; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

- **знание** основных видов, этапов, направлений, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в России и регионе; структуры управления и субъектов социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; современных социально-культурных технологий и программ, методик конкретно-социологического исследования, специфики и форм методического обеспечения отрасли; экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений.

В организационно-творческой области выпускник – **«организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений:

умение:

- разрабатывать сценарии, реализовывать постановку и художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, лично участвовать в них в качестве исполнителя;

- осуществлять репетиционную работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода, проводить психофизический тренинг, применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

знание:

- основ теории драмы, методов и специфики работы над сценарием культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; основных положений теории и практики режиссуры; особенностей режиссуры и принципов художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- принципов репетиционной работы, временных и пространственных особенностей, приемов активизации зрителей, специфики выразительных средств и особенностей мизансценирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- различных видов и жанров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, сущности режиссерского замысла, системы обучения актерскому мастерству, элементов психофизического действия, особенностей работы над словесным действием, общих закономерностей и

способов образно-пластического решения.

5.2. Порядок проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, в форме тестирования т.т.п.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

5.3. Порядок пересчета результатов освоения образовательных программ

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению образовательных программ среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не

ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем.

Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики). На основании личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору студента.

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку.

Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Федерального закона «Об образовании»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Концепции федеральной целевой программы «Молодежь России» на 2012-2016 годы;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (проект А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков);
- Концепции воспитания и развития личности студентов Барабинского филиала НОККиИ в современных условиях;
- Плана воспитательной работы на текущий учебный год и др. документов

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- профессионально-трудовое;
- гражданско-патриотическое;
- семейное и валеологическое;
- развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, отделений, кураторы.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:

- удовлетворения духовных потребностей студентов;
- успешного обучения;
- развития инициативы и творчества;
- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию.

При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся оказывается материальная помощь.

Студенты, нуждающиеся в социальной поддержке, получают компенсационные выплаты на питание, им назначается социальная стипендия.

Студенты колледжа вправе пользоваться всем, что находится на территории учебного заведения. Ребята, проживающие в общежитии, проводят свой досуг в специальных комнатах для проживания, местах общего пользования. Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертными (большими и малыми) залами, библиотекой, тренажерным залом, предназначенные как для активного, так и для спокойного отдыха.

Тренажерный зал, площадью 36 кв. м расположен на первом этаже в здании общежития.

Для организации кружковой работы и работы спортивных секций используется местный тренажерный зал, оснащенный специальным оборудованием и тренажерами. В тренажерном зале одновременно могут заниматься группы до 15 человек. В распоряжении студентов имеются мячи, гантели (3 и 5 кг), штанги, обручи, стол и ракетки для игры в теннис, беговая дорожка, силовые тренажеры, скамьи для пресса, навесные гимнастические перекладины.

Учебный концертный зал площадью 82,65 кв. м и актовый зал в общежитии 50,96 кв. м также используется для организации досуга студентов. Залы оборудованы современной техникой, что позволяет проводить мероприятия различного уровня, в том числе вечерние развлекательные мероприятия (дискотеки).

В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет.

В колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы**:

1. Фольклорный ансамбль «Коляда», руководитель - Торомоза Н.С., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
2. Фольклорно-инструментальный ансамбль «Перегиудица», руководитель - Синчуков С.В., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
3. Фольклорно - стилизованный ансамбль «Макошь», руководитель - Тормоза Н.С., С.В. Синчуков, концертмейстер – Литяго Е.Н., Шадура Н.Р.;
4. Фольклорный ансамбль «Тереха» руководитель Тормоза Н.С., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
5. Фольклорный ансамбль «Ватага» руководитель Тормоза Н.С., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
6. Вокальный ансамбль «Радоница», руководитель Борушевская С.А., концертмейстер - Каменев Д.В.;
7. Вокальный ансамбль «Златница», руководитель – Борушевская С.А, концертмейстер - Каменев Д.В.;
8. Народный хор «Сибирские узоры», руководитель - Борушевская С.А., хормейстер – Журавлева Н.И., концертмейстер-Каменев Д.В.;
9. Вокальный ансамбль «Родные напевы», руководитель - Борушевская С.А., концертмейстер Каменев Д.В.;
10. Вокальный ансамбль «Сударушка», руководитель - Журавлева Н.И., концертмейстер Черновский И.А.;
11. Вокальный ансамбль «Поверье», руководитель - Лысенко Д.А., концертмейстер Шевченко А.А.;
12. Театральный коллектив «Азарт», руководитель - Антоненко Н.В.;
13. Студия эстрадного театра «РЭП», руководитель Юшкевич К.Л.;
14. Оркестр русских народных инструментов, руководитель Трубачев В.В.;
15. Эстрадный духовой оркестр, руководитель Гончаров А.В.;
16. Квартет саксофонистов, руководитель Гончаров А.В.;
17. Солисты специальностей филиала.

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика	Производственная практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	недель	часов			По профилю специальности	Производственная практика (преддипломная)			
1	38	1368	1	2	1			10	52
2	36	1296	3		2			11	52
3	32	1152	3			3	3	2	43
Итого	106	3816	7	2	3	3	3	23	147

№ семестра	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	Итого:
кол-во учебных недель (теоретическое обучение + рассредоточенная практика)	17	24	16	22	16	19	114

Приложение 2. Учебный план по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), базовый уровень; на базе 9кл., на 2021-2022 уч.г.

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам					
				самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				курсовых работ (проектов)	I курс		II курс		III курс	
					всего занятий	Теоретическое обучение				1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.
						занятий в группах (лекций, семинаров, уроков и т.п.)	занятий в подгруппах	индивидуальных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
О.00	Общеобразовательный цикл	63/16ДЗ/6Э	2106	702	1404										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	33/6ДЗ/1Э	1010	336	674	557	117								
ОД.01.01	Иностранный язык	-, -, Э	175	58	117		117			34	49	34			
ОД.01.02	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	-, ДЗ, -, Э	234	78	156	156				34	48	30	44		
ОД.01.03	Физическая культура	3,3,3	175	58	117	117				34	49	34			
ОД.01.04	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ	105	35	70	70					70				
ОД.01.05	Естествознание	-, ДЗ	162	54	108	108				68	40				
ОД.01.06	География	ДЗ	108	36	72	72				36	36				
ОД.01.07	Родная литература	ДЗ	51	17	34	34					34				

ОД.02	Профильные учебные дисциплины	7ДЗ/1Э	917	306	611	611								
ОД.02.01	Русский язык и литература	-;Э;ДЗ;Э	468	156	312	312			84	96	46	86		
ОД.02.02	История	ДЗ; ;-;Э	234	78	156	156			34	48	30	44		
ОД.02.03	Обществознание	ДЗ;-;-;Э	215	72	143	143			34	48	17	44		
УД	Дополнительные учебные дисциплины по выбору учащихся	3ДЗ/1Э	179	60	119	119								
УД.01	Народная художественная культура	ДЗ	63	21	42	42			42					
УД.02	История искусств	ДЗ;Э	116	39	77	77							32	45
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ + часы вариативной части													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	33/2ДЗ/2Э	464	154	310									
ОГСЭ..01	Основы философии	-;ДЗ	60	12	48	48				16	32			
ОГСЭ.02	История	ДЗ	60	12	48	48						48		
ОГСЭ.03	Иностранный язык	; ДЗ;Э	132	24	108		108				32	44	16	16
ОГСЭ.04	Физическая культура	3,3,3	212	106	106	106					32	44	30	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	1ДЗ/1Э	108	36	72									
ЕН.01	Информационные технологии	;ДЗ	60	20	40	40							16	24
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ДЗ	48	16	32	32								32
П.00	Профессиональный цикл		1966	655	1310									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3ДЗ/2Э	406	135	270	270								
ОП.01	Народное художественное творчество	ДЗ; ;Э	117	39	78	78						22	32	24
ОП.02	История отечественной культуры	ДЗ	70	24	46	46				46				
ОП.03	Русский язык и культура речи	ДЗ;Э	107	29	78	78							32	46
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	112	34	68	68					32	36		
ПМ.00	Профессиональные модули	9ДЗ/4Э/2ЭК	1560	520	1040									
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность	Эк	498	166	332	332								
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	Э;ДЗ;-;Э;ЭК	498	166	332	332								

	Основы социально-культурной деятельности		360	120	240	240					50	32	66	32	60
	Основы экономики и предпринимательской деятельности в социо-культурной сфере		138	46	92	92							22	32	38
УП.00	Учебная практика (1 нед.)	ДЗ			6	6							6		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности) - 1 нед.	-,ДЗ			36		36						18	18	
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность	Эк	1062	354	708				1						
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства	-,Э;-,Э;Э;ДЗ	372	124	248	121	127								
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений		181	60	121	121				40	41	40			
	Техника сцены и сценография		57	19	38		38					16	22		
	Сценарное мастерство и основы драматургии		134	45	89		89					16	22	32	19
МДК.02.02.	Исполнительская подготовка	ДЗ;Э;Э;-,ДЗ;ДЗ	690	230	460		417	43							
	Основы актерского мастерства		453	151	302		298	4		34	72	40	44	68	40/4
	Словесное действие		151	50	101		62	39				16/16	22/11	24/12	
	Сценическая пластика		86	29	54		57			54					
УП.00	Учебная практика (1 нед.)	-			66	66				36	30				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности) - 2 нед.	-,ДЗ			72	72						36	36		
	Вариативная часть циклов ППССЗ (720 ч.)		1080	360	720										
ОД.01.08	Астрономия	ДЗ	54	18	36	36							36		
ОГСЭ.04	Физическая культура	з	57	19	38	38									38
МДК.02.01	Музыка в театрализованных представлениях и на эстраде		52	17	35	35								16	19
МДК.01.01	Основы фандрайзинга		53	18	35	35								16	19
МДК 02.01	Грим		40	13	27		24	3			24/3				
МДК 02.01	Организация работы с детьми и подростками		105	35	70	70								32	38

МДК 02.01	Технические средства культурно-досуговой деятельности		51	17	34	34				15	19						
МДК.01.01	Основы педагогики и психологии		93	31	62	62							21	22	19		
МДК01.01.	Методика работы с творческим коллективом		133	44	89	89								32	57		
МДК.02.01	История костюма		56	19	37	37					24	13					
МДК.02.01	Режиссура эстрадных программ		105	35	70		70							32	38		
МДК.02.02.	Искусство ведущего		77	26	51		34	17		22/8	12/9						
МДК.02.01	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений		99	33	66	66							32	34			
МДК.02.02.	Основы актерского мастерства		105	35	70	70		8				16/16	11/11	7/9			
			6156	2052	4104					612	864	576	792	576	684		
	ВСЕГО часов обучения по циклам ИПССЗ	7з/28дз/19э/2эк			4104												
ПДП	Производственная практика (преддипломная практика) - 3 нед.					108			108						108		
ГИА	Государственная итоговая аттестация																
Консультации на каждого студента 4 часа в год Государственная итоговая аттестация 1. Программа базовой подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа "Постановка и проведение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" Подготовка ВКР с 08.06 по 14.06 (всего 1 нед.) Защита ВКР с 15.06 по 21.06 (всего 1 нед.) 1.2. Государственный экзамен "Организация социально-культурной деятельности" (1 нед.)						Всего	дисциплин и МДК						16	16	15	15	13
										36	30			6			
													36	54	18		
																	108
										0	4	2	5	2	6		
										5	5	3	7	4	4		
										1	1	2	1	1	1		

Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК

Общеобразовательный цикл

Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Иностранный язык (английский)*
по специальности 51.02.02.
Социально-культурная деятельность,
базовая подготовка,
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам). Программа учебной дисциплины может быть использована при обучении дополнительной специализации «театрализованные представления».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

использовать различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	37
контрольные работы	11
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
домашняя работа	31

Обязательная учебная нагрузка студента – 117 часа, время изучения – 1-3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Иностранный язык (немецкий)*
по специальности **51.02.02.**
Социально-культурная деятельность (по видам)
базовая подготовка,
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Немецкий язык» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>175</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>37</i>
контрольные работы	<i>11</i>

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
домашняя работа	31
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 117 часа, время изучения – 1-3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия*
по специальности 51.02.02.**

**Социально-культурная деятельность, базовая подготовка,
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений). Программа дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности 072501 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Математика и информатика* относится к Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;
самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	232
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
практические занятия	39
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
в том числе:	
домашнее задание	38
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 156 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Естествознание*
по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность»,
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часа;

самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия	15
контрольные работы	15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	28
домашняя работа	10
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1,2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *География*
по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность,
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-

экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделение труда.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
 самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	10
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	34
домашняя работа	20
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 2 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
 учебной дисциплины *Физическая культура*
 по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность,
 базовый уровень, укрупненная группа специальностей
 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Физическая культура* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общеобразовательному учебному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	68
контрольные работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	39
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 176 часов, время изучения – 1-3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
 учебной дисциплины *Основы Безопасности Жизнедеятельности*
 по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность»,
 укрупненная группа специальностей
 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	41
контрольные работы	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	33
домашняя работа	10
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 2 семестр.

Профильные учебные дисциплины

Аннотация (паспорт) рабочей программы
 учебной дисциплины *Русский язык и литература*

по специальности 51.02.02.
Социально-культурная деятельность (по видам),
базовый уровень,
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Русский язык* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Русский язык* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 468 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 312 часа;

самостоятельной работы обучающегося 156 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	468
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	312
в том числе:	
практические занятия	27
контрольные работы	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	156
в том числе:	
домашняя работа	21
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 312 часов, время изучения – 1-2 -3-4 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *История*
по специальности 51.02.02.
Социально-культурная деятельность (по видам),

**базовый уровень, укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История* является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего специального образования (далее – СПО) 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (базовый уровень)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;
самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
практические занятия	41
контрольные работы	17
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	46
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 156 час, время изучения – 1– 4 семестры.

Дополнительные учебные дисциплины по выбору обучающихся

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *История искусства*
по специальности 51.02.02.**

**Социально-культурная деятельность (по видам),
укрупненная группа специальностей**

51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История искусства* является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.02. **Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).**

Программа дисциплины может быть использована при обучении дополнительной специализации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *История искусства* относится к профильным учебным предметам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности - различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- знаменитые творческие коллективы,
- тенденции развития современного искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 116 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 77 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	77
в том числе:	
практические занятия	22
контрольные работы	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	20
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная нагрузка студента – 77 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
 учебной дисциплины Народная художественная культура
 по специальности 51.02.02.**

**Социально-культурная деятельность (по видам),
 укрупненная группа специальностей**

51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Организация социально-культурной деятельности (базовой подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к дополнительным учебным дисциплинам по выбору обучающегося.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы теории народной художественной культуры,
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часа;
 самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	14
контрольные работы	7
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	<i>не предусмотрено</i>
сообщение на коллоквиум	4
доклад (реферат)	4
проект	6

тематический кроссворд домашняя работа	2 18
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1 семестр.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Основы философии*
по специальности 51.02.02.
Социально-культурная деятельность (по видам)
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Основы философии* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).
Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	12
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
домашняя работа	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения – 2 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *История*
по специальности 51.02.02.
Социально-культурная деятельность (по видам)
базовый уровень,
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>8</i>
контрольные работы	<i>8</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>24</i>
в том числе:	
домашняя работа	<i>10</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения – 2 семестр.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Иностранный язык (английский)* по специальности **51.02.02.**

Социально-культурная деятельность, базовая подготовка, укрупненная группа специальностей **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

Наименование практических занятий соответствует требованиям «уметь» и носит универсальный характер, дальнейшая детализация выполняемых заданий специальности и индивидуальных особенностей обучающихся.

При проектировании самостоятельной работы по каждой теме указывается вид внеаудиторной работы (в деятельности ключе) и разнообразная тематика, позволяющая формировать вариативность и избирательность обучающихся в выполнении самостоятельной работы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;
самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия	55
контрольные работы	13
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
домашняя работа	34
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 3-5 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины Иностранный язык (немецкий)
по специальности 51.02.02.
Социально-культурная деятельность (по видам),
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Иностранный язык (немецкий) является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений). Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;
самостоятельной работы обучающегося 54 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия	57
контрольные работы	13
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
домашняя работа	34
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 3-5 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Физическая культура*
по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность,
базовый уровень,
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Физическая культура* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;
самостоятельной работы обучающегося 53 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	159
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
в том числе:	
практические занятия	92
контрольные работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	51
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, время изучения – 1-4 семестры.

Математический и общий естественнонаучный цикл

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Информационные технологии*
по специальности 51.02.02.
Социально-культурная деятельность,
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Информационные ресурсы* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогов ДМШ, ДШИ и работников учреждений культуры) и профессиональной подготовке по специальности 072501 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Информационные ресурсы* относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	17
контрольные работы	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
домашнее задание	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 6 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Экологические основы природопользования*
по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
использовать в профессиональной деятельности представления взаимосвязи организмов и среды обитания;
соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
принципы и методы рационального природопользования;
методы экологического регулирования;
принципы размещения производств различного типа;
основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
природоресурсный потенциал Российской Федерации;
охраняемые природные территории.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	5
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16

в том числе:	14
домашняя работа	8
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 3 семестр.

Общепрофессиональные дисциплины

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *История отечественной культуры*
по специальности 51.02.02.
Социально-культурная деятельность (по видам),
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История отечественной культуры* является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусств при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Социально-культурная деятельность».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *История отечественной культуры* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	16
контрольные работы	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	18
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 80 часов, время изучения – 1 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ*
по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам),
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Русский язык и культура речи* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **51.02.02. «Социально-культурная деятельность»** (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *Русский язык и культура речи* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	23
контрольные работы	19
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	

Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	20
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена.</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 78 часов, время изучения – 5-6 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Безопасность жизнедеятельности*
по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность,
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.02. «Социально-культурная деятельность».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	23
контрольные работы	19
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	20
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 78 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Народная художественная культура*
по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность,
укрупненная группа специальностей
51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Организация социально-культурной деятельности (базовой подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общепрофессиональным дисциплинам

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
традиционные народные праздники и обряды;
теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
специфику организации детского художественного творчества;
методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
структуру управления народным художественным творчеством

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часа;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	10
контрольные работы	5
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
сообщение на коллоквиум	6
доклад (реферат)	4
проект	6
тематический кроссворд	2
домашняя работа	18
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Профессиональные модули

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
профессионального модуля**

ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»

по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность

(по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), базовый уровень

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (базовый уровень) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организационно-управленческая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована на курсах повышения квалификации и переподготовки работников культуры и образования по специальности «Социально-культурная деятельность» и в сфере дополнительного образования на дисциплинах социально-культурного и культурно-досугового направления.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля: с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;

- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

- структуру управления социально-культурной деятельностью;

- понятие субъектов социально-культурной деятельности;

- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

- методику конкретно-социологического исследования;

- специфику и формы методического обеспечения отрасли;

- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

- виды внебюджетных средств, источники их поступления;

- методику бизнес-планирования;

- принципы организации труда и заработной платы;

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;

- разработки социально-культурных программ;

- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 498 часов, включая обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 332 часов, самостоятельной работы обучающегося – 166 часов, производственную практику 36 часов.

Обязательная учебная нагрузка на студента – 332 часов, время изучения 2-6 семестры.

Вариативная часть цикла ППСЗ – 200 часов

Аннотация (паспорт) рабочей программы

профессионального модуля

ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»

по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность

(по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), базовый уровень

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (базовый уровень) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организационно-творческая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке работников культуры, не имеющих знаний в области режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» относится к обязательной части циклов профессиональных дисциплин.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

- проводить психофизический тренинг;

- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;

- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.
- Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен знать:**
- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;

Иметь практический опыт:

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в постановках в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1062 часов, включая обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 708 ч., самостоятельной работы обучающегося – 354 часов, учебной практики 72 часа, производственной практики (по профилю специальности) – 72 часа.

Обязательная учебная нагрузка на студента – 708 часов, время изучения 1- 6 семестры.

Вариативная часть цикла ППССЗ – 482 часов

Вариативная часть циклов

Аннотация (паспорт) рабочей программы МДК 02.01. *История костюма* по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность, укрупненная группа специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История быта и костюма* является частью МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.02. **Социально-культурная деятельность**

Программа учебной дисциплины может быть использована при обучении дополнительной специализации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина МДК 02.01 «История костюма» относится к вариативной части циклов ППССЗ и является дополнительной к МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства в ПМ 02. Организационно-творческая деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять хронологические и территориальные рамки сложения и использования определенных форм костюма;
- узнавать исторические костюмы народов мира и определять их по стилям и эпохам;
- определять формы, функции костюма в историческом аспекте;
- распознавать элементы древнерусского костюма;
- пользоваться различными источниками информации, иконографическим материалом об истории быта и костюма;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- историю европейского костюма от античности по XXI в. включительно;
- историю русского костюма от древнейших времен по современность.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	23
контрольные работы	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	20
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 2-3 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы МДК 02.01. «Грим» по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность

(по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), базовый уровень

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.01. «Грим» является частью МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства в соответствии с ФГОС по специальности СПО специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и представлений).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и получении дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина МДК 02.01 «Грим» относится к вариативной части циклов ППССЗ и является дополнительной к МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства в ПМ 02. Организационно-творческая деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять гримирование;
- применять теоретические знания техники грима в работе над образом.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- общие понятия о гриме;

- санитарно-гигиенические нормы работы с гримом;
- правила разгримирования;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося по дисциплине 69 часов, включая обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 46 часов; индивидуальных занятий 23 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
индивидуальные занятия	9
лабораторные занятия	–
практические занятия	48
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	–
<i>Итоговая аттестация – по дисциплине предусмотрен экзамен на 2-м курсе</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 46 час, время изучения 2-3 семестры.