

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал ГАПОУ НСО
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Барабинского филиала
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
протокол № 8
30 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
комиссией работодателей
(лист согласования
от 31 августа 2021г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
31 августа 2021 г.



А.В. Липихин

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

**51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Этнохудожественное творчество)**

углубленной подготовки

Квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Набор 2021 года

(ред. и изменения нормативно-правовой базы на 2021 год)

Новосибирск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
 - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ
 - 1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ
 - 1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы
 - 1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ**
 - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
 - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
 - 2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту
- 3. Содержание и организация образовательного процесса**
 - 3.1. Календарный учебный график
 - 3.2. Рабочий учебный план
 - 3.3. Особенности организации образовательного процесса
 - 3.4. Программы дисциплин и профессиональный модулей
 - 3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки
 - 3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
 - 3.7. Организация практики обучающихся
 - 3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 4. Требования к условиям реализации ППССЗ**
 - 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
 - 4.2. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
 - 4.3. Требования к кадровому обеспечению
 - 4.4. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ
- 5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**
 - 5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
 - 5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья
 - 5.3. Порядок перерасчета результатов освоения образовательных программ
- 6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения**

Приложение 1. График учебного процесса

Приложение 2. Учебный план

Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, реализуемая в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ», составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382);

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам), разработанной ГОУ СПО МО «Колледж искусств» (М., 2011г.) и рекомендуемой средним профессиональным учебным заведениям (далее – учебным заведениям) для использования при разработке основной образовательной программы (ООП) среднего профессионального образования по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) в части: компетентностно-квалификационной характеристики выпускника, содержания и организации образовательного процесса; ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы; государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2017 год);

- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 05.06.2014 N 632 (ред. от 25.11.2016) "Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 355" (Зарегистрировано в Минюсте России 08.07.2014 N 33008)

- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 N 1456);

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 N 1580 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464" (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 N 35545).

- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в редакции от 18.08.2016);

- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 31.01.2014);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 г. № 03-1180 «О Рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным Базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса».

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);

- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);

- Устав ГАПОУ НСО «НОККиИ»;
- Локальные акты колледжа.

Кроме того, настоящая ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество составлена в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке ОПОП и ДПП с учетом соответствующих профессиональных стандартов», утверждёнными Министром образования и науки РФ от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн.

На основании сравнения формулировок требований ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» можно сделать следующие выводы:

- о необходимости углубленного изучения профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность;
- о необходимости конкретизации профессиональной компетенции, предусмотренной ФГОС СПО: планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ

Образовательная программа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений образовательная программа включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие

реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) обеспечивает получение квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Образовательная программа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) самостоятельно разрабатывается и утверждается Барабинским филиалом ГАПОУ НСО «НОККиИ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.3. Характеристика ППССЗ

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице:

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) ¹
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)	52	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев	7992

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (итогового экзамена по ПМ);
- в руководстве производственной практикой на базах практик;
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии, согласовании Программы ГИА;
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании ППССЗ.

¹Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
дома народного творчества;
учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;
любительские творческие коллективы;
досуговые формирования (объединения).

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные

приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	
ОД.01	Базовые учебные предметы	
	<p>В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся	ОД.01.01. Иностранный язык

	<p>к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>знать:</p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка</p>	
	<p>– уметь:</p> <p>– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>– сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>– объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>– приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>– оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>– решать в рамках изученного материала</p>	<p>ОД.01.02. Обществоведени е</p>

	<p>познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; – самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; – сущность общества как формы совместной деятельности людей; – характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; – содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения 	
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; 	<p>ОД.01.03. Математика и информатика</p>

	<p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);</p> <p>знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем</p>	
	<p>уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира</p>	<p>ОД.01.04. Естествознание</p>
	<p>уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений</p>	<p>ОД.01.05. География</p>

	<p>отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>знать:</p> <p>основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и</p>	
--	--	--

	<p>геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда</p>	
	<p>уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа</p>	<p>ОД.01.06. Физическая культура</p>
	<p>уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;</p>	<p>ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности</p>

	<p>о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</p>	
	<p>уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и</p>	<p>ОД.01.08. Русский язык</p>

	<p>межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	
	<p>уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p>	<p>ОД.01.09. Литература</p>

	основные теоретико-литературные понятия	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства 	ОД.02.01. История мировой культуры
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных 	ОД.02.02. История

	<p>общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе</p>	
	<p>уметь: анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; знать: устное народное творчество; литературные памятники древней Руси; творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода</p>	<p>ОД.02.03. Отечественная литература</p>
	<p>уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе; знать: основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры</p>	<p>ОД.02.04. Народная художественная культура</p>
	<p>уметь: анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; использовать произведения искусства в профессиональной деятельности; знать: основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства</p>	<p>ОД.02.05. История искусства</p>
	<p>уметь: ориентироваться в современной этнографической обстановке;</p>	<p>ОД.02.06. Основы этнографии</p>

	<p>использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы этнографии; методологические основы и методы исследования этнографии; выдающихся ученых-этнографов; понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России</p>	
	<p>уметь:</p> <p>анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; грамотно строить свою речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;</p> <p>знать:</p> <p>основные составляющие русского языка; различия между языком и речью; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы; основные типы словарей; типы фразеологических единиц, их использование в речи; основные фонетические единицы; принципы русской орфографии; морфологические нормы; словообразовательные нормы; грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса</p>	ОД.02.07. Культура речи
	Обязательная часть циклов ППСЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p>	ОГСЭ.01. Основы философии

	<p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий 	
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения 	<p>ОГСЭ.02. История</p>
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, 	<p>ОГСЭ.03. Психология общения</p>

	<p>ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</p>	
	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	ОГСЭ.04. Иностранный язык
	<p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p>	ОГСЭ.05. Физическая культура
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;</p> <p>знать: теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации</p>	ЕН.01. Информационные технологии
	<p>уметь: анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;</p> <p>знать: принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;</p>	ЕН.02. Экологические основы природопользования

	<p>особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;</p> <p>об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;</p> <p>принципы и методы рационального природопользования;</p> <p>методы экологического регулирования;</p> <p>принципы размещения производств различного типа;</p> <p>основные группы отходов, их источники и масштабы образования;</p> <p>понятие и принципы мониторинга окружающей среды;</p> <p>правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;</p> <p>принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;</p> <p>природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории</p>	
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых 	<p>ОП.01. Народное художественное творчество</p>

	<p>формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли</p>	
	<p>уметь:</p> <p>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</p> <p>сохранять культурное наследие региона;</p> <p>знать:</p> <p>понятие, виды и формы культуры;</p> <p>значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</p> <p>основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</p>	<p>ОП.02. История отечественной культуры</p>
	<p>уметь:</p> <p>анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</p> <p>использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;</p> <p>основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;</p> <p>знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;</p> <p>содержание изученных произведений</p>	<p>ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)</p>
	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p>	<p>ОП.04. Безопасность жизнедеятельности</p>

	<p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>	
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	<p>Этнохудожественное творчество</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>освоения зрелищно-игрового искусства;</p> <p>подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;</p> <p>подготовки необходимого реквизита;</p> <p>участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);</p> <p>проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;</p> <p>работы с творческим коллективом;</p> <p>уметь:</p> <p>разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;</p> <p>вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;</p> <p>создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;</p> <p>использовать приемы превращения зрителей в</p>	<p>МДК.01.01. Режиссерская подготовка</p> <p>МДК.01.02. Исполнительская подготовка</p>

	<p>участников действия; комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения; использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы; применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания; работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации; проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю; знать: теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра; драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников; истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения; известных народных исполнителей; процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей; специфику обучения народному поэтическому слову; различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации; опыт работы руководителей фольклорных коллективов; теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению</p>	
ПМ.02	<p>Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической</p>	<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного</p>

	<p>деятельности;</p> <p>организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</p> <p>общаться и работать с людьми разного возраста;</p> <p>правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</p> <p>организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;</p> <p>анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;</p> <p>подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</p> <p>использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p> <p>знать:</p> <p>основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</p> <p>закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</p> <p>методы психологической диагностики личности;</p> <p>понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</p> <p>основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);</p> <p>этапы истории педагогики;</p> <p>роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</p> <p>понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;</p> <p>требования к личности педагога;</p> <p>закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</p> <p>методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</p> <p>принципы формирования репертуара;</p> <p>методы работы с творческим коллективом;</p> <p>методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <p>порядок ведения учебно-методической документации</p>	процесса
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	МДК.03.01.

	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; социально-культурные программы; 	<p>Основы управленческой деятельности</p>
--	---	---

	<p>методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; сущность и характерные черты современного менеджмента;</p> <p>экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;</p> <p>хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;</p> <p>состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;</p> <p>виды внебюджетных средств, источники их поступления;</p> <p>формы организации предпринимательской деятельности;</p> <p>методику бизнес-планирования;</p> <p>принципы организации труда и заработной платы; особенности менеджмента в социально-культурной сфере;</p> <p>принципы организации работы коллектива исполнителей;</p> <p>основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</p> <p>профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;</p> <p>основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>	
--	---	--

3. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество):

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;
- сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- конспекты лекций учебных дисциплин и МДК;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

- другие учебно-методические материалы;
- программы государственной (итоговой) аттестации;
- локальные акты колледжа,
- лист согласования ППССЗ, в том числе вариативного цикла, с работодателями.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

3.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При формировании вариативной части учебного плана ОУ руководствовались потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

В результате изучения рынка труда Новосибирской области (опросы социальных партнеров и работодателей) на основе установленных задач были разработаны дополнительные требования к квалификационной характеристике выпускника, заданной государственными требованиями по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

В связи с введением предмета «Астрономия» в качестве обязательного для изучения на уровне среднего общего образования, в объеме не менее 35 аудиторных часов, было принято решение перераспределить часть часов вариативного цикла на реализацию данного предмета, с присвоением кода ОД. 01.10 Астрономия. Решение закреплено в протоколе педагогического совета от 31.08.2017 №42.

Таблица 1. Дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника

<i>Наименование</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Сольфеджио)	<ul style="list-style-type: none"> • ладовая система и ее особенности; • закономерности формообразования; • формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные 	<ul style="list-style-type: none"> • сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; • сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

	упражнения, сольфеджирование.	<ul style="list-style-type: none"> • записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; • слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки.
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Фортепиано)	<ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства музыки и их применение в исполнительской практике; • особенности работы над произведениями различных жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> • применять различные способы звукоизвлечения на инструменте; • интонировать и фразировать мелодическую ткань; • слышать тембровую окраску музыки; • применять теоретические знания о жанрах музыки в исполнительской практике; • аккомпанировать голосу в работе над вокальным репертуаром; • применять навыки игры на фортепиано в работе над фольклорными произведениями.
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Слушание музыки)	<ul style="list-style-type: none"> • выразительные возможности музыкального искусства • основные стили музыкального искусства • авторы и произведения зарубежной музыкальной культуры; • стилевые особенности русской музыкальной литературы и фольклорные первоисточники в творчестве русских композиторов • стилевые особенности современной отечественной музыкальной литературы и фольклорные первоисточники в творчестве композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать содержание, средства музыкальной выразительности и формообразования в изучаемых музыкальных произведениях.
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Народное музыкальное творчество)	<ul style="list-style-type: none"> • фольклор как особый пласт культуры; • историческую периодизацию и жанровую систему отечественного 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; • определять жанровую

	народного музыкального творчества.	принадлежность образцов народного музыкального творчества; <ul style="list-style-type: none"> • исполнять нотные примеры народного музыкального творчества
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Локальные певческие стили)	<ul style="list-style-type: none"> • основные виды локальных певческих стилей и особенности фольклорных певческих традиций. • язык музыкального фольклора; • ведущие жанры в многообразии их региональной стилистики. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать традиционные жанры музыкального фольклора; • развивать навыки анализа поэтического и музыкального языка песен; • различать региональные музыкально-этнографические диалекты русского фольклора.
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел Методика организации фольклорной экспедиции)	<ul style="list-style-type: none"> • историю собирания фольклора; • методику собирания, обработки и хранения фольклорно-этнографических ценностей, формы собирательской работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать и проводить фольклорную экспедицию; • составлять научную документацию; • организовывать хранение фольклорных образцов.
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Расшифровка и обработка фольклорно-этнографических материалов)	<ul style="list-style-type: none"> • методы обработки экспедиционных материалов; • методику нотирования одно- и многоголосных песен; • особенности работы со звукозаписывающей аппаратурой; • особенности работы видео- и компьютерной техникой при записи фольклорно-этнографических материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> • нотировать одно- и многоголосные песенные образцы; • выполнять запись словесных текстов песен с учетом диалектов; • составлять документацию архивного хранения; • организовывать хранение фольклорных образцов; • работать в компьютерной программе набора нотного текста «Finale».
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Анализ народной песни)	<ul style="list-style-type: none"> • способы и принципы многокомпонентного (комплексного) анализа народной песни; • методику сравнительного анализа вариантов одного песенного сюжета. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять анализ народной песни; • составлять слогоритмическую схему песни; • анализировать текст, мелодику, ритмику, форму, фактуру народной песни; • выполнять сравнительный анализ вариантов одного песенного сюжета.

<p>МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Русский традиционный костюм)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • историю развития русского народного традиционного костюма; <ul style="list-style-type: none"> • жанрово-этнографические разновидности русского костюма, основные виды русского костюма, костюмные комплексы, включая традиционный головной убор, обувь, аксессуары; • технологию изготовления поясов, пошива сарафана, рубахи. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать (подбирать) костюм в соответствии с образом фольклорного персонажа.
<p>ОД.01.10 Астрономия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира. • физическую природу небесных тел и систем. • строение эволюции Вселенной, пространственные и временные масштабы Вселенной. • важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники. 	<ul style="list-style-type: none"> • научно объяснять явления. • понимать основные особенности естественнонаучного исследования. • интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов. • объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам. • использовать компьютерные приложения для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени.
<p>ОД.01.11 Основы финансовой грамотности</p>	<p>-личное финансовое планирование; -депозиты и кредиты; -основы страхования; -пенсии и налоги.</p>	<p>-проводить расчетно-кассовые операции; -выявлять мошеннические действия на финансовом рынке.</p>
<p>МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Фольклорно- инструментальный ансамбль)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различные музыкальные жанры, распространенные на территории Российской Федерации. • способы исполнения различных элементов варьирования. 	<ul style="list-style-type: none"> • комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте) • использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации.

Исходя из дополнительных требований к знаниям и умениям выпускника по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

(по виду Этнохудожественное творчество) Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» следующим образом распределяет часы вариативной части ФГОС в объеме 1080 ч.:

№ п/п	Распределение часов вариативной части ППССЗ		Кол-во часов
1.	МДК 01.02	Сольфеджио	304
2.	ОД.01.11	Основы финансовой грамотности	36
3.	ОД.01.10	Астрономия	36
4.	МДК 01.02	Фортепиано	156
5.	МДК 01.02	Слушание музыки	55
6.	МДК 01.02	Народное музыкальное творчество	78
7.	МДК 01.02	Локальные певческие стили	51
8.	МДК 02.02	Методика организации фольклорной экспедиции	32
9.	МДК 01.02	Расшифровка и обработка фольклорно-этнографических материалов	131
10.	МДК 01.02	Анализ народной песни	70
11.	МДК 01.02	Русский традиционный костюм	61
12.	МДК 01.02	Фольклорно-инструментальный ансамбль	70
	итого		1080

Часы вариативной части (1080) распределены в учебном плане ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) следующим образом:

Наименование	Всего часов	Занятий в группах	Занятий в подгруппах	Индивидуальных занятий	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Сольфеджио)	304	304			32	46	48	34	32	42	32	38
ОД.01.11 Основы финансовой грамотности	36	36				36						
ОД.01.10 Астрономия	36	36						36				
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Фортепиано)	156			156	16	23	32	46	16	23		
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Слушание музыки)	55	55							32	23		
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел	78	78							32	46		

Народное музыкальное творчество)												
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Локальные певческие стили)	51	51									32	19
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел Методика организации фольклорной экспедиции)	32	32						32				
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Расшифровка и обработка фольклорно-этнографических материалов)	131			131	16	23	16	23	16	23	14	
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Анализ народной песни)	70			70							32	38
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Русский традиционный костюм)	61	61					17	44				
МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел Фольклорно-инструментальный ансамбль)	70	70									32	38
Итого по вариативной части:	1080	723		357	64	128	117	211	128	157	142	133

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования или основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем инвариантной части ППССЗ соответствует ФГОС специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество): Федеральный компонент среднего (полного) общего образования – 1404 ч., обязательная часть циклов ППССЗ – 2556 ч., вариативная часть циклов ППССЗ (определяется образовательным учреждением) – 1080 ч.

На самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится до 50 процентов учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения.

3.3. Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 21.00, в воскресенье с 10.00-18.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Формы и процедуры текущего контроля знаний. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующего отделения.

По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

Организация консультаций. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на каждого обучающегося в год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Объемы учебной нагрузки. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очно-заочной (вечерней) форме получения образования составляет 16 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения планируется курсовая работа на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы².

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации ППССЗ по специальности Народное художественное творчество (по виду этнохудожественное творчество) образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по

² Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)

соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- групповые (практические) занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по виду «Этнохудожественное творчество»: МДК.01.02. Исполнительская подготовка.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных вузовских специалистов.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ».

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- **лекция** (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала),

установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную). Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

- **семинар** (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами);

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля

теоретических знаний.

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;
- использованием системного и инструментального программного обеспечения;
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализацией средств компьютерных коммуникаций;
- использованием информационных технологий;
- существующим парком вычислительной техники.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2010,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.
3. Microsoft Access – система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов данных по предъявленным критериям.
4. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и

создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.

5. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.
6. CorelDRAW – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
7. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
8. ABBYY Fine Reader – программа сканирования, распознавания текста, изображения.
9. Movie Maker – программа создания мультимедийной продукции (презентация, видеоролик).
10. Dreamweaver – программа для создания сайта.

Заклучены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: www.bfnokkii.ru.

3.7. Организация практики обучающихся

Порядок проведения учебной и производственной практики.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Планирование и организация практики на всех этапах обеспечивает:

последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

целостность подготовки специалиста к выполнению основных трудовых функций;

связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей в соответствии с ФГОС СПО, программой практики.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности (исполнительская практика, педагогическая) и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей

ППССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Базами практик выступают организации и учреждения сферы культуры и образования города Барабинска и Новосибирской области, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов Барабинского филиала НОККиИ.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Учебная практика и практика по профилю специальности проводятся путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям).

Колледж планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики;

заключает договоры на организацию и проведение практики;

разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;

осуществляет руководство практикой;

контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;

определяет совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;

разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

Организации:

заключают договоры на организацию и проведение практики;

согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;

предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют из числа высококвалифицированных работников организации наставников, помогающих обучающимся овладеть профессиональными навыками;

(в ред. Приказа Минобрнауки от 18.06.2016 № 1061)

участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;

участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;

при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;

обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Направление на практику оформляется приказом заведующей с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, в праве проходить учебную и производственную практики в организации по месту работы, в случае если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от организации.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательной организацией.

По результатам практики руководителями практики от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций в период прохождения практики.

В период прохождения практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам практики обучающимися составляется отчет, который утверждается организацией.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео- материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики

организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются обучающимися в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающимся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должен быть организован с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья колледж должен учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной ППССЗ образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующему виду специальности.³

³ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г. № 36 (ред. От 11.12.2015 г.) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.03.2014 г. № 31529).

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:

- чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы;
- исполнение вокального произведения;
- исполнение танца или пластической композиции.

2. Проверка режиссерских способностей поступающего: подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).

3. Собеседование: проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

4.2 Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Барабинский филиал НОККиИ сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1. для слепых: задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2. для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3. для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

4. для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

5. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

4.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют

художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление с новой программой;
- участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;
- работа в профессиональных коллективах;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Педагогический совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

4.4. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Барабинский филиал ГАПОУ НСО «НОККиИ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по виду Этнохудожественное творчество);
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.

Учебные аудитории:

для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);
для индивидуальных занятий.

Костюмерная.

Спортивный зал.

Залы: театрально-концертный (актовый) зал; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» общей площадью зданий (учебный корпус, общежитие) Барабинского филиала составляет 3784 м², используемая в учебном процессе - 1776 м², находится в оперативном управлении Барабинского филиала, в том числе: – Учебная – 1393 м²; – Учебно-вспомогательная площадь – 283 м²; – Подсобная – 100 м². Данная площадь определяется трехэтажным учебным корпусом, где размещаются 23 учебных аудиторий, компьютерный класс на 9 рабочих мест с использованием мультимедийного экрана и мультимедийного проектора, видеоматрицы, библиотека с читальным залом 18 посадочных места, буфет – общей площадью 30 м², хореографический класс, концертный зал, костюмерная, гардеробная. Площадь в расчёте на одного студента составляет 15,6 м². Кроме того, в Барабинском филиале имеется общежитие, которое находится в оперативном управлении Барабинского филиала, располагается в четырехэтажном здании, общей площадью 2008 м² по адресу: г.Барабинск, ул. Ленина 100. Жилая площадь общежития составляет 1398 м², занято обучающимися 950 м². В общежитии имеется комната для занятий, комната отдыха, актовый зал, воспитательская, душевые комнаты, умывальные комнаты, кухни, прачечная.

В колледже в настоящее время отсутствует типовой спортивный зал, что затрудняет работу по физической подготовке. Для улучшения образовательного процесса организована **аренда спортивного зала** у спортивно-оздоровительного комплекса г. Барабинска.

Медицинское обслуживание в колледже осуществляет медицинский работник.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе (кабинет № 11) в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Питание обучающихся осуществляется в буфете, размещенном на первом этаже здания учебного корпуса, а также в столовой, размещенной на первом этаже здания общежития.

5 Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом

исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

Требования к государственному экзамену «Педагогическая подготовка» определяются учебным заведением.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать *по виду «Этнохудожественное творчество»:*

владение (или практический опыт) различными видами и формами зрелищно-игрового искусства; организационной и художественно-творческой работой с любительским творческим коллективом; способностью подготовить сценарии и поставить обрядовые действия, народные праздники, игровые программы, подготовить необходимый реквизит, участвовать в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора), проводить репетиционную работу с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;

умение разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия; вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; использовать приемы превращения зрителей в участников действия; комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения; использовать в работе историко-этнографические, архивные,

экспедиционные материалы; применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания; работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;

знание теоретических основ драматургии и режиссуры, особенностей режиссуры фольклорно-этнографического театра; драматургии обрядового действия, обрядовой символики календарных и семейно-бытовых праздников; истоков исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; образно-художественных средств в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; жанровой сущности произведений фольклора, особенностей их исполнения; известных народных исполнителей; процесса подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей; специфики обучения народному поэтическому слову; различных песенных жанров и стилей, распространенных на территории Российской Федерации; опыта работы руководителей фольклорных коллективов.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение: делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальные особенности занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знание: основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.

5.2. Порядок проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких

обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, в форме тестирования т.п.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

5.3. Порядок пересчета результатов освоения образовательных программ

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению образовательных программ среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных

образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документах об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем.

Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики). На основании личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору студента.

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до

завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку.

Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Федерального закона «Об образовании»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Концепции федеральной целевой программы «Молодежь России» на 2012-2016 годы;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (проект А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков);
- Концепции воспитания и развития личности студентов НОККиИ в современных условиях;
- Плана воспитательной работы на текущий учебный год и др. документов

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- профессионально-трудовое;
- гражданско-патриотическое;
- семейное и валеологическое;
- развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, отделений, кураторы.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:

- удовлетворения духовных потребностей студентов;
- успешного обучения;

- развития инициативы и творчества;
- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию.

При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся оказывается материальная помощь.

Студенты, нуждающиеся в социальной поддержке, получают компенсационные выплаты на питание, им назначается социальная стипендия.

Студенты колледжа вправе пользоваться всем, что находится на территории учебного заведения. Ребята, проживающие в общежитии, проводят свой досуг в специальных комнатах для проживания, местах общего пользования. Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертными (большими и малыми) залами, библиотекой, тренажерным залом, предназначенные как для активного, так и для спокойного отдыха.

Тренажерный зал, площадью 36 кв. м расположен на первом этаже в здании общежития.

Для организации кружковой работы и работы спортивных секций используется местный тренажерный зал, оснащенный специальным оборудованием и тренажерами. В тренажерном зале одновременно могут заниматься группы до 15 человек. В распоряжении студентов имеются мячи, гантели (3 и 5 кг), штанги, обручи, стол и ракетки для игры в теннис, беговая дорожка, силовые тренажеры, скамьи для пресса, навесные гимнастические перекладины.

Учебный концертный зал площадью 82,65 кв. м и актовый зал в общежитии 50,96 кв. м также используется для организации досуга студентов. Залы оборудованы современной техникой, что позволяет проводить мероприятия различного уровня, в том числе вечерние развлекательные мероприятия (дискотеки).

В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет.

В колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы**:

1. Фольклорный ансамбль «Коляда», руководитель - Торомоза Н.С., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
2. Фольклорно-инструментальный ансамбль «Перегудица», руководитель - Синчуков С.В., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
3. Фольклорно - стилизованный ансамбль «Макошь», руководитель - Торомоза Н.С., С.В. Синчуков, концертмейстер – Литяго Е.Н., Шадура Н.Р.;

4. Фольклорный ансамбль «Тереха» руководитель Тормоза Н.С., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
5. Фольклорный ансамбль «Ватага» руководитель Тормоза Н.С., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
6. Вокальный ансамбль «Радоница», руководитель Борушевская С.А., концертмейстер - Каменев Д.В.;
7. Вокальный ансамбль «Златница», руководитель – Борушевская С.А., концертмейстер - Каменев Д.В.;
8. Народный хор «Сибирские узоры», руководитель - Борушевская С.А., хормейстер – Журавлева Н.И., концертмейстер-Каменев Д.В.;
9. Вокальный ансамбль «Родные напевы», руководитель - Борушевская С.А., концертмейстер Каменев Д.В.;
10. Вокальный ансамбль «Сударушка», руководитель - Журавлева Н.И., концертмейстер Черновский И.А.;
11. Вокальный ансамбль «Поверье», руководитель - Лысенко Д.А., концертмейстер Шевченко А.А.;
12. Театральный коллектив «Азарт», руководитель - Антоненко Н.В.;
13. Студия эстрадного театра «РЭП», руководитель Юшкевич К.Л.;
14. Оркестр русских народных инструментов, руководитель Трубачев В.В.;
15. Эстрадный духовой оркестр, руководитель Гончаров А.В.;
16. Квартет саксофонистов, руководитель Гончаров А.В.;
17. Солисты специальностей филиала.

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика	Производственная практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	неделя	часов			По профилю специальности	Производственная практика (преддипломная)			
1	37	1332	3	2				10	52
2	36	1296	3		3			10	52
3	35	1260	3		4			10	52
4	32	1152	2			3	3	3	43
Итого	140	5040	11	2	7	3	3	33	199

№ семестра	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Итого:
кол-во учебных недель (теоретическое обучение + рассредоточенная практика)	16	23	16	23	16	23	16	19	152

Приложение 2. Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

3. План учебного процесса по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				курсовых работ (проектов)	I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	Теоретическое обучение				1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						занятий в группах (лекций, семинаров, уроков и т.п.)	занятий в подгруппах	индивидуальных занятий									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
О.00	Общеобразовательный цикл	23/11ДЗ/7Э	2106	702	1404	1326	78										
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	23/4ДЗ/4Э	1134	378	756	678	78										
ОД.01.01	Иностранный язык	-,Э	117	39	78		78			32	46						
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ,ДЗ	117	39	78	78						32	46				
ОД.01.03	Математика и информатика	_,Э	117	39	78	78				32	46						
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	117	39	78	78				32	46						
ОД.01.05	География	-,ДЗ	117	39	78	78				32	46						
ОД.01.06	Физическая культура	3,3	117	39	78	78				32	46						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	70	70				32	38						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э, -,Э	176	59	117	117				32	46	16	23				
ОД.01.09	Литература	-,ДЗ	151	50	101	101				32	69						

ОД.02	Профильные учебные дисциплины	9ДЗ/2Э	972	324	648	648											
ОД.02.01	История мировой культуры	,Э	117	39	78	78					32	46					
ОД.02.02	История	Э,-,Э	141	47	94	94			16	46	32						
ОД.02.03	Отечественная литература	ДЗ,ДЗ	117	39	78	78					32	46					
ОД.02.04	Народная художественная культура	ДЗ,-,Э	174	58	116	116								46	32	38	
ОД.02.05	История искусства	ДЗ,ДЗ	105	35	70	70										32	38
ОД.02.06	Основы этнографии	_ДЗ	93	31	62	62			16	46							
ОД.02.07	Культура речи	-,ДЗ	132	44	88	88										48	40
УД	Дополнительные учебные дисциплины по выбору обучающихся																
УД.01	Музыкальная грамота	ДЗ,Э	93	31	62	62			16	46							
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	43/4ДЗ/1Э	642	214	428	286	142										
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48	48									48		
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48	48								48			
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48	48								48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,ДЗ,-,Э	213	71	142		142				16	46	16	46	18		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,3	213	71	142	142					32	46	32	32			
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	1ДЗ/1Э	108	36	72	72											
ЕН.01	Информационные технологии	ДЗ	60	20	40	40									40		
ЕН.02	Экологические основы природопользования	Э	48	16	32	32			32								
П.00	Профессиональный цикл		3084	1028	2056	1748	35	273									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3ДЗ/2Э	453	151	302	302											
ОП.01	Народное художественное творчество	ДЗ,-,Э	165	55	110	110					32	46	32				
ОП.02	История отечественной культуры	-,ДЗ	105	35	70	70										32	38
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	_Э	81	27	54	54						22	32				

ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	112	34	68	68						32	36				
ПМ.00	Профессиональные модули	8ДЗ/8Э/ 3Эк	2631	877	1754	1446	35	273									
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность (этнохудожественное творчество)	4ДЗ/7Э/1Э к	2067	689	1378	1070	35	273	1								
МДК.01.01	Режиссерская подготовка	ДЗ,-,Э,- ,Э,Э,-,Э	446	148	297	281		16									
	Режиссура фольклорно-этнографического театра		280	93	187	187						16	23	32	46	32	38
	Основы сценарной композиции		118	39	78	62		16				16	23	16	23		
	Свето-звуковое обеспечение фольклорных представлений		48	16	32	32				32							
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	Э,- ,Э,Э,Э,Э,Э, -	1621	540	1081	789	35	257									
	Исполнительское мастерство		276	92	184	161		23		32	23	16	23	16	23	32	19
	Народное поэтическое слово		83	28	55	32		23				32	23				
	Фольклорный ансамбль		666	222	444	444				48	69	48	69	48	69	48	45
	Постановка голоса		199	66	133			133		16	23	16	23	16	23	16	
	Основы народной хореографии		228	76	152	152				16	23	16	23	16	23	16	19
	Фольклорный музыкальный инструмент		169	56	113		35	78				16	23	16	23	16	19
<i>УП.00</i>	<i>Учебная практика</i>	<i>-</i>			36	36				32							
<i>ПП.01</i>	<i>Производственная исполнительская практика</i>	<i>-,-,ДЗ</i>			108	108					41	31	26	10			
ПМ.02	Педагогическая деятельность	3ДЗ/1Эк	351	117	234	234			1								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,ДЗ,Э,-	234	78	156												
	Основы психологии и педагогики		186	62	124	78								32	46	46	

	Этика и психология профессиональной деятельности		48	16	32	32								32			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ_ДЗ	117	39	78												
	Методика преподавания творческих дисциплин		48	16	32	32											32
	Методика работы с любительским творческим коллективом		69	23	46	46								46			
УП.00	Учебная практика	_			22	22								22			
ПП.02	Производственная педагогическая практика	-,ДЗ			108		108								47	26	35
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	1ДЗ/1Э/1Э к	213	71	142	142											
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	-,Э,-_	213	71	142	142											
	Социально-культурная деятельность		69	23	46	46								46			
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы		48	16	32	32											32
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		48	16	32	32											32
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		48	16	32	32								32			
УП.00	Учебная практика	ДЗ			18	18											18
ПП.02	Производственная педагогическая практика	ДЗ			36		36							36			
ВД.00	Вариативная часть циклов ППСЗ	9ДЗ/10Э	1620	540	1080	723		357									
МДК.01.02	Сольфеджио		456	152	304	304			32	46	48	34	32	42	32		38

ОД.01.10	Основы финансовой грамотности	ДЗ	54	18	36	36					36																										
ОД.01.10	Астрономия	ДЗ	54	18	36	36						36																									
МДК.01.02	Фортепиано		234	78	156			156		16	23	32	46	16	23																						
МДК.01.02	Музыкальная литература		83	28	55	55								32	23																						
МДК.01.02	Народное музыкальное творчество		117	39	78	78								32	46																						
МДК.01.02	Локальные певческие стили		76	25	51	51										32	19																				
МДК.02.02	Методика организации фольклорной экспедиции		48	16	32	32						32																									
МДК.01.02	Расшифровка и обработка фольклорно-этнографических материалов		197	66	131			131		16	23	16	23	16	23	14																					
МДК.01.02	Анализ народной песни		105	35	70			70								32	38																				
МДК.01.02	Русский традиционный костюм		91	30	61	61						17	44																								
МДК.01.02	Фольклорный инструментальный ансамбль		105	35	70	70										32	38																				
			1620	540	1080	723		357																													
										576	828	576	828	576	828	576	684																				
	ВСЕГО	63/38/ДЗ/28 Э/ЗЭК			5350																																
ПДП	Производственная практика (преддипломная практика)				108			108									108																				
ГИА	Государственная итоговая аттестация																																				
Консультации на студента 4 часа в год Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа Подготовка ВКР с 08.06 по 16.06 (всего 1 нед.)																																					
																			Всего	дисциплин																	
																				и МДК																	
																				учебной практики								16	15	15	15	15	13	14	12		
																				производст. практики / преддипл. практика (для СПО)								0/0	41/0	31/0	26/0	10/0	81/0	26/0	35/108		

Защита ВКР с 15.06 по 21.06 (всего 1 нед.)	экзаменов	3	4	3	3	4	3	3	5
	дифф. зачетов	2	5	3	4	3	6	2	6
	зачетов	1	1	1	1	1	1	0	0

Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Иностранный язык (английский)* по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: относится к общеобразовательным дисциплинам (ОД.01.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	35
контрольные работы	11
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
домашняя работа	30
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Иностранный язык (немецкий)* по специальности *51.02.01* *Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины *Иностранный язык (немецкий)* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Этнохудожественное творчество».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: относится к циклу общеобразовательных дисциплин (ОД.01.01.).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часа;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>35</i>
контрольные работы	<i>11</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>
в том числе:	
домашняя работа	<i>30</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения 1-2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Обществоведение*
по специальности *51.02.01*
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Обществоведение* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Обществоведение* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования) – ОД.01.02.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	35
контрольные работы	11
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
домашняя работа	30
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 82 часа, время изучения – 1– 2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
 учебной дисциплины *Математика и информатика*
 по специальности *51.02.01*
Народное художественное творчество
 (по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Математика и информатика* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Математика и информатика* относится к Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы) – ОД.01.03.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>38</i>
контрольные работы	<i>10</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>
в том числе:	
домашнее задание	<i>36</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1-2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Естествознание*
по специальности *51.02.01*
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: относится к общеобразовательному циклу (ОД.01.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>10</i>
контрольные работы	<i>10</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>
в том числе:	
домашняя работа	<i>10</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 117 часов, время изучения – 1,2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *География*
по специальности *51.02.01*
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: относится к общеобразовательному циклу (ОД.01.05).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделение труда.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	10
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	29
домашняя работа	15
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1,2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Физическая культура*
по специальности *51.02.01*
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Физическая культура* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общеобразовательному учебному циклу (ОД.01.06).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	68
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	37
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1,2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Основы безопасности жизнедеятельности*
по специальности 51.02.01
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Основы безопасности жизнедеятельности* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество** (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Основы безопасности жизнедеятельности* относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОД.01.07).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	35
контрольные работы	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	22
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения –1-2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Русский язык*
по специальности *51.02.01*
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Русский язык* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Русский язык* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), базовым учебным дисциплинам (ОД.01.08).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА С УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	49

контрольные работы	27
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента - 117 часов, время изучения –1- 2-3-4 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Литература*
по специальности *51.02.01*
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Литература* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Литература* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), базовым учебным дисциплинам (ОД.01.09).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX в.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 151 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 101 час;

самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>151</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>101</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>28</i>
контрольные работы	<i>19</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>50</i>
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	<i>34</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 101 час, время изучения – 1– 2 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *История мировой культуры*
по специальности *51.02.01*
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История мировой культуры* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*)(углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *История мировой культуры* относится к профильным учебным предметам общеобразовательного цикла (ОД.02.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	22
контрольные работы	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	22
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *История*
по специальности 51.02.01
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество** (по виду *Этнохудожественное творчество*)(углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *История* относится к циклу общеобразовательных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам (ОД.02.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часов; самостоятельной работы обучающегося 47 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94
в том числе:	
практические занятия	41
контрольные работы	17
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	39
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 94 часов, время изучения – 1– 3 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА*
по специальности 51.02.01
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Отечественная литература* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 *Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*)(углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Отечественная литература* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам (ОД.02.03).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

Знать:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	16
контрольные работы	15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	21
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Народная художественная культура*
по специальности 51.02.01
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Народная художественная культура* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 *Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Народная художественная культура* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (Федеральный компонент среднего (полного) общего образования), профильным учебным дисциплинам (ОД.02.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
практические занятия	16
контрольные работы	15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	21
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 116 часов, время изучения – 6-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *История искусства*
по специальности 51.02.01
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История искусства* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество** (по виду Этнохудожественное творчество)(углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *История искусства* относится к профильным учебным предметам общеобразовательного цикла (ОД.02.05).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
использовать произведения искусства в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности - различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- знаменитые творческие коллективы;
- тенденции развития современного искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	22
контрольные работы	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	

Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	20
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Основы этнографии*
по специальности *51.02.01*
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Основы этнографии* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «*Этнохудожественное творчество*».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Основы этнографии* относится к циклу профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОД.02.06).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	93
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62
в том числе:	
практические занятия	11
контрольные работы	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
Итоговая аттестация в форме экзамена	

Обязательная учебная нагрузка студента – 62 часа, время изучения – 2 – 5 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Культура речи*
по специальности *51.02.01*
Народное художественное творчество
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «*Культура речи*» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла (ОД.02.07).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные составляющие русского языка;

- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 132 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов;

самостоятельной работы обучающегося 44 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
практические занятия	34
контрольные работы	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44
в том числе:	
домашняя работа	33
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная нагрузка студента – 88 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Основы философии*
по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество*
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Основы философии* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО *51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)*(углубленной подготовки).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	

практические занятия	12
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
домашняя работа	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения – 3 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины История
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Этнохудожественное творчество)**

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.01** Народное художественное творчество (по видам) (углубленной подготовки).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Программа относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	8
контрольные работы	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
Домашняя работа	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента 48 часов, время изучения – 5 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины Психология общения
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Этнохудожественное творчество)**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.01** Народное художественное творчество (по видам) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы (ОГСЭ.03).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: Приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов,
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы,
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций,

- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	10
контрольная работа	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
домашняя работа	12
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 час, время изучения – 6 семестр.

Аннотация (паспорт) рабочей программы учебной дисциплины *Иностранный язык (английский)* по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* (по виду *Этнохудожественное творчество*)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* (по видам) (углубленной подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Этнохудожественное творчество».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.04).

Наименование практических занятий соответствует требованиям «уметь» и носит универсальный характер, дальнейшая детализация выполняемых заданий специальности и индивидуальных особенностей обучающихся.

При проектировании самостоятельной работы по каждой теме указывается вид внеаудиторной работы (в деятельностном ключе) и разнообразная тематика, позволяющая формировать вариативность и избирательность обучающихся в выполнении самостоятельной работы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 213 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часа;
самостоятельной работы обучающегося 71 час.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	213
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	142
в том числе:	
практические занятия	78
контрольные работы	13
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	71
в том числе:	
домашняя работа	43
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 3-7 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Физическая культура*
по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество*
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Физическая культура* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество** (по видам) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Физическая культура* относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.05).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 213 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часа;

самостоятельной работы обучающегося 71 час.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	213
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	142
в том числе:	
практические занятия	128
контрольные работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	71
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	69
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 3-6 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Информационные технологии*
по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество*
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Информационные технологии* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество** (по видам) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Информационные технологии* относится к математическому и общему естественнонаучному циклу (ЕН.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	17
контрольные работы	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
домашнее задание	10
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 7 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Экологические основы природопользования*
по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество*
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* (по видам) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: относится к математическому и общему естественнаучному циклу (ЕН.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	5
контрольные работы	5

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>16</i>
в том числе:	<i>14</i>
домашняя работа	<i>8</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часа, время изучения – 1 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Народное художественное творчество*
по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество*
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Народное художественное творчество* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* (по видам) (углубленной подготовки).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Этнохудожественное творчество».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Народное художественное творчество* относится к общепрофессиональным учебным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы (ОП.01).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
собрать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

основы теории народной художественной культуры,
исторические этапы развития народной художественной культуры;
виды, жанры народной художественной культуры;
формы бытования, носителей народной художественной культуры;
традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
региональные особенности народной художественной культуры

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>165</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>110</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>14</i>
контрольные работы	<i>18</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>55</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 110 часа, время изучения – 3-5 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *История отечественной культуры*
по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество*
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *История отечественной культуры* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* (по видам) (углубленной подготовки).

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусств при наличии среднего (полного) общего образования по специальности «Народное художественное творчество».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *История отечественной культуры* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы (ОП.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
– сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

– понятие, виды и формы культуры;

- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>105</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>70</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>16</i>
контрольные работы	<i>9</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>35</i>
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	<i>13</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
 учебной дисциплины *Литература*
 (отечественная и зарубежная)
 по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество*
 (по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Литература (отечественная и зарубежная)* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* (по видам) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Литература (отечественная и зарубежная)* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП.03).

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО специальности 071501 «Народное художественное творчество (по видам) (углубленной подготовки)»

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: относится к профессиональному циклу: общепрофессиональные дисциплины.

Наименование практических занятий соответствует требованиям «уметь» и носит универсальный характер, дальнейшая детализация выполняемых заданий специальности и индивидуальных особенностей обучающихся.

При проектировании самостоятельной работы по каждой теме указывается вид внеаудиторной работы (в деятельностном ключе) и разнообразная тематика, позволяющая формировать вариативность и избирательность обучающихся в выполнении самостоятельной работы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, -формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 69 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>69</i>

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
практические занятия	7
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	10
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 46 часов, время изучения – 4 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
учебной дисциплины *Безопасность жизнедеятельности*
по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество*
(по виду *Этнохудожественное творчество*)**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Безопасность жизнедеятельности* является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* (по видам) (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина *Безопасность жизнедеятельности* относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	12
контрольные работы	11
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашняя работа)	22
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

Аннотация (паспорт)
рабочей программы профессионального модуля
ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность» по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Этнохудожественное творчество)

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество** (вид творчества: Этнохудожественное творчество) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Художественно-творческая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертурные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Программа профессионального модуля может быть использована на курсах повышения квалификации и переподготовки работников культуры и образования по специальности «Этнохудожественное творчество» и в сфере дополнительного образования на дисциплинах этнохудожественной направленности при наличии основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

освоения зрелищно-игрового искусства;
подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;
подготовки необходимого реквизита;
участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
работы с творческим коллективом;

уметь:

разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;

знать:

теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
известных народных исполнителей;
процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;
специфику обучения народному поэтическому слову;
различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;
опыт работы руководителей фольклорных коллективов;
теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

За счёт часов **вариативной части циклов ППСЗ** обучающийся в ходе должен:

уметь:

анализировать содержание, средства музыкальной выразительности и формообразования в изучаемых музыкальных произведениях;
писать музыкальный диктант;
выполнять слуховой анализ;
сольфеджировать;
использовать приобретенные слуховые и певческие навыки в художественно-творческой и педагогической деятельности;
исполнять музыкальное произведение на фортепиано в объеме, необходимом для выполнения профессиональных задач;
применять фортепиано в работе над фольклорными произведениями;
разбирать нотный текст;
читать с листа нотный текст;
определять жанровую принадлежность фольклорных текстов;
различать региональные музыкально-этнографические диалекты

русского фольклора;
формировать (подбирать) костюм в соответствии с образом фольклорного персонажа;
исполнять копии с образцов ДПИ и народных ремесел;
выполнять традиционные виды росписей (городецкая, урало-сибирская и т.п.);
изготавливать пояса;

знать:

произведения зарубежной и отечественной музыкальной культуры;
стилевые особенности русской музыкальной литературы;
музыкальные произведения композиторов, использующих в своём творчестве фольклорные первоисточники;
основы музыкальной грамоты и сольфеджио: нотация и правописание, музыкальная речь;
элементы музыкального языка, понятие лада, звукоряда, интервала, аккорда, диатоники, хроматики;
инструктивную литературу по фортепиано;
сущностные черты, специфику фольклора как особого пласта культуры;
историческую периодизацию отечественного фольклора;
жанровую систему фольклора;
региональные музыкально-этнографические особенности русского фольклора в исторической перспективе;
историю развития русского народного традиционного костюма;
региональные (стилевые) особенности русского костюма;
жанрово-этнографические разновидности русского костюма;
основные виды русского костюма, костюмные комплексы, включая традиционный головной убор, обувь, аксессуары;
технологии изготовления элементов комплекса;
историю развития ДПИ и народных промыслов и ремесел на территории России;
основные виды, жанры народных ремесел;
историю бытования и символику народной куклы;
технологии изготовления тряпичных кукол.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2067 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1378 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 689 часа;
вариативная часть циклов ИПССЗ – 683 часов;
учебной и производственной практики – 72+108=180 часов.

В состав модуля входят:

МДК 01.01. Режиссерская подготовка - 297 ч – осваивается в течение 1, 3-8 семестров.
МДК 01.02. Исполнительская подготовка – 1081 ч осваивается в течение 1-8 семестров.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
профессионального модуля ПМ 02 «Педагогическая деятельность»
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество**

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народно-художественное творчество** (вид творчества: Этнохудожественное творчество) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Программа профессионального модуля может быть использована на курсах повышения квалификации и переподготовки работников культуры и образования по специальности «Этнохудожественное творчество» и в сфере дополнительного образования на дисциплинах этнохудожественной направленности.
Основное общее образование.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
работы с учебно-методической документацией;
использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
общаться и работать с людьми разного возраста;
правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентации личности, мышления, эмоций, чувств);
закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
методы психологической диагностики личности;
понятия: этнопсихология, национальный характер;
особенности детской и подростковой психологии;
особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
этапы истории педагогики;
роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
требования к личности педагога;
закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
принципы формирования репертуара;
методы работы с творческим коллективом;
методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 351 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 234 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 117 часа;

вариативная часть циклов ИПССЗ – 397 часов;
производственной практики – 108 часов.

В состав модуля входят:

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (156ч.) – осваивается в течение 4-7 семестров,
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (78ч.) – осваивается в течение 5-6 семестров.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
профессионального модуля
ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество**

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народно-художественное творчество** (вид творчества: Этнохудожественное творчество) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организационно-управленческая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Программа профессионального модуля может быть использована на курсах повышения квалификации и переподготовки работников культуры и образования по специальности «Этнохудожественное творчество» при наличии основного общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;

-понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
социально-культурные программы;
-методику конкретно-социологического исследования;
-специфику и формы методического обеспечения отрасли;
-сущность и характерные черты современного менеджмента;
-экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
-хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
-состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
-виды внебюджетных средств, источники их поступления;
-формы организации предпринимательской деятельности;
-методику бизнес-планирования;
-принципы организации труда и заработной платы;
-особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
-принципы организации работы коллектива исполнителей;
-основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
-информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
-профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
-основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 213 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –142 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 71 часа;
- производственной практики – 36 часов.

В состав модуля входит МДК 03.01 «Основы управленческой деятельности» (142 ч.) – осваивается в течение 5-8 семестров.