

**Перечень методических работ преподавателей и
концертмейстеров Барабинского филиала НОККиИ за 2021-2022
учебный год**

1. Антоненко Н.В., Юшкевич К.Л. Рабочая программа ПМ.02. Организационно-творческая деятельность специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность, 45 с., 2021;

2. Балябкина В.А. Рабочая программа ПМ.03. Педагогическая деятельность специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 37 с., 2021;

3. Борушевская С.А., Данилова О.Н., Журавлева Н.И. Рабочая программа ПМ.01. Исполнительская деятельность специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение, 47 с., 2021;

4. Борушевская С.А.; Журавлева Н.И.; Черновский И.А.; Лысенко Д.А., Устюгова Т.Н., Чикалдина А.С., Данилова О. Н. Рабочая программа ПМ.03. Организационная деятельность специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение, 24 с., 2021;

5. Данилова О.Н., Журавлева Н.И. Рабочая программа ПМ.02. Исполнительская деятельность специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение, 29 с., 2021;

6. Легенза Е.В., Балябкина В.А., Рабочая программа ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 24с., 2021;

7. Тормоза Н.С. Рабочая программа ПМ.01. Исполнительская деятельность специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, 58 с., 2021;

8. Тормоза Н.С., Балябкина В.А. Рабочая программа ПМ.02 Педагогическая деятельность специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, 33 с., 2021;

9. Тормоза Н.С., Чикалдина А.С., Устюгова Т.Н. Рабочая программа ПМ.03. Управленческая деятельность специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, 32 с., 2021;

10. Третьякова О.П. Рабочая программа ПМ.03. Методическое

обеспечение образовательного процесса специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования, 27 с., 2021;

11. Третьякова О.П., Смык Л.Н. Рабочая программа ПМ.01.Преподавание в области музыкальной деятельности специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 27 с., 2021;

12. Трубицина С.П. Рабочая программа ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность, 54.02.02. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы, 27 с., 2021;

13. Чикалдина А.С., Юшкевич К.Л. Рабочая программа ПМ.01.Организационно-управленческая деятельность специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность, 25 с., 2021;

14. Юшкевич К.Л. Рабочая программа ПМ.02. Организация досуговых мероприятий специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 31 с., 2021;

15. Синчуков. С. В. Учебное пособие по дисциплине «Фольклорный музыкальный инструмент» «Практический курс игры на народных музыкальных инструментах фольклорной традиции»;

16. Синчуков. С. В. Учебно-методическое пособие с нотным приложением «Обучение игре на ложках в ансамбле»;

17. Синчуков. С.В. Основы варьирования в инструментальном фольклоре. Варьирование в традиционных наигрышах на фольклорных инструментах: практикум по дисциплине «Фольклорный инструментальный ансамбль»;

18. Смык Л.Н. Методическая разработка «Формирование навыков самостоятельной работы у учащихся».

19. Тормоза Н.С. Учебно-методическое пособие «Особенности работы с фольклорным творческим коллективом» для обучающихся по направлению подготовки 51.02.01 Народное художественное творчество;

20. Третьякова О.П. «Психолого-педагогические аспекты подготовки учащихся к публичному выступлению»;