

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал ГАПОУ НСО
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ»
Протокол № 23 от 19.06.2026 г

СОГЛАСОВАНО
комиссией работодателей
(лист согласования от «09»
июня 2026 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ГАПОУ
НСО «НОККиИ» №214 от
18.06.2026 г

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(по виду хоровое народное пение)**

Квалификация выпускника
Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

форма обучения - очная

Новосибирск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
1.1 Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ.....	3
1.2 Предназначение, цель разработки ППССЗ.....	4
1.3 Характеристика ППССЗ.....	5
1.4 Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ.....	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ.....	6
2.1 Область и объекты профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников.....	6
2.3 Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника.....	9
3. Содержание и организация образовательного процесса.....	12
3.1 Календарный учебный график.....	12
3.2 Рабочий учебный план.....	15
3.3 Особенности организации образовательного процесса.....	19
3.4 Программы дисциплин и профессиональных модулей.....	20
3.5 Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	21
3.6 Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе.....	22
3.7 Организация практики обучающихся..	23
4. Требования к условиям реализации ППССЗ.....	20
4.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	25
4.2 Требования вступительных испытаний творческой направленности по виду «Хоровое народное пение».....	26
4.3 Требования к кадровому обеспечению.....	27
4.4 Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена.....	28
5. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы.....	30
5.1 Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.....	30
5.2 Порядок проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	32
5.3 Порядок пересчета результатов освоения образовательных программ.....	34
6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения.....	35
Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин	
Приложение 3. Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение 4. Рабочая программа воспитания	

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, реализуемая в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ», составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта по 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388 (в ред. от 03.07.2024);

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального

- образования» (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

- Приказ Минпросвещения России от 22 марта 2021 года г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Применение разъяснений по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования и Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего

профессионального образования на основе федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования от 27 августа 2009 г. не рекомендуются к использованию в связи с крайне значительными изменениями в законодательстве Российской Федерации в сфере образования, произошедшими за истекший период.

В целях повышения качества ППССЗ с учетом требований профессиональных стандартов в группу разработчиков наряду с педагогическими работниками и руководителями колледжа были включены представители работодателей.

Настоящая ППССЗ разработана с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 г. №613н).

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ

Образовательная программа по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений образовательная программа включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение обеспечивает получение квалификации *артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива*.

Образовательная программа по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение самостоятельно разрабатывается и утверждается Барабинским филиалом ГАПОУ НСО «НОККиИ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также

формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Целью ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.3. Характеристика ППССЗ

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице:

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев

При приеме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности в соответствии с видом специальности.

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (квалификационного);
- в руководстве производственной практикой на базах практик;

- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии;
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и содержания.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство (5).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты;
- народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных

организациях);

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная деятельность:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: "ОГСЭ.01. Основы философии", "ОГСЭ.02. История", "ОГСЭ.03. Психология общения", "ОГСЭ.04. Иностранный язык", "ОГСЭ.05. Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: "ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "ОП.02. Сольфеджио", "ОП.03. Музыкальная грамота", "ОП.04. Элементарная теория музыки", "ОП.05. Гармония", "ОП.06. Анализ музыкальных произведений", "ОП.07. Музыкальная информатика", "ОП.08. Безопасность жизнедеятельности".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки по виду "Хоровое народное пение" должна предусматривать изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: "ПМ.01 Исполнительская деятельность", "МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение", "МДК.01.02. Основы сценической подготовки", "ПМ.02 Педагогическая деятельность", "МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса", "ПМ.03 Организационная деятельность", "МДК.03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур", "МДК.03.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни", "МДК.03.03. Организация управленческой и творческой деятельности".

Учебная практика по видам "Сольное народное пение" и "Хоровое народное пение" должна предусматривать прохождение следующих видов практик: "УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе", "УП.02. Хоровой класс", "УП.03. Основы народной хореографии", "УП.04. Ансамблевое исполнительство".

Распределение вариативной части:

На усиление музыкальной и теоретической подготовки обучающихся – **ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 120 ч., ОП.02 Сольфеджио – 50 ч., ОП.05 Гармония – 32 ч., ОП.09 Народная музыкальная культура – 76 ч.**

На получение дополнительных знаний, умений и навыков по рекомендации работодателей:

по **МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение (Хоровое пение) – 20 ч.**

аудиторной нагрузки.

знать:

особенности исполнения различных жанров народных песен и песен в обработке в хоре;

принципы построения работы над текстовым материалом;

принципы построения работы над музыкальным материалом;

особенности работы над строем в хоре: мелодическим (интонационным горизонтальным), гармоническим (вертикальным); особенности работы над частным и общим ансамблем в хоре.

уметь: исполнять различные жанры народных песен и песен в обработке в хоре; работать с текстовым и музыкальным материалом.

по МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение (Постановка голоса) – 57 ч. аудиторной нагрузки.

знать:

строение голосового аппарата;

типы голосов, особенности диапазона и регистров разных певческих голосов в народном исполнительстве;

упражнения для развития музыкального и вокального слуха;

метроритмические и темпоритмические особенности народной песни;

агогику, нюансировку, штрихи и другие средства художественной выразительности в сольном вокальном исполнительстве.

уметь:

работать над подтекстом и композиционным построением народных и авторских вокальных произведений;

работать над сценическим воплощением народных песен с использованием танцевальных элементов и фольклорных инструментов и т.п.;

работать в ансамбле с концертмейстером;

импровизировать в народно-песенном исполнительстве.

по МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение (Народные инструменты) – 38 ч. аудиторной нагрузки.

знать:

выразительные и технические возможности народных музыкальных инструментов;

основные сведения об инструментах;

инструктивно-тренировочный материал и сольный репертуар.

уметь:

использовать основные приемы игры на народных инструментах;

разобрать музыкальное произведение, расставить правильную аппликацию и нюансировку;

исполнить музыкальное произведение на различных народных инструментах.

по МДК 03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур (Дирижирование) – 34 ч. аудиторной нагрузки.

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
профессиональную терминологию.

уметь:

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах.

по УП 01. Сольное и хоровое пение, в т.ч. учебная практика по педагогической работе – 86 ч. аудиторной нагрузки.

знать:

правила составления плана урока и конспекта лекции;

этапы проведения урока;

особенности работы с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) на уроке;

художественное решение авторских задач в постановке концертных номеров.

уметь:

составлять план урока;

составлять список литературы для подготовки к уроку с использованием специальной литературы;

составлять конспект лекции по теме урока;

подготавливать видеоматериал, презентации и т.д. к уроку;

проводить урок по хоровым дисциплинам с использованием ИКТ.

по МДК 03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур (Чтение хоровых и ансамблевых партитур) – 44 ч. аудиторной нагрузки.

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

профессиональную терминологию.

уметь:

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах.

По МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (Аранжировка народной песни) – 19 ч. аудиторной нагрузки.

знать:

основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;

профессиональную терминологию;

уметь:

определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

пользоваться специальной литературой;

3. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;
- сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- конспекты лекций учебных дисциплин и МДК;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- другие учебно-методические материалы;
- рабочую программу воспитания;
- календарный план воспитания.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

1. График учебного процесса

[illegible]

Обозначения:

Теоретическое
обучение

Учебная практика

Практика
по профилю
специальности

Практика
производственная
(преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная
ИТОГОВАЯ
аттестация

Каникулы

T

8

$$\wedge$$

X

66

III

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика	Производственная практика		Государственная итоговая аттестации, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	недель	часов			По профилю специальности	Производственная практика (преддипломная)			
1	35	1260	4	3				10	52
2	33	1188	4	3	2			10	52
3	32	1152	3	5	1			11	52
4	24	864	2	8	2	1	4	2	43
Итого	124	4464	13	19	5	1	4	33	199

№ семестра	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Итого:
кол-во учебных недель (теоретическое обучение + рассредоточенная практика)	16	22	16	22	16	22	16	19	149

3.2. Рабочий учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Объём образовательной программы	Самост. работа					консультации	экзамены	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет			всего занятий	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельные часы			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
													семестры		семестры		семестры		семестры	
													1	2	3	4	5	6	7	8
													Кол-во час		Кол-во час		Кол-во час		Кол-во час	
													16 нед	22 нед	16 нед	22 нед	16 нед	22 нед	16 нед	19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	14	15	16	17	18	19	20	21					
	Общеобразовательный цикл (вкл. ПА)				2106	702	1404			66	14	36	304	396	176	256	125	147		
ОД.01	Русский язык	2		1	108	36	72			12	2	6	32 ДЗ	40 Э						
ОД.02	Литература	2,5		3	216	72	144			18	4	10	27	22 Э	32 ДЗ	44	19 Э			
ОД.03	История	2,4			204	68	136			24	4	12	16	44 Э	32	44 Э				
ОД.04	Обществознание	1		4	162	54	108			6	2	4	33 Э	43	16	16 ДЗ				
ОД.05	География			6	108	36	72									31	16	25 ДЗ		
ОД.06	Иностранный язык			3	162	54	108						32	44	32 ДЗ					
ОД.07	Математика	6		2,4	348	116	232			6	2	4	36	44ДЗ	32	44 ДЗ	16	60 Э		
ОД.08	Информатика			4	162	54	108							43	32	33 ДЗ				
ОД.09	Физическая культура			1,2	108	36	72						32 ДЗ	40 ДЗ						
ОД.10	Основы безопасности и защиты Родины			1,2	102	34	68						48 ДЗ	20 ДЗ						
ОД.11	Физика			6	162	54	108									44	42	22 ДЗ		
ОД.12	Химия			6	108	36	72										32	40 ДЗ		
ОД.13	Биология			2	108	36	72						32	40 ДЗ						
ИП	Индивидуальный проект			2	48	16	32						16	16 ДЗ						
ПП.	Профессиональная подготовка																			
ОГСЭ. 00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				530	176	354								32	42	64	88	32	96

ОГСЭ. 01	Основы философии			8	60	12	48													48ДЗ
ОГСЭ. 02	История			6	60	12	48										48 ДЗ			
ОГСЭ. 03	Психология общения			8	60	12	48													48ДЗ
ОГСЭ. 04	Иностранный язык			7	142	36	106								22	32	20	32		
ОГСЭ. 05	Физическая культура			2-6	208	104	104							32 ДЗ	20 ДЗ	32ДЗ	20ДЗ			
П.00	Профессиональный цикл																			
ОПД	Общепрофессиональный цикл				1641	547	1094			78	20	44	96	110	128	176	96	132	204	152
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,6		2,5, 8	390	130	260			15	4	8	16	22 ДЗ	32 Э	44	32ДЗ	44 Э	32	38ДЗ
ОП.02	Сольфеджио	1,4,6		3,8	447	149	298			27	6	14	32 Э	44	32 ДЗ	44 Э	32	44 Э	32	38ДЗ
ОП.03	Музыкальная грамота	1			72	24	48			6	2	4	48 Э							
ОП.04	Элементарная теория музыки	3			114	38	76			6	2	4		44	32 Э					
ОП.05	Гармония	5,7			228	76	152			12	4	8				44	22/10 Э	44	32 Э	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			8	105	35	70												32	38ДЗ
ОП.07	Музыкальная информатика			7	66	22	44												44 ДЗ	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8	105	35	70												32	38ДЗ
ОП.09	Народная музыкальная культура	4			114	38	76			12	2	6			32	44 Э				
ПМ.00	Профессиональные модули				1972		1314													
ПМ.01	Исполнительская деятельность (по виду Хоровое народное пение)	8			1285	428	857			6	2	4	96	132	112	132	112	132	64	77 КЭ
МДК. 01.01	Хоровое и ансамблевое пение	2,3,4,7		1,6	1171	420	781			40	12	20	96 ДЗ	132 Э	96 Э	110 Э	96	110 ДЗ	64 Э	77
МДК. 01.02	Основы сценической подготовки	6		4	114	38	76			9	2	4			16	22 ДЗ	16	22 Э		
УП.01	Сольное и хоровое пение втч учебная практика по пед работе		2,6	8	305	102	203						16	22	16	22	16	22	32	57 КЗ
УП.02	Хоровой класс		2,6	8	257	86	171						16	44	16	22	16	22	16	19 КЗ
УП.03	Основы народной хореографии		2,6	8	223	74	149						16	22	16	22	16	22	16	19 КЗ
УП.04	Ансамблевое исполнительство		2,6	8	252	84	168						16	22	16	22	16	22	16	38 КЗ
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)		8		108		108									32	19	14	22	21 КЗ-2
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			300	100	200			6	2	4			32	44	32	44	32	38

																				КЭ	
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4,7		6	215	72	143			20	6	10			32	22 Э	32	22ДЗ	16 Э	19	
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			6	85	28	57											22ДЗ	16	19	
УП.01	Сольное и хоровое пение втч учебная практика по пед работе			7	64	21	43											22	21 ДЗ		
ПП.02	Производственная педагогическая практика			7			36											15	21 ДЗ		
ПМ.03	Организационная деятельность	8			704	235	469			6	2	4	16	44	32	44	64	110	64	95 КЭ	
МДК. 03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	2,5		4	423	141	282			20	6	10	16	44 Э	32	44ДЗ	32 Э	44	32	38	
УП.01	Сольное и хоровое пение втч учебная практика по пед работе			8	54	18	36													36КЗ-1	
МДК. 03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	6			171	57	114			9	2	4						16	44 Э	16	38
МДК. 03.03	Организация управленческой и творческой деятельности			6	110	37	73											16	22ДЗ	16	19
ПП.01	Производственная практика (исполнительская) - 1 нед.			8			36												18	18 КЗ-2	
ПДП	Производственная практика (преддипломная)			8			36												18	18ДЗ	
	Недельная нагрузка												36	36	36	36	36	36	36	36	
	Всего по учебному плану						536 4						576	792	576	792	576	792	576	684	
	ГИА	144																		144	
	Промежуточная аттестация	468								260	68	140									
	ИТОГО						597 6														

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При формировании общеобразовательного учебного цикла были учтены требования ФГОС среднего общего образования.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО для обучающихся 1 курса в учебный план включен такой вид самостоятельной работы как индивидуальный проект. Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателей по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных дисциплин в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области сольного и хорового народного пения, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда Новосибирской области и запросами обучающихся. При формировании цикла «Вариативная часть» учитывалось мнение работодателей, закрепленное в отдельном документе – Листе согласования.

Настоящая ППССЗ также составлена в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке ОПОП и ДПП с учетом соответствующих профессиональных стандартов», утверждёнными Министром образования и науки РФ от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн.

В целях повышения качества ППССЗ с учетом требований профессиональных стандартов в группу разработчиков наряду с педагогическими работниками и руководителями колледжа были включены представители работодателей.

Настоящая ППССЗ разработана с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).

На основании сравнения формулировок требований ФГОС СПО по специальности Сольное и хоровое народное пение и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» можно сделать следующие выводы:

- о необходимости углубленного изучения профессиональных модулей ПМ.01 и ПМ. 03;

- о необходимости конкретизации, расширения и углубления знаний и умений, предусмотренных

ФГОС в части освоения основ народной хореографии по УП.03

3.3. Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 21.00, в воскресенье с 10.00-18.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Формы и процедуры текущего контроля знаний. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующего отделения.

По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

Организация консультаций. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на человека на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Объемы учебной нагрузки. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очно-заочной (вечерней) форме получения образования составляет 16 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей,

групповые занятия – не более 15 человек,

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации ППССЗ образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

- групповые (практические) занятия – не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;

- индивидуальные занятия – 1 человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам.

Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных вузовских специалистов.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ».

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- **лекция** (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную). Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

- **семинар** (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений)). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной

образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами);

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;
- использованием системного и инструментального программного обеспечения;
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализацией средств компьютерных коммуникаций;
- использованием информационных технологий;

- существующим парком вычислительной техники.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2010,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.
3. Microsoft Access – система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов данных по предъявленным критериям.
4. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.
5. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.
6. CorelDRAW – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
7. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
8. ABBYY Fine Reader – программа сканирования, распознавания текста, изображения.
9. Movie Maker – программа создания мультимедийной продукции (презентация, видеоролик).
10. Dreamweaver – программа для создания сайта
11. Finale – программа нотного набора.

Заклучены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: www.nokkiib.ru.

3.7. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения

определенных работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе обеспечивающей подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе по педагогической работе.

УП.02. Хоровой класс

УП.03. Основы народной хореографии

УП.04. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика Сольное и хоровое пение, в том числе по педагогической работе (в рамках УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой работу студента в качестве участника хорового коллектива, а также в качестве педагога с участниками учебного ансамблевого и хорового коллектива под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с участниками учебного хорового коллектива по разучиванию произведения, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Сольное и хоровое пение, в том числе по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством специалистов других учреждений культуры и дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством специалиста стороннего учреждения с базой практики заключается договор о сотрудничестве.

Производственная практика. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (исполнительская) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение III-VIII семестров и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участия в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в V-VII семестрах в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно. Аттестация по итогам всех видов производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности¹.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области хорового и сольного пения, музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских хоровых школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение вокальной программы;
- собеседование;
- сольфеджио.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются средним специальным учебным заведением самостоятельно.

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г. № 36 (ред. От 11.12.2015 г.) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.03.2014 г. № 31529).

4.2. Требования вступительных испытаний творческой направленности по виду «Хоровое народное пение»:

1 этап: Исполнение сольной программы. Абитуриент исполняет два различных по темпу и характеру вокальных произведения в народной манере исполнения (возможно исполнение народных песни в обработке и авторских песен в народном стиле). Во время исполнения сольной программы не допускает использование микрофона. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальная партия дублирует основную партию солиста.

При исполнении сольной программы поступающий должен проявить музыкальные и артистические данные. Поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игра на народных инструментах (гармонь, ложки, трещотки и т.п.).

После исполнения абитуриентом программы вступительных испытаний экзаменационная комиссия может задавать уточняющие вопросы, а так же вопросы, направленные на выявление мотивации к обучению.

2 этап. Музыкально-теоретическая подготовка. Вступительные испытания по музыкально-теоретической подготовке проводятся с целью определения уровня подготовки абитуриента в музыкально-теоретической области и включают в себя следующие виды заданий:

Для абитуриентов, имеющих начальную музыкальную подготовку (ДМШ, ДШИ): А) Музыкальный диктант. Форма диктанта: одноголосный, простой период (не более 8 тактов), размер 2/4, в тональности до 2-х знаков.

Б) Слуховой анализ

Определить на слух:

Интервалы (простые гармонические и мелодические);

Аккорды (трезвучия с обращением - мажор и минор);

Лад (мажор и минор).

В) Сольфеджирование. Исполнить одноголосный пример: простой период (не более 8 тактов), размер 2/4, в тональности до 2х знаков. Музыкальный пример не более простого периода (8 тактов).

Время на выполнение задания - 5 минут.

Для абитуриентов, самостоятельно осваивавших музыкально-теоретическую подготовку:

А) Теоретический опрос (минимальные знания элементарной теории музыки: нотное письмо и его элементы, названия и написание нот и названия октав).

Б) Слуховой анализ и проверка музыкальных данных

Определить на слух:

Соотношение звуков на фортепиано (выше-ниже);

Количество звуков в созвучии (от 2 до 4 звуков);

Найти на клавиатуре звук, услышанный вслепую.

Повторить голосом звучащий пример (звук, мелодический интервал, последовательность звуков, в заданном ритме).

Музыкальный пример не более 5 звуков. Время на выполнение задания - 5 минут.

Результаты вступительных испытаний осуществляется по 100-бальной шкале. Абитуриенты, получившие менее 61 балл, не проходят вступительные испытания по музыкально-теоретической подготовке. К зачислению рекомендуются абитуриенты, в количестве, предусмотренном контрольными цифрами приёма, получившие за два этапа вступительных испытаний суммарно наибольшее количество баллов. Абитуриенты, получившие суммарно за два этапа вступительных испытаний не менее 110 баллов, не попавшие в список абитуриентов рекомендованных к зачислению вносятся в резервный список и могут быть зачислены в число студентов при условии освобождения бюджетных мест, в сроки определённые Правилами приёма.

4.3 Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ», имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе подготовки специалистов среднего звена.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление с новой программой;
- участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;

- работа в профессиональных коллективах;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Педагогический совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

4.4.Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным

правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

В БФ НОККиИ обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации процесса обучения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
музыкально-теоретических дисциплин;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;
для проведения ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

Тренажёрный кабинет.

Залы:

концертный зал
актовый зал
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,

Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» общей площадью зданий (учебный корпус, общежитие) составляет 3784 м², используемая в учебном процессе - 1393 м², находится в оперативном управлении Барабинского филиала НОККиИ.

Данная площадь определяется трехэтажным учебным корпусом, где размещаются 23 учебных аудиторий, компьютерный класс на 13 рабочих мест с использованием интерактивной доски, библиотека с читальным залом на 30 посадочных места, буфет – общей площадью 30 м², хореографический класс, концертный зал, костюмерная, гардеробная. Площадь в расчёте на одного студента составляет 11,2 м². Кроме того, в Барабинском филиале имеется общежитие, которое находится в оперативном управлении Барабинского филиала, располагается в четырехэтажном здании, общей площадью 2008 м² по адресу: г.Барабинск, ул. Ленина 100. Жилая площадь общежития составляет 1398 м², занято обучающимися 576 м². В общежитии имеется комната для занятий,

комната отдыха, актовый зал, воспитательская, душевые комнаты, умывальные комнаты, кухни, прачечная.

В колледже в настоящее время отсутствует типовой спортивный зал, что затрудняет работу по физической подготовке. Для улучшения образовательного процесса организована **аренда спортивного зала** у Спортивно-оздоровительный комплекс г. Барабинска.

Медицинское обслуживание в колледже осуществляет фельдшер.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе (кабинет № 11) в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Питание обучающихся осуществляется в буфете, размещенным на первом этаже здания учебного корпуса, а также в столовой, размещенной на первом этаже здания общежития.

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ в Барабинском филиале ГАПОУ НСО «НОККиИ» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания,

умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992г. №3266-1

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;
государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации

является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

5.2. Порядок проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных

помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

5.3. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению образовательных программ среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем.

Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики). На основании личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору студента.

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине

выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку.

Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Федерального закона «Об образовании»;
- Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее - ФЗ-304);
- Конституции Российской Федерации;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762;
- Плана воспитательной работы на текущий учебный год и др. документов

Целью воспитательной работы является развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у студентов чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- профессионально-трудовое;
- гражданско-патриотическое;
- семейное и валеологическое;
- развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, отделений, кураторы.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:

- удовлетворения духовных потребностей студентов;
- успешного обучения;
- развития инициативы и творчества;
- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию.

При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся оказывается материальная помощь.

Студенты, нуждающиеся в социальной поддержке, получают компенсационные выплаты на питание, им назначается социальная стипендия.

Студенты колледжа вправе пользоваться всем, что находится на территории учебного заведения. Ребята, проживающие в общежитии, проводят свой досуг в специальных комнатах для проживания, местах общего пользования. Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертным залом, библиотекой, тренажерным залом, предназначенные как для активного, так и для спокойного отдыха.

Тренажёрный зал, площадью 36 кв. м расположен на первом этаже в здании общежития.

Для организации кружковой работы и работы спортивных секций используется местный тренажерный зал, оснащенный специальным оборудованием и тренажерами. В тренажерном зале одновременно могут заниматься группы до 15 человек. В распоряжении студентов имеются мячи, гантели (3 и 5 кг), штанги, обручи, стол и ракетки для игры в теннис, беговая дорожка, силовые тренажеры, скамьи для пресса, навесные гимнастические перекладины.

Учебный концертный зал площадью 82,65 кв. м и актовый зал в общежитии 50,96 кв. м также используется для организации досуга студентов. Залы оборудованы современной техникой, что позволяет проводить мероприятия

различного уровня, в том числе вечерние развлекательные мероприятия (дискотеки).

В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет.

В колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы**:

1. Вокальный ансамбль "Златозорье", руководитель - Журавлева Н.И., концертмейстер - Черновский И.А.;
2. Вокальный ансамбль "Поверье", руководитель - Лысенко Д.А., концертмейстер - Шевченко А. А.;
3. Вокальный ансамбль "Узорень", руководитель – Сотников С.Е., концертмейстер – Каменев Д.В.;
4. Учебный народный хор "Сибирские узоры", руководитель - Лысенко Д. А., хормейстер – Журавлева Н.И., концертмейстерская группа: Черновский И. А. (баян 1), Каменев Д. В. (баян 2), Шевченко А. А. (балалайка), Якуба П. В. (контрабас).
5. Ансамбль народной музыки «Горлица», руководитель - Лысенко Д.А., концертмейстер – Каменев Д.В.;
6. Вокальный ансамбль "Бравые ребята", руководитель – Сотников С.Е., концертмейстер – Каменев Д.В.;
7. Студенческий театральный коллектив «Азарт», руководитель - Антоненко Н.В.;
8. Студия эстрадных миниатюр «РЭП», руководитель - Юшкевич К.Л.;
9. Джазовый инструментальный ансамбль «Sax groove», руководитель - Гончаров А.В.;
10. Вокально-инструментальный ансамбль «Energizers», руководитель - Быков Д.А.;
11. Фольклорный ансамбль «Яравица», руководитель - Украинцева А.А., концертмейстер – Литяго Е.Н.;
12. Фольклорно-инструментальный ансамбль «Перегудица», руководитель Литяго А.И., концертмейстер Литяго Е.Н.;
13. Эстрадный духовой оркестр, дирижер - Гончаров А.В.;
14. Народно-инструментальный ансамбль «Суматоха», руководитель - Шевченко А.А.;
15. Солисты специальностей филиала.