

**Министерство культуры Новосибирской области  
Барабинский филиал  
государственного автономного профессионального  
образовательного учреждения Новосибирской области  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02  
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ  
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(в области музыкальной деятельности)  
Углубленная подготовка**

Барабинск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля	3
2. Результаты освоения профессионального модуля	8
3 Структура и содержание профессионального модуля	10
4 Условия реализации профессионального модуля	19
5 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	26

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

## **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Организация досуговых мероприятий является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) укрупненной группы специальностей 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) «Организация досуговых мероприятий» и соответствующих ПК:

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области

дополнительного образования детей.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в рамках реализации специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности, а также в дополнительном

профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки педагогов дополнительного образования в области музыкальной деятельности.

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

1. анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;
2. определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;
3. организации совместной с детьми подготовки мероприятий;
4. проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);
5. наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
6. ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.

### **уметь:**

1. находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий;
2. определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
3. планировать досуговые мероприятия;

4. разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;
5. вести досуговые мероприятия;
6. диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;
7. взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений социальных партнеров;
8. деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;
9. выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;
10. организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;
11. общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
12. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;
13. анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;
14. взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров.

**знать:**

1. основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей;
2. основные формы проведения досуговых мероприятий;
3. особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;
4. способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;
5. педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий;
6. технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;

7. методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;

8. хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий;

9. методику бизнес- планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий;

10. виды документации, требования к ее оформлению.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего –434 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 142 часа включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 95 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 47 часов;

учебная практика – 40 часов;

производственной практики – 252 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля ПМ 02. «Организация досуговых мероприятий» является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Методика организаций досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,



	содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

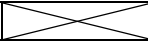
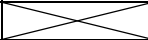
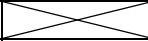
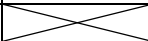
#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.	Раздел 1. Планирование, досуговых мероприятий с учетом интересов детей и родителей, взаимодействия с представителями предприятий, организаций, учреждений организация и проведение	238	67	24	-	27	-	-	144
ПК 2.4., ПК 2.5.	Раздел 2. Оформление документации и анализ досуговых мероприятий	48	28	6	-	20	-	40	-
	<b>Всего:</b>	<b>286</b>	<b>95</b>	30	-	<b>47</b>	-	<b>40</b>	<b>144</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

#### ПМ.02. Организация досуговых мероприятий

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>ПМ 02. Организация досуговых мероприятий</b>			<del>X</del>	
<b>МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий</b>		67	<del>X</del>	
<b>Тема 1.1. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей.</b>	<b>Содержание</b>	14	<del>X</del>	
	1.	Введение. Особенности режиссуры досуговых мероприятий.	2	1
	2.	Специфические приёмы художественного воплощения досуговых мероприятий.	2	1
	3.	Особенности организации проведения досуговых мероприятий	2	2
	4.	Способы выявления интересов родителей в области досуговой деятельности	2	1
	<b>Практические занятия.</b>			<del>X</del>
	1.	Поиск методической литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки и проведения досуговых (концертных, игровых) мероприятий.	2	
	2.	Диагностика интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности.	2	
	3.	Творческие способности детей и способы их выявления, развития и поддержки.	2	
	<b>Лабораторные занятия - не предусмотрены</b>			<del>X</del>
	<b>Тема 1.2. Основные формы проведения досуговых мероприятий.</b>	<b>Содержание</b>	8	<del>X</del>
1.		Формы проведения досуговых мероприятий	2	1
2.		Образно-художественные средства в проведении досуговых мероприятий.	2	1

	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Учёт индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива) при определении цели и задачи мероприятий.	2	
	2.	Поиск методической литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий;	2	
		<b>Лабораторные занятия - не предусмотрены</b>		
Тема 1.3. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий.	<b>Содержание</b>		24	
	1.	Репетиции и их виды.	2	1
	2.	Выразительные средства режиссуры.	2	1
	3.	Технические средства.	2	1
	4.	Декоративно-художественное, музыкальное оформление.	2	1
	5.	Особенности использования слова.	1	1
	6.	Мизансцена. Значение мизансцен и их определение, согласно значению	1	2
	7.	Театральный свет	1	1
	8.	Грим.	1	1
	9.	Костюм. Стилистика при отборе костюма или элементов костюма.	1	1
	10.	Реквизит – составная часть художественной целостности мероприятия.	1	1
	11.	Способы активизации зрительской аудитории	1	1
	12.	Сценическая коробка. Сцена: виды сцен, техника сцены.	1	2
	13.	Теоретические основы драматургии и режиссуры.	1	1
	14.	Конферанс и его место в досуговом мероприятии.	1	1
	15.	Особенности парного конферанса.	1	1
	16.	Монтажный лист.	2	1
	17.	Использование жанров детского фольклора: потешки, считалки, загадки, скороговорки, дразнилки.	1	1
		<b>Практические занятия</b>		
1.	Поиск методической литературы и др. источников	1		

		информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий.		
	2.	Особенности организации репетиции, вовлечение занимающихся в разнообразную творческую деятельность.	1	
	<b>Лабораторные занятия - не предусмотрены</b>			<del>XXXX</del>
Тема 1.4. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности	<b>Содержание</b>		7	<del>XXXX</del>
	1.	Организация совместной деятельности детей и родителей при проведении занятий и досуговых мероприятий.	1	1
	2.	Перспективное планирование целей и задач взаимодействия с родителями учащихся,	2	21
	<b>Практические занятия</b>			<del>XXXX</del>
	1.	Диагностика интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности.	2	
	2.	Способы выявления, развития и поддержки творческих способностей детей	2	
	<b>Лабораторные занятия - не предусмотрены</b>			<del>XXXX</del>
Тема 1.5. Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий	<b>Содержание</b>		6	
	1.	Педагогические требования к организации мероприятий.	1	1
	2.	Гигиенические требования к организации мероприятий.	1	1
	<b>Практические занятия</b>			<del>XXXX</del>
	1.	Учёт индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива) при определении цели и задачи мероприятий.	2	
	2.	Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержка общения детей, испытывающих затруднения в общении.	2	
<b>Лабораторные занятия - не предусмотрены</b>			<del>XXXX</del>	
Тема 1.6. Методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий	<b>Содержание</b>		8	<del>XXXX</del>
	1.	Методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей,	2	1
	2.	Методы организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий.	2	1
	<b>Практические занятия</b>			<del>XXXX</del>

	1.	Учёт индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива) при определении цели и задачи мероприятий.	2	
	2.	Способы выявления, развития и поддержки творческих способностей детей.	2	
	<b>Лабораторные занятия - не предусмотрены</b>			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Методика подготовки и организации досуговых мероприятий</b>			27	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности.</li> <li>2. Составление схемы основных элементов организации и методики культурно-досуговой деятельности.</li> <li>3. Постановка целей и задач досугового мероприятия с учётом возрастных особенностей детей и подростков.</li> <li>4. Анализ процесса и результата досугового мероприятия.</li> <li>5. Составление плана организации досуговых мероприятий, посвященных юбилейным датам истории и культуры России.</li> <li>6. Составление плана организации комнаты досуга и отдыха, молодёжной семейной гостиной, клуба общения.</li> <li>7. Подготовка плана проведения массового спортивного мероприятия, спортивного турнира, «Весёлых стартов».</li> <li>8. Обзор методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения досуговых мероприятий.</li> <li>9. Подготовка и проведение игровой программы.</li> <li>10. Олимпиады, соревнования, конкурсы. Положение об их проведении.</li> <li>11. Программа тематического концерта.</li> <li>12. Оформление афиши досугового мероприятия (электронная презентация).</li> <li>13. Составление перечня досуговых мероприятий просветительской направленности.</li> <li>14. Составление компьютерной презентации по теме: «Разнообразие форм досуговых мероприятий».</li> <li>15. Анализ композиционного построения сценариев досуговых программ.</li> <li>16. Разработка плана художественного оформления праздника.</li> <li>17. Составление перечня тем, идей для сценария досугового мероприятия.</li> <li>18. Познавательная деятельность детей как основа составления игровой программы.</li> <li>19. Основные черты педагогических требований к организации детского досугового мероприятия.</li> </ol>				
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая программа: цели, методика её проведения.</li> <li>2. Положение о проведении олимпиады, соревнования, конкурса.</li> <li>3. Подготовка и проведение тематического концерта.</li> <li>4. Оформление афиши досугового мероприятия (электронная презентация).</li> </ol>				

<p>5. Перечень досуговых мероприятий просветительской направленности.  6. Разнообразие форм досуговых мероприятий.  7. Композиционное построение сценариев досуговых программ.  8. Сюжетный ход праздника.  9. Макет оформления сцены.  10. Музыкальная партитура сценария досугового мероприятия.  11. Творческие способности детей и их преломление в досуговом мероприятии.</p>			
<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ</b>  1.Изучение теоретических и методических вопросов организации отдыха детей и подростков;  2.Планирование жизнедеятельности детского коллектива в свободное от учебы время;  3.Подбор различных игр, направленных на создание положительного эмоционального настроения на совместную деятельность, установление контактов, выявление лидерских качеств и др.;  4.Планирование КТД по всем направлениям воспитания ( разработка вариантов заданий микро группам коллектива);  5.Составление и подбор разработок мероприятий различной направленности (не менее 20- для детей различного возраста);  6.Подбор речёвок, названий и девизов отрядов для летнего отдыха;  7.Подбор творческого оформления к защите отрядного уголка, разработка модели смены, подбор репертуара для подготовки творческих номеров отряда.</p>	40		
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  <b>Виды работ</b>  1. Анализ планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования.  2. Педагогические цели и задачи, разработка сценариев и проведения мероприятий.  3. Организация совместной с детьми подготовки мероприятий.  4. Проведение досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих).  5. Наблюдение, анализ и самоанализ мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.  6. ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.</p>	144		
<p><b>Раздел 2. Оформление документации и анализ досуговых мероприятий</b></p>		28	
<p>Тема 2.1. Технология разработки сценариев и</p>	<p><b>Содержание</b></p>	24	

программ досуговых мероприятий	1.	Процесс подготовки сценария: сюжет, пролог, кульминация, сценарный план, конфликт.	2	1
	2.	Особенности разработки сценария. Включение поэзии, иносказания в сценарии. Отбор материала для создания художественного образа.	2	2
	3.	Символика праздников.	2	2
	4.	Работа над сценарием досугового мероприятия	2	2
	5.	Многообразие эстетических и воспитательных функций праздника	2	2
	6.	Сценарий праздника.	2	2
	7.	Художественное оформление.	2	2
	8.	Работа над музыкальным оформлением при составлении сценария досугового мероприятия	1	2
	9.	Реквизит и бутафория в сценарии досугового мероприятия	1	2
	10.	Подготовка сценария новогоднего утренника.	1	2
	11.	Подготовка сценария «Дня знаний».	1	2
		<b>Практические занятия</b>		X
	1.	Планирование досуговых мероприятий.	1	
2.	Цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива).	1		
3.	Разработка (адаптирование) сценариев досуговых мероприятий.	1		
4.	Общение с детьми, использование вербальных и невербальных средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении.	1		
5.	Самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода.	1		



	6.	Анализ процесса и результата досуговых мероприятий	1	
	<b>Лабораторные занятия - не предусмотрены</b>			
Тема 2.2. Хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Понятие «хозяйственный механизм».	1	1
	2.	Механизм поступления и использования внебюджетных средств для организаций досуговых мероприятий.	1	1
	<b>Практические занятия - не предусмотрены</b>			
	<b>Лабораторные занятия - не предусмотрены</b>			
Тема 2.3. Методика бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий.	<b>Содержание</b>		<b>1</b>	
	1.	Бизнес-планирование досугового мероприятия. Основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий	1	1
	<b>Практические занятия – не предусмотрены</b>			
	<b>Лабораторные занятия - не предусмотрены</b>			
Тема 2.4. Виды документации, требования к ее оформлению.	<b>Содержание</b>		<b>1</b>	
	1.	Виды документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий. Требования к оформлению документации, необходимой для проведения и организации досуговых мероприятий	1	1
	<b>Практические занятия - не предусмотрены</b>			
	<b>Лабораторные занятия - не предусмотрены</b>			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Разработка сценариев и программ досуговых мероприятий.</b>			20	
1. Разработка различной формы программ досугового мероприятия.				
2. Анализ сценария досугового мероприятия.				
3. Составление плана подготовки сценария познавательных форм досуговых мероприятий: семинар, форум, круглый стол.				
4. Составление сценария досуговых мероприятий, посвященных юбилейным датам истории и культуры.				
5. Разработка плана сценария комнаты досуга и отдыха, молодежной семейной гостиной, клуба общения.				
6. Составления плана сценария массового спортивного мероприятия, спортивного турнира, «Весёлых стартов».				
7. Составление сценария тематического концерта, вечера, презентации.				
8. Анализ композиционного построения сценариев досуговых программ.				
9. Разработка сценарного хода праздника.				

<p>10. Составление сценария досугового мероприятия собирательным способом.  11. Составление сценария досугового мероприятия избирательным способом.  12. Систематизация диагностического инструментария по изучению творческих способностей детей, их интересов в области досуговой деятельности.  13. Написание программы праздничного концерта.  14. Написание сценария досугового мероприятия (по выбору студента).  15. Краткая характеристика требований к основной и дополнительной документации при организации и проведения массового досугового мероприятия.  16. Составление шаблона бизнес-плана при организации и проведении досугового мероприятия.  17. Составление таблицы расходов денежных средств с учетом вида досугового мероприятия.</p>		X
<p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b>  1. Игровая программа: цели, методика её проведения.  2. Олимпиады, соревнования, конкурсы – основы разработки сценария.  3. Программа тематического концерта.  4. Досуговые мероприятия просветительской направленности.  5. Сценарий праздничного мероприятия (на выбор студента).  6. Сценарий и сюжет праздника.  7. Принципы разработки и формы реализации досуговых мероприятий.  8. Основные виды монтажного листа.  9. Бизнес-план-основа успеха досугового мероприятия.  10. Смета досугового мероприятия.  11. Взаимодействие и сотрудничество с социальными партнерами.</p>		X
<p>Всего</p>	286	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессионального модуля ПМ 02 Организация досуговых мероприятий предполагает наличие учебного кабинета для групповых теоретических занятий, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета для групповых теоретических занятий по профессиональному модулю включает в себя наличие: рабочих мест по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, компьютера, наглядно-учебных пособий (таблиц, схем), классной доски.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие для среднего профессионального обучения / Е.В. Бурмистрова.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Юрайт, 2018.- 150 с.-
2. Организация досуговых мероприятий: учебник для среднего профессионального образования / Б.В. Куприянов; О.В. Миновская, А.Е. Подобин и др.; под редакцией Б.В. Куприянова - 4-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2019- 288 с.
3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под ред. А.В. Каменца.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Юрайт, 2022.- 185 с.

## Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. - 218 с.
2. Камаева Т. Ю. Русский детский фольклор. Хрестоматия с CD-приложением и сценариями: учебное пособие / Т.Ю. Камаева.- 2-е изд., стер.- Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2020.- 176 с.
3. Камаева Т. Ю. Русский детский фольклор. Хрестоматия с CD-приложением и сценариями: учебное пособие / Т.Ю. Камаева.- 2-е изд., стер.- Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2022.- 176 с.
4. Опарина, Н. А. Педагогика детского театрализованного досуга: учебное пособие / Н. А. Опарина. – 2-е изд., стер.- Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2021.- 208 с.
5. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ: теория и методика организации зрелищного досуга: учебник для вузов / Н. А. Опарина. – Москва: Владос, 2020. – 247 с.
6. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ: теория и методика организации зрелищного досуга: учебник для вузов / Н. А. Опарина. – Москва: Владос, 2020. – 247 с.
7. Абраухова, В.В. Воспитательная досуговая деятельность: учебник / В.В. Абраухова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 101 с.
8. Абраухова, В.В. Воспитательная досуговая деятельность: учебник / В.В. Абраухова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 101 с.
9. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. - 2-е изд. испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. - 132 с.
10. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением / Е.А. Антипина.- 2-е изд.- Москва: ТЦ Сфера, 2019.- 128 с.
11. Верникова, Л. Сценарии детских театрализованных представлений: пособие для педагогов дополнительного образования / Л. Верникова. - 2-е изд. перераб. и доп.- Москва: ВЛАДОС, 2018.- 168 с.
12. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: методическое пособие в 2-х ч. Ч. 2 / Автор-составитель О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева.- Москва: ТЦ «Сфера», 2019.- 112 с.

13. Гриценко, Н.А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / Н.А. Гриценко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 88 с.
14. Гриценко, Н.А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / Н.А. Гриценко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 88 с.
15. Михайлов И.Е. Литературно-музыкальные гостиные: учебно-методическое пособие для среднего профессионального образования / И.Е. Михайлов.- Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2022.- 104 с.
16. Щёлкина, Е.А. Основы режиссуры художественно-спортивных представлений на открытом воздухе: учебное пособие / Е.А. Щёлкина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 49 с.
17. Щёлкина, Е.А. Основы режиссуры художественно-спортивных представлений на открытом воздухе: учебное пособие / Е.А. Щёлкина. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 49 с.

### **Справочная литература**

1. Павлов А.Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников: учебное пособие для колледжей культуры и искусств / А.Ю. Павлов.- Москва: Берлин: Директ - Медиа, 2019.- 225 с.
2. Павлов А.Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников: учебное пособие для колледжей культуры и искусств / А.Ю. Павлов.- Москва: Берлин: Директ - Медиа, 2019.- 225 с.

### **Электронный ресурс**

1. Подвижные игры: учебное пособие / О.С. Шалаев, В.Ф. Мишенькина, Ю.Н. Эртман, Е.Ю. Ковыршина; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. – 159 с.: табл., ил. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

2. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
3. Педагогика досуга: учебное пособие / составитель Н.А. Шмырева; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. – 141 с.: ил. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
4. Кузьмина, О. В. Сценарное мастерство: специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры: учебно-методическое пособие: [16+] / О. В. Кузьмина; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 96 с. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля**

#### **4.3.1. Требования к условиям проведения занятий**

Реализация профессионального модуля осуществляется после освоения общепрофессиональной дисциплины «Дополнительное образование детей: история и современность»; параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология», «Безопасность жизнедеятельности» и до освоения общепрофессиональных дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в	VI	семестре с учебной нагрузкой	17	часов в неделю;
в	VII	семестре с учебной нагрузкой	32	часа в неделю;
в	VIII	семестре с учебной нагрузкой	45	часов в неделю

### **1.3.2. Требования к условиям организации практики**

При реализации ПМ.02 Организация досуговых мероприятий предусматривается проведение следующего вида практики: «Производственная практика (по профилю специальности)». Данная практика проводится концентрированно и направлена на обеспечение тесной связи между теоретической и практической подготовкой обучающихся; предоставление первоначального опыта практической деятельности; создания условий для формирования профессиональных компетенций; углубление студентом первоначального профессионального опыта; дальнейшее формирование общих и профессиональных компетенций; проверку готовности обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности; подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (по профилю специальности) участвует в формировании общих и профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля ПМ.02. «Организация досуговых мероприятий».

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Производственная практика представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке методических работ, оформлению различного рода документации педагога дополнительного образования, связанных с участием в мероприятиях обмена педагогического опыта.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.



### **1.3.3. Требования к условиям консультационной помощи обучающимся**

При подготовке к итоговому контролю по модулю ПМ.02. «Организация досуговых мероприятий» предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

### **1.3.4. Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся.**

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

## **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02.«Организация досуговых мероприятий» и специальности «Педагогика дополнительного образования».

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

– руководители практики из числа преподавателей колледжа, имеющих высшее профессиональное образование по профилю профессионального модуля;

– руководители и заместители руководителя учреждений дополнительного образования, педагоги системы дополнительного образования детей.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение определять и обосновать поставленную цель.</li> <li>2. Умение формулировать задачи в соответствии с поставленной целью.</li> <li>3. Определение задач и содержания досуговых мероприятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей.</li> <li>4. Разработка стратегических тактических и оперативных планов досуговых мероприятий в соответствии с требованиями.</li> <li>5. Умение планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки с учетом их особенностей.</li> <li>4. Умение корректировать план с учетом замечаний руководителя</li> <li>7. Определение целей, задач, содержания и методов активизации с детьми, имеющими затруднения в общении.</li> </ol>	<p>Внешняя оценка (руководитель практики), взаимооценка, самооценка</p> <p>Тестирование</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся на занятиях.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка в процессе практических занятий и производственной практики.</p>
ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обоснование специфики организации и проведения досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</li> <li>2. Проведение досуговых</li> </ol>	<p>Внешняя оценка (руководитель практики), взаимооценка, самооценка</p>

	<p>мероприятий с учетом возрастных особенностей детей и подростков.</p> <p>3. Подготовка материально – технического и дидактического обеспечения для проведения досуговых мероприятий.</p> <p>4. Обеспечение индивидуального подхода к детям в процессе организации и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>5. Проведение досуговых мероприятий согласно разработанному и утверждённому плану и конспекту.</p> <p>6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении досуговых мероприятий.</p> <p>7. Использование методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей и подростков ходе проведения досуговых мероприятий.</p> <p>8. Использование методов и приёмов организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>9. Учет особенностей детей, испытывающим затруднения в общении во время организации и проведения досуговых мероприятий.</p> <p>8. Готовность к действиям в нестандартной ситуации.</p> <p>9. Коррекция результатов собственной деятельности, плана и хода досугового мероприятия.</p> <p>10. Самоконтроль при проведении досуговых мероприятий</p>	<p>Практические экзамены, зачеты.</p> <p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Практический контроль.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся на контрольных занятиях.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка в процессе практических занятий и производственной практики.</p>
<p>ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.</p>	<p>1. Использование приемов мотивации у участников досуговых мероприятий в ходе их подготовки и проведения.</p> <p>2. Умение принимать решение и корректировать ход мероприятия с целью мотивации обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Практический контроль.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за</p>

		<p>деятельностью обучающихся на контрольных занятиях.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка в процессе практических занятий и производственной практики.</p>
<p>ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа.</li> <li>2. Анализ проведения различных досуговых мероприятий по предложенной схеме.</li> <li>3. Самоанализ досуговых мероприятий.</li> <li>4. Анализ и оценивание результатов проведённых досуговых мероприятий.</li> <li>5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции досуговых мероприятий.</li> <li>6. Умение выражать собственное мнение, быть понятым сокурсниками и педагогами при обсуждении отдельных досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</li> <li>7. Умение выявлять соответствие содержания досугового мероприятия поставленным задачам.</li> <li>8. Подбор и обоснование выбора методик осуществления диагностики для анализа процесса и результата досуговых мероприятий</li> <li>9. Планирование системы мониторинга процесса и результатов досуговых мероприятий.</li> <li>10. Соблюдение требований и правил проведения диагностики.</li> <li>11. Проведение диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности в соответствии с планом и методикой проведения.</li> <li>12. Грамотная и корректная интерпретация результатов диагностики.</li> </ol>	<p>Внешняя оценка (руководитель практики), взаимооценка, самооценка</p> <p>Практические экзамены, зачеты.</p> <p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Практический контроль.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся на контрольных занятиях.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка в процессе практических занятий и производственной практики.</p>
<p>ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление различных видов планов досуговых мероприятий.</li> <li>2. Оформление планов и сценариев</li> </ol>	<p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка</p>

организацию досуговых мероприятий	проведения досуговых мероприятий, в т.ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок. 3. Оформление документации по результатам проведённого контроля. 4. Грамотное методически правильное оформление результатов анализа.	выполнения практического задания.  Наблюдение.  Практический контроль.
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1.Проявление интереса к будущей профессии. 2.Ситуативно-адекватная актуализация знаний	Наблюдение, анкетирование, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	1. Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов. 2. Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм. 3. Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач. 4. Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем.	Самоанализ, внешняя оценка
ОК3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	1. Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя. 2. Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации 3. Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы.	Экспертная оценка выполнения практического задания.  Наблюдение.
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	1. Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации. 2. Эффективный поиск необходимой информации. 3. Использование различных источников информации, включая электронные. 4. Способность к оценке учебно-	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения им подготовительной и репетиционной работы.

	<p>профессиональной информации</p> <p>5. Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её.</p> <p>6. Готовность и способность к преобразованию информации</p>	
<p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>1. Эффективный поиск необходимой информации для совершенствования профессиональной деятельности..</p> <p>2. Использование различных источников информации, включая электронные для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>3. Способность к оценке учебно-профессиональной информации</p> <p>4. Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её для совершенствования профессиональной деятельности.-</p> <p>5. Готовность и способность к преобразованию информации</p>	<p>Экспертная оценка выполнения на практическом занятии.</p> <p>Наблюдение.</p>
<p>ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>1. Соблюдение этики в процессе выполнения групповых заданий.</p> <p>2. Соблюдение деловой этики в процессе взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнерами во время практики и внеурочной работы.</p> <p>3. Умение быстро адаптироваться в новом коллективе и выполнять свою часть работы в общем ритме.</p> <p>4. Умение налаживать конструктивный диалог, аргументированно убеждать других в правильности предлагаемого решения.</p> <p>5. Признание своих ошибок и способность признавать чужую точку зрения.</p> <p>6. Умение как руководить, так и подчиняться в зависимости от поставленных задач.</p> <p>7. Умение сдерживать личные амбиции и оказывать помощь другим.</p> <p>8. Умение управлять своими эмоциями и абстрагироваться от личных симпатий/антипатий.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Экспертная оценка.</p>
<p>ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся</p>	<p>1. Владение способами организации деятельности обучающихся (воспитанников).</p>	<p>Наблюдение, анализ деятельности и её результатов</p>

(воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	2. Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития 3. Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью 4. Осознание последствий своей деятельности	
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	1. Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма. 2. Использование в ходе подготовки к учебным занятиям и практике дополнительной литературы. 3. Составление программ саморазвития и самообразования.	Наблюдение, анализ
ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	1. Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. 2. Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости. 3. Использование современных технологий организации и проведения досуговых мероприятий.	Анализ продуктов деятельности (планы, сценариев), наблюдение.
ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	1. Организация и проведение досуговых мероприятий с учетом педагогических и гигиенических требований.	Наблюдение, анализ.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	1. Знание правовых норм профессиональной деятельности. 2. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами.	Опрос, Наблюдение, анализ, отзывы работодателя и потребителей услуг.
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	1. Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности.	Наблюдение, экспертная оценка на практических занятиях.

## РЕЦЕНЗИЯ

на комплект учебно-методического обеспечения (КУМО)

**ПМ.02. «Организация досуговых мероприятий»**

для специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
в области музыкальной деятельности, углубленной подготовки очная форма обучения

**Авторы-составители:**

преподаватель БФ ГАОУ СПО НСО «НОККиИ» первой квалификационной категории Юшкевич К.Л.

Представленный к рецензированию комплект учебно-методического обеспечения (КУМО) ПМ.02. «Организация досуговых мероприятий» представляет собой совокупность авторских взаимосвязанных учебно-методических документов:

- рабочая программа МДК (2023 г.; объем – 30 с.);
- конспект лекций для студентов (2015 г.; объем – 56 с.);
- сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента (2023 г.; объем – 16 с.);
- фонд контрольно-оценочных средств, включая банк данных для электронного тестирования (2023 г.; объем – 30 с.);
- программа производственной практики (2013 г.; объем – 95 с.).

Все учебно-методические документы по содержанию, объему изложенных теоретических знаний, практических умений и практического опыта в полной мере соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 050148 Педагогика дополнительного образования, утвержденной приказом Минобрнауки РФ от 05.11.2009 г. № 512

КУМО позволяет обеспечить эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателя.

Фонд контрольно-оценочных средств, включая банк данных для электронного тестирования, позволяют оценить качество освоения программы МДК, оценить знания, умения и освоенные компетенции, определяемые ФГОС по данному МДК.

Представленный к рецензированию комплект учебно-методического обеспечения прошел все необходимые процедуры согласования, в том числе с работодателями.

*Техническая экспертиза КУМО выявила соответствие ФГОС в части:* объемов учебной нагрузки обучающегося, условий реализации программы, списка литературы, который содержит информацию о печатных и электронных изданиях основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине, изданной за последние 5 лет.

*Содержательная экспертиза КУМО выявила соответствие ФГОС в части:* перечня умений, знаний, практического опыта; показателей оценки результатов обучения, которые обеспечивают достоверную и объективную диагностику освоения умений и усвоения знаний, оценки компетенций; структуры программы МДК, которая соответствует принципу единства теоретического и практического обучения; содержания учебного материала; уровня усвоения тем МДК, которые обозначены дидактически целесообразно; условий реализации программы МДК.

*Анализ документации по практике выявил соответствии ФГОС, т.е.:* производственная практика сформирована с учетом дидактических требований ФГОС, выбор варианта проведения практики (рассредоточено) соответствует требованиям к практическому опыту и умениям; содержание практики (виды работ) соответствуют требованиям ФГОС; распределение объема времени обеспечивает освоение содержания теоретического материала и получение практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС; базы практики, с которыми заключены договоры о сотрудничестве, соответствуют профилю специальности и специфике МДК.

Перечень учебных кабинетов и оборудования обеспечивает проведение всех видов теоретических работ и практических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной практики, предусмотренных программой МДК.



КУМО позволяет создать необходимые условия для более качественного усвоения содержания образования по ФГОС, реализации целей обучения, воспитания и развития обучающихся, активизации их учебно-познавательной деятельности и управления ею. Содержание программы МДК обеспечивает формирование перечня общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС.

**Заключение:** рецензируемый комплект учебно-методического обеспечения по ПМ.02. Организация досуговых мероприятий может быть рекомендован для использования в образовательном процессе БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ», т.к. позволяет реализовать в полном объеме требования ФГОС по данной специальности, в том числе сформировать общие и профессиональные компетенции, получить достаточный уровень профессиональных знаний, умений, практического опыта.

*Преподаватель высшей квалификационной категории  
Барабинского филиала Новосибирского областного  
колледжа культуры и искусств*



*Н.В. Путина*







