

Министерство культуры Новосибирской области  
Барабинский филиал  
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись ткани)

углубленной подготовки

Барабинск 2023

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) углубленной подготовки, и рабочих программ профессиональных модулей ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03

**Разработчики:**

В.А. Балябкина-преподаватель высшей квалификационной категории Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ»;

О.А. Митрохова- преподаватель высшей квалификационной категории Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ»;

С.П. Трубицина - преподаватель высшей квалификационной категории Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ»;

Л.В. Апанасенко, руководитель производственной практики Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ».

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Рабочая программа учебной практики</b>		
1.1.	Паспорт рабочей программы учебной практики	<b>4</b>
1.2.	Результаты освоения рабочей программы учебной практики	<b>7</b>
1.3.	Содержание рабочей программы учебной практики	<b>10</b>
1.4.	Условия реализации рабочей программы учебной практики	<b>14</b>
1.5.	Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) укрупненной группы 54. 00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД): Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность (по виду Художественная роспись по дереву), Педагогическая деятельность.

#### По творческой и исполнительской деятельности:

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### По производственно-технологической деятельности

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства;

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность;

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК 2.7. Обеспечить и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

По педагогической деятельности:

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Учебная практика включает в себя:

*УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)*

*УП.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков*

*УП.03. Учебная (изучение памятников искусства в других городах)*

*УП.04. Учебная практика по педагогической работе*

Программа учебной практики может быть использована в рамках реализации специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву), а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации в форме стажировки работников культуры и образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и в сфере дополнительного образования направления декоративно-прикладное искусство.

**1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики**

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими (ПК) обучающийся в результате прохождения практики должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.
- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.
- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнений изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

<i>Вид учебной практики</i>	<i>Количество часов (обязательная аудиторная учебная нагрузка)</i>
<b>ПМ 01. ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<i>УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)</i>	<i>144ч</i>
<i>УП.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков</i>	<i>72ч</i>
<i>УП.03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</i>	<i>72ч</i>
<b>ПМ 02. ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<i>УП.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков</i>	<i>72</i>
<b>ПМ 03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<i>УП.04. Учебная практика по педагогической работе</i>	<i>72ч</i>
<b><i>Всего часов по учебной практике:</i></b>	<b><i>432</i></b>

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики является освоение обучающимися видом профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность, ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность, ПМ 03. Педагогическая деятельность ППССЗ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### План учебного процесса по практике

Индекс	Наименование практики	Код формируемой компетенции	Формы промежуточной аттестации	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
							I курс		II курс		III курс		IV курс	
				всего занятий	занятий в подгруппах	индивидуальных занятий	1 сем. нед.	2 сем. нед.	3 сем. нед.	4 сем. нед.	5 сем. нед.	6 сем. нед.	7 сем. нед.	8 сем. нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ПМ 01 УП. 01	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр))	ОК 1-9 ПК 1.1;1.4.,1.5.,1.3.	Зачет	144	144		-	72	-	72	-	-	-	-
ПМ 01 УП. 02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	ОК 1-9	Зачет	72	72		32	40	-	-	-	-	-	-
ПМ 01 УП. 03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК 1-9 ПК 1.2;1.3; 1.5.,1.6.	Зачет	72	72		-	-	-	-	-	72	-	-
ПМ 02 УП 02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	ОК 1-9 ПК 2.1.2.2.,2.3.,2.4.,2.6.,2.7.	Зачет	72	72		-	-	36	36	-	-	-	-
ПМ 03 УП 04	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1-9 ПК 3.3,3.5.,3.6.	Зачет	72	72		-	-	-	-	-	36	36	-
<b>Всего часов:</b>				<b>432</b>										

Код и наименование профессионального модуля (ПМ), МДК, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов
1	2	3
<b>ПМ. 01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>МДК.01.01</b> Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	<b>УП 01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэвр))</b> <b>Виды работ:</b>	<b>144</b>
	1. Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства. 2. Разработка графического и колористического решения декоративной композиции.	
	<b>Задания для практиканта:</b> Знакомство со спецификой и особенностями организации работе на пленере, материалы и оборудование; Выполнение учебных зарисовок, этюдов с использованием основных изобразительных материалов и техник с учетом основных композиционных законов, понятий и теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях изображения окружающей среды. Копирование (графика и живопись, пленэрные зарисовки профессиональных художников);	
<b>ПМ. 01ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>МДК.01.01</b> Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	<b>УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков</b> <b>Виды работ:</b>	<b>72</b>
	1. Разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.	
	2. Разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	
	3. Пользования специальной литературой. 4. Составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	

	<p><b>Задания для практиканта:</b>          Применение специализированной литературы для сбора, анализа и систематизации подготовительного материала для творческих проектов. Зарисовки, копирование аналогов. Разработка графических и колористических решений декоративных композиций, в том числе с применением компьютерных технологий и специализированных программ          Выполнение изделий декоративно-прикладного искусства по образцу.</p>	
<p><b>ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность</b>  <b>МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b></p>	<p align="center"><b>УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p>	<b>72</b>
	<p>1. Копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства</p>	
	<p>2. Материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства</p>	
	<p>3. Применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	
<p><b>Задания для практиканта:</b>          Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующими в образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка.          Выполнение копий бытовых предметов прикладного характера (а также сувенирной продукции).          Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции), а также с применением компьютерных технологий.          Структурирование и составление технологической карты выполненных бытовых предметов.          Заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия».</p>		
<p><b>ПМ 01 ПМ. 01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	<p><b>УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p>	
	<p>1. Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<b>72</b>
	<p>2. Разработка графического и колористического решения декоративной композиции.</p>	
	<p>3. Пользование специальной литературой.</p>	

	<p><b>Задания для практиканта:</b>  Зарисовки архитектурных мотивов; зарисовки пейзажа с архитектурным мотивом; этюды пейзажа с архитектурным мотивом.</p>	
<p><b>ПМ 03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b></p>	<p><b>УП.04. Учебная практика по педагогической работе</b>  <b>Виды работ:</b></p>	
	<p>1. Составление конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии.</p>	72
	<p>2. Передача обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.</p>	
	<p><b>Задания для практиканта:</b>  Изучить содержание занятий, методы обучения, требования изготовлению и использованию наглядности на уроках.  Составить план занятий по выбранной теме и дисциплине.  Разработка наглядных пособий по конкретным видам декоративно-прикладного искусства</p>	
<b>Всего:</b>		<b>432</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие:

*Учебные классы:*

для групповых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

*Мастерские:*

для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства";

рисунка;

живописи.

*Залы*

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

*Фонды:*

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Куракина И.И. Декоративно-прикладное искусство : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.И. Куракина.- Москва : Юрайт, 2020.- 414 с. : ил. [13 с. с цв. вкл.] - Текст непосредственный.- 12 экз.
2. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р.В. Паранюшкин.- 3-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. — 102 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).- Текст : непосредственный.- 12 экз.
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. – Москва : Юрайт, 2020. - 164 с. : [36] с. цв. вкл. - (Профессиональное образование). -Текст : непосредственный. - 15 экз.

#### **Дополнительная литература**

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Молотова.- 3-е изд., испр.,

- и доп.- Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021.- 288 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). - Текст непосредственный.- 5 экз.
2. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству : учебное пособие для среднего профессионального образования / С.В. Погодина.- 3-е изд., стер.- Москва ИЦ «Академия», 2019.- 208 с.- (Профессиональное образование). - Текст непосредственный.- 3 экз.
  3. Вышивка. Орнаменты цветной перевити / художник М.Н. Гумилевская. – Москва : Культура и традиции. – 151 с. : ил.- Текст непосредственный.- 1 экз.
  4. Народные промыслы / А.Е. Клиентов.- Москва : Белый город, [?].- 47 с. : ил. - (Серия «История России»).- Текст непосредственный.- 1 экз.
  5. Сеницына, Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Сеницына. - Москва : Юрайт, 2022. - 88 с. - (Профессиональное образование).-Текст : непосредственный.- 2 экз.
  6. Сеницына, Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для вузов / Л.В. Сеницына. - Москва : Юрайт, 2022. - 88 с. - (Профессиональное образование).-Текст : непосредственный.- 1 экз.

### **Справочная литература**

1. Поверин, А. Гончарное дело. Техника. Приёмы. Изделия : энциклопедия /А. Поверин.- Москва : АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 168 с. : ил.- (Золотая библиотека увлечений). - Текст непосредственный.- 1 экз.

### **Электронный ресурс**

1. Барташевич, А.А. Художественная обработка дерева : учебное пособие / А.А. Барташевич, А.М. Романовский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 254 с. : ил.- Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
2. Бондарева, О. А. Художественная керамика : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [6+] / О. А. Бондарева ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 52 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
3. Вайсера, В. Ф. Исполнительское мастерство : учебное пособие : [14+] / В. Ф. Вайсера ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 119 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
4. Галявиева, Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н. А. Галявиева, В. В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 80 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

5. Попков, А. Ю. Материаловедение и технология : учебное пособие : [16+] / А. Ю. Попков ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 68 с. : ил., табл. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
6. Черняева, И. Ю. Художественная вышивка : учебно-методическое пособие : [12+] / И. Ю. Черняева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 121 с. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.  
Наглядно-методический материал
7. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [16+] / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2019. – 175 с. : ил., табл. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
8. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" : [16+] / И. И. Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Ч. 2. – 163 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
9. Носова, Е. А. Основы производственного мастерства : [16+] / Е. А. Носова ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 131 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

#### 4.3. Общие требования к организации и прохождению учебной практики

Для обеспечения практикоориентированности и компетентного подхода ФГОС в ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность, ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность, ПМ.03. Педагогическая деятельность предусмотрена учебная практика, которая реализуется в рамках вышеперечисленных профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность, ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность, ПМ.03. Педагогическая деятельность

Учебная практика в рамках ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено и концентрированно по всему периоду обучения в форме групповых и мелкогрупповых занятий с I по VIII семестры в объеме 432 часа. УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), УП.02.

Практика для получения первичных профессиональных навыков и УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) дополняют междисциплинарный курс МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Занятия проходят на базе Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах в форме групповых аудиторных теоретических и практических занятий.

Учебная практика УП.04 Учебная практика по педагогической работе в рамках ПМ 03. Педагогическая деятельность проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено в VI, VII семестре в объёме 72 часов и дополняет междисциплинарный курс МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Занятия проходят на базе Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах в форме групповых аудиторных занятий.

При завершении учебной практики в рамках всех трёх модулей на основании трёх оценочных ведомостей выводится общая оценка и общий дифференцированный зачет проставляется в итоговую оценочную ведомость, в зачетную книжку и в приложении к диплому.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	1.1.1. Демонстрация умения использования основной изобразительной грамоты, методов и способов графического и пластического изображения природных объектов, пейзажа, человека. 1.1.2. Демонстрация умения передачи изображения природы, ее художественной интерпретации средствами академического рисунка и живописи.	Наблюдение в процессе практики
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	1.2.1. Демонстрация умения создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале.	Личная беседа со студентом, проводимая куратором практики. Наблюдение в процессе практики
ПК 1.3 Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	1.3.1. Обоснование выбора и оптимальности состава подготовительного материала необходимого при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Личная беседа со студентом, проводимая куратором практики.
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	1.5.1. Демонстрация умения выполнения эскизов и проектов с использованием основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Наблюдение в процессе практики
ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	1.6.1. Демонстрация знаний свойств цвета, и основных закономерностей создания цветового строя	Наблюдение в процессе практики
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	1.7.1. Демонстрация знаний, полученных в области владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией при взаимодействии с коллегами, руководством, потребителями.	Наблюдение в процессе практики
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	2.1.1. Демонстрация умения выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; 2.1.2. Демонстрация знаний и навыков в	Выполнение практических заданий Проверка результатов практических работ

	<p>области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>2.1.3. Демонстрация владения основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей.</p>	
<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями</p>	<p>2.2.1. Демонстрация выполнения изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p> <p>2.2.2. Демонстрация знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>2.2.3. Демонстрация знаний в создании тематических композиций на деревянные изделия в различных стилях росписей.</p>	<p>Выполнение практических заданий</p> <p>Проверка результатов практических работ</p>
<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>2.3.1. Демонстрация знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>2.3.2. Демонстрация умения вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи</p>	<p>Выполнение практических заданий</p> <p>Проверка результатов практических работ</p>
<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства</p>	<p>2.4.1. Демонстрация умения использования специализированного программного обеспечения в профессиональной деятельности;</p> <p>2.4.2. Демонстрация умения применения современные методы компьютерного моделирования при реализации задуманной идеи.</p>	<p>Выполнение практических заданий</p> <p>Проверка результатов практических работ</p>
<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p>	<p>2.5.1. Демонстрация умения применения различные аспекты знаний о психологических закономерностях управленческой деятельности на практике.</p>	<p>Выполнение практических заданий</p> <p>Проверка результатов практических работ</p>
<p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям Декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>2.6.1. Демонстрация знаний о психологических закономерностях управленческой деятельности на практике.</p>	<p>Выполнение практических заданий</p> <p>Проверка результатов практических работ</p>

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	2.7.1. Демонстрация знаний о правилах и нормах безопасности в профессиональной деятельности	Выполнение практических заданий Проверка результатов практических работ
ПК.3.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	3.3.1. Демонстрация умения составления, проведения и анализ пробного урока по профилю декоративно-прикладного искусства, исправляет недочеты.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	3.5.1. Демонстрация умения составления плана развития профессиональных умений ученика в зависимости от индивидуальных особенностей.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	3.6.1. Демонстрация знания о мировых художественных школах в изобразительном искусстве и применения их в разработке урока по декоративно-прикладному искусству.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.	Положительные отзывы руководителей практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении практической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике. Экспертная оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач.

<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области живописи.          Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее.          Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.          Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий.          Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ учебной практике.          Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации.          Грамотное определение типа и формы необходимой информации.          Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные.          Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.          Определение степени достоверности и актуальности информации.          Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.          Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.          Экспертная оценка выполненной домашней работы.          Участие в студенческих методических конференциях.          Портфолио обучающегося.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Применение современных технических средств обучения.          Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания.          Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.          Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в</p>

		<p>процессе самостоятельной работы.  Экспертная оценка выполненной домашней работы.  Участие в студенческих методических конференциях.  Портфолио обучающегося.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией филиала в процессе обучения. Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу.  Передача информации, идей и опыта членам команды.  Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.  Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.  Регулярное представление обратной связи членам команды.  Демонстрация навыков эффективного общения</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Обоснования выбора и оптимальность состава источников для личного самообразования и осознанного планирования повышения квалификации.</p>	<p>Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрация умения и знания основ декоративно-прикладного искусства и воплощение их с помощью современных технологий.</p>	<p>Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента</p>

