

Министерство культуры Новосибирской области  
Барабинский филиал  
государственного автономного профессионального  
образовательного учреждения Новосибирской области  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Рабочая программа учебной дисциплины  
**УД.01.01. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

**по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)**

Углубленная подготовка

Барабинск 2023

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии ДПИ и НП протокол № 6 от 14.06.2023г.

Рабочая программа по дисциплине разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N1388 (ред. от 17.05.2021)

СОГЛАСОВАНО:  
Заведующий учебной частью  
Смык Т.В.  
«14» июня 2023 г.

**Разработчик:**

Шабанов В.Н., преподаватель БФ НОККиИ, Новоселова В. А. преподаватель БФ НОККиИ.

**Рецензент (техническая и содержательная экспертиза):**

Коваленко Ю.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры ДПИ ИИ ФБГОУ ВПО НГПУ.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## УД.01.01. Пластическая анатомия

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины УД.01.01. Пластическая анатомия является частью программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), укрупнённая группа 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при переподготовке и повышении квалификации в дополнительном профессиональном образовании по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа составлена для очного обучения.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) дисциплина «Пластическая анатомия» входит в обязательную часть профессионального цикла ППССЗ дополнительных учебных дисциплин по выбору обучающихся (УД.01.01)

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен*

#### **уметь:**

- применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;
- методически верно строить фигуры человека, животных и птиц.

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен*

**знать:**

- Строение скелета человека, животных и птиц;
- Мышечное строение человека, животных и птиц;
- Изменения пластической формы фигур человека, животных и птиц в зависимости от положения и движения.

В соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы УД.01.01. «Пластическая анатомия» участвует в формировании следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду

средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5.Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	67
контрольные работы	1
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрено</i>
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	2	4
<b>Тема 1.</b> Строение скелета человека, животных и птиц.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	1
	1   Скелет человека и его пропорции.	1	
	2   Структура животных (скелет).	1	
	3   Структура птиц (скелет).	1	
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	Применение теоретических знаний в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов.	<b>23</b>	
	<b>Контрольная работа</b> (не предусмотрена)	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	12	
Зарисовки костей скелета человека, , животных, птиц их названия.			
<b>Тема 2.</b> Мышечное строение человека, животных и птиц	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	1   Мышцы человека.	1	
	2   Мышцы животных.	1	
	3   Мышцы птиц.	1	
	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>23</b>	
	Построение фигуры человека, животных и птиц. Зарисовки мышц человека, животных, птиц., их названия.		
	<b>Контрольная работа</b>		
1   Тема: Строение скелета, мышц человека, животных и птиц.	<b>2</b>		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	10		
Построение фигуры человека, животных и птиц .			
<b>Тема 3.</b> Изменения пластической формы фигуры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	1   Статика, динамика человека.	1	
	2   Статика, динамика животных.	1	
	3   Статика, динамика птиц.	1	

человека, животных и птиц в зависимости от положения и движения.	<b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены)		2
	<b>Практические занятия</b> Построение фигуры человека, животных и птиц в различных ракурсах.	<b>21</b>	
	<b>Контрольные работы</b> (не предусмотрены)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Построение фигуры человека, животных и птиц .	14	
	<b>Итого</b>	114	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **УД.01.01. «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

##### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины УД.01.01 «Пластическая анатомия» предполагает наличие учебного кабинета для проведения групповых занятий, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

**Оборудование учебного кабинета:** посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий по рисунку, УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, ЭОР и т.п.), объемные модели геометрических тел, мольберты, натурный фонд, подиумы, софиты, шкафы.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийное оборудование.

##### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

###### ***Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы***

###### **Основная литература:**

Мисюк М. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования (+ еПриложение : тесты) / М. Мисюк. - Москва : Кнорус, 2020.- 186 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование

###### **Дополнительная литература:**

1. Анатомия для художников/ пер. с англ. А. Степановой, И. Борисовой, Е. Ильиной, И. Бочкова-Москва: Издательство АСТ, 2021.
2. Дюваль М. Анатомия для художников / Матиас-Мария Дюваль ; [ пер. с фр. С. Васильева под ред. Б. Ускова ].-М.: Эксмо, 2020. 240 с. : ил.

3. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2021г.- 408с.
4. Ли, Н.Г. Голова человека. Основы академического рисунка: учебник/Н.Г. Ли.- М.: Эксмо, 2021.- 264 с.: ил.- (Классическая библиотека художника).
5. Механик Н. С. Основы пластической анатомии : Учебное пособие/ Н. С. Механик. Издательство Планета музыки, 2021 г. 352 с.
6. Полный курс рисования и живописи/ пер. с англ. А. Степановой, Л. Степановой, И.Борисовой, И. Сергеевой.-Москва: АСТ, 2023.-256 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Камалова, Э. Р. Техника учебного и академического рисунка : практикум : [16+] / Э. Р. Камалова, В. В. Хамматова, А. Ю. Миротворцева ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019. – 96 с. : ил. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн**
2. Ковальчук, Е. М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: пособие / Е. М. Ковальчук СПО (среднее профессиональное образование); издательство Республиканский институт профессионального образования, 2018. – 114 с. Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Лань**
3. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. -3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 352 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Лань**
4. Пискарев В. В. Анализ конструкции и основы пластической анатомии в рисунке фигуры человека: учебное пособие / В. В. Пискарев ; Издательство Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2021. – 124 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Лань**
5. Приймова М. Ю. Пластическая анатомия: Учебное пособие / М. Ю. Приймова ; Издательство "Вышэйшая школа", 2022. – 208 с. Текст : электронный.- **Доступ из**

## **ЭБС Лань**

6. Уткин, А. Л. Пластическая анатомия животных : учебное пособие : [16+] / А. Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 51 с. : ил. – Текст : электронный.-  
**Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины УД.01.01

Пластическая анатомия осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>Освоенные умения:</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;</li></ul>	Тестирование. Выполнение практических заданий, связанных с темами общепрофессиональных и специальных циклов.
<ul style="list-style-type: none"><li>• методически верно строить фигуры человека, животных и птиц.</li></ul>	Тестирование. Выполнение набросков фигур человека, животных и птиц.
<i>Освоенные знания:</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Строение скелета человека, животных и птиц;</li></ul>	Тестирование
<ul style="list-style-type: none"><li>• Мышечное строение человека, животных и птиц;</li></ul>	Составление схем, таблиц.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Изменения пластической формы фигур человека, животных и птиц в зависимости от положения и движения.</li></ul>	Выполнение набросков с натуры.