

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись ткани)
углубленной подготовки

Барабинск 2023

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) углубленной подготовки, и рабочих программ профессиональных модулей ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03

Разработчики:

В.А. Балябкина-преподаватель высшей квалификационной категории Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ»;

О.А. Митрохова- преподаватель высшей квалификационной категории Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ»;

С.П. Трубицина - преподаватель высшей квалификационной категории Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ»;

Л.В. Апанасенко, руководитель производственной практики Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ».

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	4
2.	Результаты освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	7
3.	Содержание рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	10
4.	Условия реализации рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	14
5.	Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	20
	Приложения	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественное ткачество и ковроткачество) укрупненной группы 54. 00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД): Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность (по виду Художественная роспись по дереву), Педагогическая деятельность.

По творческой и исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

По производственно-технологической деятельности

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства;

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность;

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК 2.7. Обеспечить и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

По педагогической деятельности:

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя:

ПП.01 Исполнительская практика.

ПП.02 Педагогическая практика.

Программа производственной практики (по профилю специальности) может быть использована в рамках реализации специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации в форме стажировки работников культуры и образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и в сфере дополнительного образования декоративного и изобразительного направления.

1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности) – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими (ПК) обучающийся в результате прохождения практики должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.
- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.
- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнений изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики (по профилю специальности):

<i>Вид производственной практики (по профилю специальности)</i>	<i>Количество часов (обязательная аудиторная учебная нагрузка)</i>
ПМ 01. ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<i>ПП 01. Исполнительская практика</i>	72
ПМ 02. ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<i>ПП.01. Исполнительская практика</i>	72
ПМ 03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<i>ПП 02. Педагогическая практика</i>	36
Всего часов по учебной практике:	180

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом производственной практики является освоение обучающимися видом профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность, ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность, ПМ 03. Педагогическая деятельность ППСЗ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

	личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность

ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
План учебного процесса по практике

Индекс	Наименование практики	Код формируемой компетенции	Формы промежуточной аттестации	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
							I курс		II курс		III курс		IV курс	
				всего занятий	занятий в подгруппах	индивидуальных занятий	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ПМ 01 ПП. 01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика	ОК 1-9 ПК 1.1-1.6	ДЗ	72	72	-	-	-	-	-	-	72	-	-
ПМ 02 ПП 01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7	ДЗ	72	72	-	-	-	-	-	-	-	36	36
ПМ 03 ПП 02	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика	ОК 1-9 ПК 3.1.-3.4	ДЗ	36	36	-	-	-	-	-	-	-	36	-
Всего часов:				180										

Код и наименование профессионального модуля (ПМ), МДК, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов
1	2	3
ПМ. 01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	<p>ПП 00 Производственная практика (по профилю специальности) ПП 01 Исполнительская практика</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства. 2. разработки графического и колористического решения декоративной композиции. 3. пользования специальной литературой. 4. составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. 	<p>72</p>
	<p>Задания для практиканта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать специальные композиции для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения; 2. Разработать художественно-графический проект изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения; 3. Собрать подробный, обширный и структурированный материал, позволяющий использовать его при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; 4. оформить папку художественно-графического проекта; 5. выполнить изделие декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения, согласно разработанному художественно-графическому проекту; 6. разработать композиции для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения с применением различных графических средств и приемов; 7. выполнить цветовые решения композиций изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения; 8. оформить и заполнить художественно-графический проект в соответствии с требованиями. 	

ПМ. 02 ПРОИЗВОДСТВЕННО - ТЕХНОЛОГИЧЕСКА Я ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства	ПП 00 Производственная практика (по профилю специальности) ПП 01 Исполнительская практика		72
	Виды работ:		
	1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	
	2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	
	3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
	4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	
	5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	
	6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	
7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.		
Задания для практиканта:			
1. Ознакомиться с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующие на предприятии или организации правила внутреннего трудового распорядка.			
2. Выполнить копию изделия декоративно-прикладного искусства, согласно технологии исполнения данного вида;			
3. Разработать эскиз одной из копии изделия декоративно-прикладного искусства с применением новых технологических и колористических решений;			
4. Воплотить данный эскиз изделия декоративно-прикладного искусства в материале, согласно предложенных в эскизе технологических и колористических решений;			
5. Разработать эскизы изделий декоративно-прикладного искусства с использованием компьютерных технологий;			
6. Составить технологическую карту изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного в материале, с учетом этапов работы и правил заполнения документации.			
ПМ 03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК.03.01 Педагогические основы преподавания	ПП 00 Производственная практика (по профилю специальности) ПП 02 Педагогическая практика		36
	Виды работ:		
	1	Составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии	
2	Передача обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского		

творческих дисциплин	мастерства.	
	Задания для практиканта: 1. Изучить содержание образовательной программы по предмету (курсу); 2. Провести учебное(ые) занятие(я) по предмету (курсу). 3. Разработать учебное(ые) занятие(я) и его(их) методическое обеспечение. 4. Посетить учебные занятия педагогических работников образовательной организации. 5. Проанализировать посещенные учебные занятия. 6. Проанализировать проведенное(ые) учебное(ые) занятия. 7. Проанализировать индивидуальные особенности и способности обучающихся по предмету (курсу)	
Всего:		180

В начале VI семестра по ПП 01 Исполнительская практика, в начале VII семестра по ПП 02 Педагогическая практика руководитель практики выдаёт каждому студенту индивидуальное задание (Приложение 1-3) и электронные версии дневников по каждому виду практики, которые заполняются в течение всего периода прохождения практики (Приложение 4-6). Обучающийся в течение учебного года выполняет индивидуальные задания и ведёт дневник. В конце каждого учебного года по требованию руководителя практики дневник предоставляется на проверку. В конце VII семестра по педагогической практике, VIII семестра по исполнительской практике обучающийся сдаёт руководителю практики, заполненный дневник в соответствии с индивидуальными заданиями.

Руководитель практики оформляет в начале VI, VII семестров по исполнительской практике, в начале VII семестра по педагогической практике и подаёт руководителю производственного обучения график консультаций и контрольных проверок хода практики (Приложение 7, 8). По итогам всего периода педагогической практики в VII семестре, исполнительской практики в VII, VIII семестре руководитель практики оформляет аттестационный лист-характеристику на каждого студента (Приложение 9-11) и отчёт по каждому из видов производственной практики (по профилю специальности) (Приложение 12, 13).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие:

Учебные классы:

для групповых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства";

рисунка;

живописи.

Залы

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

ПМ.01.

Основные источники:

1. Ломов, С.П. Цветоведение : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов.- Москва : ГИЦ «ВЛАДОС», 2018.- 144 с. : цв. ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).-Текст : непосредственный.- 12 экз.
2. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р.В. Паранюшкин.- 3-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. — 102 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).- Текст : непосредственный.- 12 экз.
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. – Москва : Юрайт, 2020. - 164 с. : [36] с. цв. вкл. - (Профессиональное образование). -Текст : непосредственный. - 15 экз.

Дополнительная литература

1. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом : учебник для среднего профессионального образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А. Першина ; под редакцией Э.М. Галямовой.-

- 3-е изд., стер.- Москва : ИЦ «Академия», 2021.- 176 с. : ил., [8] с. цв. вкл.- (Профессиональное образование).- Текст : непосредственный.- 3 экз.
2. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве: - 2-е издание, перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 74 с. : [36] с. цв. вкл.- Текст : непосредственный.- 3 экз.

Электронный ресурс

1. Вайсоро, В. Ф. Исполнительское мастерство : учебное пособие : [14+] / В. Ф. Вайсоро ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 119 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
2. Галявиева, Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н. А. Галявиева, В. В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 80 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
3. Никитенков, С.А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С.А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
4. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву : [16+] / С. Е. Смолеевский. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 112 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
5. Творческий проект : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. А. И. Сухарев, Г. А. Ланщикова, В. Б. Криса, Е. Д. Дорохов [и др.]. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. – 84 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
6. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [16+] / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2019. – 175 с. : ил., табл. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
7. Воронова, И. В. Проектирование : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : [16+] / И. В. Воронова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 168 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

Основные источники

1. Куракина И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.И. Куракина.- Москва.- Юрайт, 2020.- 414 с. : [13] с. цв. вкл.- (Профессиональное образование).- Текст : непосредственный.- 12 экз.
2. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Молотова.- Москва : ФОРУМ, 2017.- 272 с.- (Профессиональное образование).- Текст : непосредственный.- 17 экз.
3. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р.В. Паранюшкин.- 3-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. — 102 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).- Текст : непосредственный.- 12 экз.

Дополнительная литература

1. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству : учебник для среднего профессионального образования / С.В. Погодина.- 3-е изд., стер.- Москва : ИЦ «Академия», 2019.- 208 с.- (Профессиональное образование).- 2 экз.
2. Сергеева Т.С. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи и художественная роспись деревянных изделий. Практикум : учебное пособие для ссузов / Т.С. Сергеева.- Москва : РУСАЙНС, 2022.- 130 с.- Текст непосредственный.- 1 экз.
3. Вышивка. Орнаменты цветной перевити / художник М.Н. Гумилевская. – Москва : Культура и традиции. – 151 с. : ил.- Текст непосредственный.- 1 экз.
4. Народные промыслы / А.Е. Клиентов.- Москва : Белый город, [?].- 47 с. : ил. - (Серия «История России»).- Текст непосредственный.- 1 экз.
5. Сеницына, Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Сеницына. - Москва : Юрайт, 2022. - 88 с. - (Профессиональное образование).- Текст : непосредственный.- 3 экз.
6. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [16+] / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2019. – 175 с. : ил., табл. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

Справочные издания

7. Семёнова М. Мы - славяне! : популярная энциклопедия / М. Семёнова.- Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018.- 560 с. : ил.- 2 экз.

Электронный ресурс

1. Попков, А. Ю. Материаловедение и технология : учебное пособие : [16+] / А. Ю. Попков ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 68 с. : ил., табл. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

2. Степурко, Т.А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т.А. Степурко. – Минск : РИПО, 2020. – 213 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
3. Ткаченко, А. В. Материаловедение и технология : учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 142 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
4. Черняева, И. Ю. Художественная вышивка : учебно-методическое пособие : [12+] / И. Ю. Черняева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 121 с. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
5. Чухловина, Н.А. Материаловедение : учебное пособие / Н.А. Чухловина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 88 с. : ил., табл. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
Наглядно-методический материал
6. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник : [16+] / А. М. Никитин. -2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. : табл. - Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

ПМ.03.

Основные источники

1. Абросимова Л.Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Ф. Абросимова.- Москва : КНОРУС, 2022.- 178 с.- (Среднее профессиональное образование).- Текст : непосредственный.- 3 экз.
2. Бороздина, Г.В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г.В. Бороздина.- 2-е изд. испр. и доп.- Москва : Юрайт, 2022.- 476 с.- (Серия «Профессиональное образование»).- Текст : непосредственный.- 14 экз.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика : учебник среднего профессионального образования / Г.М. коджаспирова.- 4-е изд., перераб. и доп.- Москва : Юрайт, 2020.- 719 с. – (Профессиональное образование). - Текст непосредственный.- 4 экз.
4. Куракина И.И. Декоративно-прикладное искусство : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.И. Куракина.- Москва : Юрайт, 2020.- 414 с. : ил. [13 с. с цв. вкл.] - Текст непосредственный.- 12 экз.
5. Психология : учебник для среднего профессионального образования / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Пригожан, А.Д. Андреева ; под ред. И.В. Дубровиной.- 14-е изд., стер.- Москва : ИЦ «Академия», 2019. - 496 с. – (Профессиональное образование).- ФГОС.- Текст : непосредственный.- 26 экз.

Дополнительная литература

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Текст : непосредственный.- 2 экз.
2. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
3. Бухарова И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И.С. Бухарова.- 2-е изд., перераб и доп.- Москва : Юрайт, 2022.- 119.- (Профессиональное образование).- Текст : непосредственный. – 2 экз.
4. Методика работы с творческим коллективом : учебно-методическое пособие для СПО / сост. Н.А. Гриценко.- Москва : Директ-Медиа, 2023.- 152 с.- (Среднее профессиональное образование).- 5 экз.
5. Методика работы с творческим коллективом : учебно-методическое пособие : [12+] / сост. Н. А. Гриценко. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 152 с. : табл. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
6. Савенков А.И. Психология детской одарённости : учебник для вузов / А.И. Савенкова.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва : Юрайт, 2022.- 334 с.- (Серия «Бакалавр и магистр. Академический курс»).- Текст : непосредственный.- 6 экз.

Справочная литература

1. Педагогический словарь / автор-составитель И.П. Андриади, С.Ю. Темина.- Москва : ИНФРА-М, 2020.- 224 с.- (Библиотека словарей ИНФРА-М).- 8 экз.

Электронный ресурс

1. Абраухова, В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие : [12+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 52 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
2. Мандель, Б. Р. Инновационные технологии педагогической деятельности: учебное пособие : [16+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 262 с. : ил., табл. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
3. Мандель, Б. Р. Основы педагогического мастерства : учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования : [16+] / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 304 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
4. Штифанова, Е. В. Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

4.3. Общие требования к организации и прохождению производственной практики

Для обеспечения практикоориентированности и компетентного подхода в реализации ФГОС в ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность, ПМ 03. Педагогическая деятельность, ПП 00 Производственная практика (по профилю специальности), которая включает в себя ПП 01 Исполнительская практика и ПП 02 Педагогическая практика и реализуется в рамках вышеперечисленных профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у ОК и ПК, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность, ПМ 03. Педагогическая деятельность.

Формой аттестации по Производственной практике (по профилю специальности) является дифференцированный зачет по ПП 01 Исполнительская практика в VI, VII семестре, по ПП 02 Педагогическая практика в, VII семестре. Оценка проставляется при условии выполнения всех заданий и наличии положительного аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения ПК, и положительной характеристики по освоению ОК в период прохождения практики. Дифференцированный зачет проставляется в итоговую оценочную ведомость, в зачетную книжку и в приложение к диплому.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство Производственной практикой (по профилю специальности) осуществляют преподаватели междисциплинарных курсов ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность, ПМ 03. Педагогическая деятельность.

Преподаватель должен иметь высшее профессиональное образование по профилю специальности.

5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Применяет на практике знания о пропорциях человека (построение фигуры человека согласно законам академического рисунка и живописи).	Формы контроля: просмотр Методы контроля: экспертное наблюдение
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;	Разрабатывает художественно-графические проекты, согласно основным методам и способам проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.	Формы контроля: просмотр Методы контроля: экспертное наблюдение
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	Отбирает и оформляет подготовительный материал и композиционные наброски в папку в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.	Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Консультации; проверка дневника практики; Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);	Использует основные изобразительные материалы и техники при выполнении проектов, согласно разработанному эскизу изделия декоративно-прикладного искусства, исполняет их в материале.	Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Консультации; проверка дневника практики; Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Разрабатывает графические и колористические решения проекта изделия с применением основных законов композиции.	Формы контроля: просмотр Методы контроля: экспертное наблюдение

<p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>Разрабатывает авторские композиции на основе традиционных колористических решений и современных требований декоративно-прикладного искусства. Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над проектом.</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Консультации; проверка дневника практики; Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Проводит анализ специальной литературы для изучения ключевых понятий и терминов, демонстрирует владение профессиональной терминологией и применяет ее в письменной и устной речи, грамотно и четко выстраивает устную речь.</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Консультации; проверка дневника практики; Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;</p>	<p>Демонстрирует практическое исполнение копий с образцов изделий декоративно-прикладного искусства на профессиональном уровне.</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p>	<p>Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над изделием декоративно-прикладного искусства; Представляет разработки авторских композиции с учетом современных технологий и колористических решений.</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Демонстрирует умение составлять технологические карты с учетом определенного регламента времени на изготовление изделий.</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация:</p>

		аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	Использует компьютерные технологии в профессиональной деятельности для эффективного выполнения и реализации творческого замысла.	Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	Демонстрирует четко спланированную деятельность, направленную на эффективную работу коллектива и повышение личностного и квалификационного уровня исполнителей; Обосновывает и характеризует методы управления и организации работы художественно-творческого и производственного коллектива;	Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Контролирует изготовление изделий согласно критериям оценки качества изделия.	Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа
ПК 2.7. Обеспечить и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Соблюдает правила и нормы в безопасности в профессиональной деятельности.	Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа

<p>ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>- осуществляет педагогическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного художественного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>- применяет методы и формы организации учебной деятельности детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>- осуществляет учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет.</p> <p>Методы контроля: Экспертное наблюдение</p> <p>Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ПК 3.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>1 Использует знания в области психологии в преподавательской и деятельности.</p> <p>2 Использует знания в области педагогики в преподавательской деятельности.</p> <p>3 Использует знания в области специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет.</p> <p>Методы контроля: Экспертное наблюдение</p> <p>Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p>1.Организует учебное занятие, учебный процесс.</p> <p>2. Проводит анализ учебного занятия, процесса.</p> <p>3.Разрабатывает технологическую карту (план) учебного занятия с применением различных методов и средств обучения.</p> <p>4 Проводит учебное(ые) занятие(я) с применением различных методов и средств обучения.</p>	
<p>ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и</p>	<p>1.Использует индивидуальные методы и приемы работы с</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики;</p>

<p>приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>обучающимися. 2. Использует в педагогической деятельности знания возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>1 Использует в педагогической деятельности систему планирования. 2 Грамотно и профессионально правильно формулирует цель педагогической деятельности. 3 Грамотно и профессионально правильно формулирует задачи педагогической деятельности.</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>	<p>1 Применяет традиционные формы и методы обучения анализировать 2 Использует современные и образовательные технологии. 3 Анализирует эффективность и результативность применения разнообразных методов и форм обучения.</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>-Демонстрирует интерес к будущей профессии; -Ориентируется в специальных вопросах, связанных с конкретным рынком труда; -Понимает необходимость своей профессии</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Достигает конкретных результатов в своей деятельности; -Овладевает высоким уровнем мастерства; -Отслеживает эффективность своей работы и оценивает качество; -Организует эффективно и продуктивно свою профессиональную деятельность</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>

<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>-Осознает личную ответственность в различных ситуациях; -Решает активно творческие задачи в стандартных и нестандартных ситуациях</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-Испытывает потребность в получении новой необходимой информации; -Использует информационные ресурсы для выполнения профессиональных задач; -Стремится к личностному и профессиональному росту</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Владеет современными информационно-коммуникационными технологиями; -Стремится овладеть новыми технологиями в области профессиональной деятельности; -Умеет систематизировать приобретенные знания в области информационных технологий</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>-знает основы коммуникативных технологий для успешной работы в коллективе; -Соблюдает основные принципы межличностного общения в коллективе; -Соблюдает этические нормы общения в коллективе</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>-Способен организовать эффективную деятельность коллектива; -Осознает меру своей ответственности за результат коллективной деятельности; -Умеет самостоятельно определять критерии достижения результата</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного</p>

		листа
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-Определяет задачи профессионального и личностного развития; -Стремится к самообразованию; -Осознает необходимость повышения квалификации</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-Умеет отслеживать появление новых технологических тенденций в профессиональной деятельности; -Умеет разрабатывать авторские технологии с учетом современных тенденций; -Способен ориентироваться в информационном потоке и осуществлять отбор нужных технологий</p>	<p>Формы контроля: Дневник практики; Отчет. Методы контроля: Экспертное наблюдение Итоговая аттестация: Дифференцированный зачет на основе аттестационного листа</p>

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
по производственной практике (по профилю специальности)
ПП 01. Исполнительская практика
ПМ. 01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФИО студента
студентки 3 курса группы 30

специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
по виду Художественная роспись ткани
20__-20__ учебный год
преподаватель: _____

ФИО

№ п/п	Вопросы и/или задания	Отметка о выполнении и оценка руководителем практики от колледжа (оценка/дата)
1	Вид работ: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства. Задание: Разработать композиции для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения с применением различных графических средств и приемов.	
2	Вид работ: разработки графического и колористического решения декоративной композиции. Задание: Разработать художественно-графический проект изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения; Выполнить цветовые решения композиций изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения; выполнить изделие декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения, согласно разработанному художественно-графическому проекту	
3	Вид работ: составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. Задание: Оформить и заполнить художественно-графический проект в соответствии с требованиями.	
4	Вид работ: пользования специальной литературой. Задание: Собрать подробный, обширный и структурированный материал, позволяющий использовать его при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	

Подпись руководителя практики
от колледжа _____

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
по производственной практике (по профилю специальности)
ПП 01. Исполнительская практика
ПМ. 02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФИО студента

студентки 4 курса группы 40

специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
по виду Художественная роспись ткани

20__-20__ учебный год

преподаватель: _____

ФИО

№ п/п	Вопросы и/или задания	Отметка о выполнении руководителем практики от колледжа (зачтено/не зачтено)
1	Вид работ: Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. Задание: Выполнить копию изделия декоративно-прикладного искусства, согласно технологии исполнения данного вида;	
2	Вид работ: Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. Задание: Разработать эскиз одной из копии изделия декоративно-прикладного искусства с применением новых технологических и колористических решений Воплотить данный эскиз изделия декоративно-прикладного искусства в материале, согласно предложенных в эскизе технологических и колористических решений;	
3	Вид работ: Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Задание: Составить технологическую карту изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного в материале, с учетом этапов работы и правил заполнения документации.	
4	Вид работ: Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства Задание: Разработать эскизы изделий декоративно-прикладного искусства с использованием компьютерных технологий;	

5	<p>Вид работ: Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p> <p>Задание: Составить «План работы коллектива исполнителей и собственной деятельности» с учетом распределения обязанностей (согласно методическим рекомендациям)</p>	
6	<p>Вид работ: Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Задание:</p>	
7	<p>Вид работ: Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p> <p>Задание: Ознакомиться с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующие на предприятии или организации правила внутреннего трудового распорядка.</p>	

Подпись руководителя практики

от колледжа _____

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
по производственной практике (по профилю специальности)
ПП 02. Педагогическая практика
ПМ 03 Педагогическая деятельность

ФИО студента

Студентки 4 курса группы 40

специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по виду Художественная роспись ткани)

20__-20__ учебный год

преподаватель: _____
ФИО

№ п/п	Вопросы и/или задания	Отметка о выполнении руководителем практики от колледжа (зачтено/не зачтено)
1	Вид работ: Составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии Задания: Ознакомиться с образовательным учреждением. Изучить учебно-методическую документацию. Провести наблюдения за деятельностью учителя (проведение уроков, внеклассных занятий, различных форм работы с родителями учащихся и др.) и анализ ее эффективности. Разработать урок по теме рабочей программы дисциплины курса	
2	Вид работ: Передача обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства. Задания: Провести урок по разработанной теме	

Подпись руководителя практики

от колледжа _____

**Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом
БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ»
Протокол № ____
от «__» _____ 20__ г.

ДНЕВНИК
по производственной практике (по профилю специальности)
ПП.01 Исполнительской практике

Специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись ткани

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Курс _____ группа _____

База практики _____
(полное наименование)

Руководитель практики _____
(Фамилия, имя, отчество, должность)

**Художественно-графический проект изделия декоративно-
прикладного искусства индивидуального и интерьерного
значения**

Выполнена студенткой специальности
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы

Руководитель работы:

Работа выполнена на оценку:

Содержание

1. Подбор аналогов по теме.....
2. Графический эскиз проекта изделия.....
3. Цветовая гамма, предполагаемого колористического решения эскиза.....
4. Колористическое решение эскиза.....
5. Описание последовательности выполнения работы, используемых материалов и инструментов.....

ПОДБОР АНАЛОГОВ ПО ТЕМЕ

ГРАФИЧЕСКИЙ ЭСКИЗ ПРОЕКТА ИЗДЕЛИЯ

ЦВЕТОВАЯ ГАММА, ПРЕДПОЛАГАЕМОГО КОЛОРИСТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ ЭСКИЗА

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ЭСКИЗА

**ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ**

	Этапы изготовления изделия	Описание процесса выполнения	Материалы и инструменты
1	Приготовление необходимых материалов и инструментов к работе		
2	Подготовка изделия к работе		
3	Разработка эскиза в карандаше		
4	Подбор цветовой гаммы изделия		
5	Цветовое решение эскиза		
6	Натяжка основы		
7	Подготовительные этапы работы		
8	Роспись		
9	Закрепление акриловых красок и избавление от следов воска		
10	Устранение ошибок и недочетов (если они присутствуют)		

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом
БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ»
Протокол № ____
от «__» _____ 20__ г.

ДНЕВНИК
по производственной практике (по профилю специальности)
ПП.01 Исполнительской практике

Специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Курс _____ группа _____

База практики _____
(полное наименование)

Руководитель практики _____
(Фамилия, имя, отчество, должность)

**Технологическая карта изделия декоративно-прикладного
и народного искусства**

Название работы

Выполнена студенткой специальности
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы

Руководитель работы:

Работа выполнена на оценку:

Содержание

6. Инструкционная карта.....
7. Инструкционная карта выполнения изделия.....
8. Критерии оценки качества изделия.....
9. Экономическое обоснование.....
10. Информационные источники.....

Инструкционная карта

№	Этапы изготовления	Описание последовательности изготовления изделия
1	Приготовление необходимых материалов и инструментов к работе	Подготовить все необходимые материалы и инструменты к работе. Перечислить все используемые материалы и инструменты.
2	Выбор и зарисовка формы изделия-белья	Под роспись подходит любая форма заготовки – белья. Для выполнения зарисовки необходимо снять мерки с выбранной формы изделия и выполнить зарисовку выбранного изделия в натуральную величину в развертке.
3	Подготовка изделия к работе	Перед началом росписи необходимо подготовить поверхность изделия к работе.
4	Разработка эскиза в карандаше	<ol style="list-style-type: none"> 1. Первоначально изготавливается фор- эскизы со схематичным рисунком построения предполагаемой композиции изделия. 2. Наиболее удачное схематичное построение композиции на эскизе переносится на эскиз в натуральную величину.
5	Подбор цветовой гаммы изделия	Согласно цветовому сочетанию или традиционной гамме выбранной технике росписи подбирается цветовая гамма будущего изделия. Намешивается необходимое количество краски (гуашь, акрил) в баночки из расчета, чтобы краски хватило на цветовой вариант эскиза и роспись изделия.
6	Цветовое решение эскиза	Выполнение цветового варианта эскиза в натуральную величину. Прорисовка основных крупных элементов эскиза в цвете, прописка мелких элементов. Прорисовка окантовки (если предусмотрена технологией росписи), проработка бордюров и у краешек.
7	Покрытие фона изделия (если предусмотрено)	Покрыть фон изделия в тон (если предусмотрено согласно эскизу) с помощью кисти, валика, трафаретов и штампов.
8	Перенос композиции эскиза на поверхность изделия	Перенос рисунка при помощи кальки или копировальной бумаги на поверхность расписываемого изделия.
9	Роспись основных мотивов	Расписать основные мотивы на изделие, согласно цветовому варианту эскиза .
10	Прописка деталей	Выполнить роспись мелких деталей и мотивов, согласно технологии росписи и цветовому варианту эскиза.
11	Устранение ошибок и недочетов (если они присутствуют)	Исправить и устранить погрешности в росписи изделия (если они присутствуют).
12	Пропаривание изделия	Обработать изделие горячим утюгом (паром) для закрепления акриловых красок и избавления от следов воска.
13	Сушка изделия	Использовать фен для ускорения высыхания ткани.

Инструкционная карта выполнения росписи шкатулки

№	Этапы изготовления	Зарисовка или схема изображения процесса	Инструменты и материалы
1	Приготовление необходимых материалов и инструментов к работе		
2	Выбор и зарисовка формы изделия-белья		
3	Подготовка изделия к работе		
4	Разработка эскиза в карандаше		
5	Подбор цветовой гаммы изделия		
6	Цветовое решение эскиза		
7	Покрытие фона изделия (если предусмотрено)		
8	Перенос композиции эскиза на поверхность изделия		
9	Роспись основных мотивов		
10	Прописка деталей		
11	Устранение ошибок и недочетов (если они присутствуют)		
12	Пропаривание изделия		
13	Сушка изделия		

Критерии оценки качества изделия

	Критерий	Оценка качества
1	Отсутствие неровностей и дефектов на поверхности изделия используемого под роспись	
2	Соответствие размера эскиза изделию с учетом натуральной величины	
3	Отсутствие неровностей (шероховатости, комочки краски, толщина слоев фона) при покрытии фона изделия	
4	Соответствие цветовой гаммы эскиза расписанному изделию	
5	Пластичность и аккуратность элементов росписи	
6	Отсутствие помарок в расписанном изделии	

Экономическое обоснование

Шаблон

Для изготовления изделия потребовалось:

1. Подрамник 210x75x15мм
2. Ткань 210x75 мм;
3. 50 г. резервирующего состава;
4. 100 г. акриловых красок и колера;
5. Карандаши или маркеры, цвет которых исчезает через некоторое время
6. Воск

Итого стоимость изделия составляет: 225руб

**Контроль качества изготовления
изделия декоративно-прикладного искусства**

Наименование изделия _____

Техника исполнения _____

№	Наименование деятельности	дата	Описание качества исполнения	Оценка качества исполнения

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом
БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ»
Протокол № ____
от «__» _____ 20__ г.

ДНЕВНИК
по производственной практике (по профилю специальности)
ПП.02 Педагогической практике

Специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись ткани

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Курс _____ группа _____

База практики _____
(полное наименование)

Руководитель практики _____
(Фамилия, имя, отчество, должность)

Отчёт по производственной педагогической практике

Я, *Фамилия Имя*, студент группы *указать номер* проходил практику в *указать название организации*.

В ходе прохождения практики мной были изучены xxxxxxxxxxxxxx
текст xxxxxxxxxxxx.

Я принимал(а) участие вxxxxxxxx. Мной, совместно с куратором, были составлены ...xxxxxxxxxxxxxxxx.

Далее в текстовой описательной форме даются ответы на каждый пункт заданий практики, в ходе текста указываются ссылки на

приложения(схемаорганизации, образцы документов, презентация и др.)

Заканчивается отчет выводом по итогам прохождения практики.

Вывод: xxxxxxxxxxxxxx текст xxxxxxxxxxxx.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ**

ФИО обучающегося

обучающаяся на IV курсе по специальности СПО

**54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
по виду Художественная роспись ткани**

успешно прошёл ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность

в объеме: максимальная нагрузка ___ часов

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

в организации _____

адрес: г. _____

Оценка сформированности ПК через виды и качество выполненных работ

Наименование профессиональных компетенций	Виды работ на производственной практике (по профилю специальности) Исполнительской практике	ОПОР ПК	Оценка	
			да	нет
1	2	3	4	5
ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.	Применяет на практике знания о пропорциях человека (построение фигуры человека согласно законам академического рисунка и живописи).		
ПК1.2.Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;	Разработать художественно-графический проект изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения;	Разрабатывает художественно-графические проекты, согласно основным методам и способам проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.		
ПК 1.3.Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании	пользования специальной литературой.	Отбирает и оформляет подготовительный материал и композиционные наработки в папку в соответствии с нормами и требованиями		

изделий декоративно-прикладного искусства;		учебного заведения.		
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)	Выполнить изделие декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения, согласно разработанному художественно-графическому проекту;	Использует основные изобразительные материалы и техники при выполнении проектов, согласно разработанному эскизу изделия декоративно-прикладного искусства, исполняет их в материале.		
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Разработать композиции для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения с применением различных графических средств и приемов;	Разрабатывает графические и колористические решения проекта изделия с применением основных законов композиции.		
ПК1.6.Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	- выполнить цветовые решения композиций изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения;	Разрабатывает авторские композиции на основе традиционных колористических решений и современных требований декоративно-прикладного искусства. Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над проектом.		
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	Проводит анализ специальной литературы для изучения ключевых понятий и терминов, демонстрирует владение профессиональной терминологией и применяет ее в письменной и устной речи, грамотно и четко выстраивает устную речь.		

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося, через оценку общих компетенций в период прохождения исполнительской практики

Наименование компетенций	ОПОР ОК	УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ОК		
		НИЗКИЙ	СРЕДНИЙ	ВЫСОКИЙ
ОК 1. Понимать сущность и социальную	-Демонстрирует интерес к будущей профессии; -Ориентируется в специальных			

значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	вопросах, связанных с конкретным рынком труда; -Понимает необходимость своей профессии			
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Достигает конкретных результатов в своей деятельности; -Овладевает высоким уровнем мастерства; -Отслеживает эффективность своей работы и оценивает качество; -Организует эффективно и продуктивно свою профессиональную деятельность			
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-Осознает личную ответственность в различных ситуациях; -Решает активно творческие задачи в стандартных и нестандартных ситуациях			
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-Испытывает потребность в получении новой необходимой информации; -Использует информационные ресурсы для выполнения профессиональных задач; -Стремится к личностному и профессиональному росту			
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владеет современными информационно-коммуникационными технологиями; -Стремится овладеть новыми технологиями в области профессиональной деятельности; -Умеет систематизировать приобретенные знания в области информационных технологий			
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-знает основы коммуникативных технологий для успешной работы в коллективе; -Соблюдает основные принципы межличностного общения в коллективе; -Соблюдает этические нормы общения в коллективе			
ОК 7. Ставить	-Способен организовать эффективную			

цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>деятельность коллектива;</p> <p>-Осознает меру своей ответственности за результат коллективной деятельности;</p> <p>-Умеет самостоятельно определять критерии достижения результата</p>			
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>-Определяет задачи профессионального и личностного развития;</p> <p>-Стремится к самообразованию;</p> <p>-Осознает необходимость повышения квалификации</p>			
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>-Умеет отслеживать появление новых технологических тенденций в профессиональной деятельности;</p> <p>-Умеет разрабатывать авторские технологии с учетом современных тенденций;</p> <p>-Способен ориентироваться в информационном потоке и осуществлять отбор нужных технологий</p>			

« ___ » _____ 20__ г.

_____ / ФИО руководителя практики от колледжа/ базы

_____ Подпись

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ**

ФИО обучающегося

обучающаяся на IV курсе по специальности СПО

**54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
по виду Художественная роспись ткани**

успешно прошёл ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность,

в объеме: максимальная нагрузка ___ часов

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

в организации _____

адрес: г _____

Оценка сформированности ПК через виды и качество выполненных работ

Наименование профессиональных компетенций	Виды работ на производственной практике (по профилю специальности) Исполнительской практике	ОПОР ПК	Оценка	
			да	нет
1	2	3	4	5
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Демонстрирует практическое исполнение копий с образцов изделий декоративно-прикладного искусства на профессиональном уровне.		
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над изделием декоративно-прикладного искусства; Представляет разработки авторских композиции с учетом современных технологий и колористических решений.		
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрирует умение составлять технологические карты с учетом определенного регламента времени на изготовление изделий.		
ПК 2.4.Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в	Использует компьютерные технологии в профессиональной деятельности для		

изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	эффективного выполнения и реализации творческого замысла.		
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	Демонстрирует четко спланированную деятельность, направленную на эффективную работу коллектива и повышение личностного и квалификационного уровня исполнителей; Обосновывает и характеризует методы управления и организации работы художественно-творческого и производственного коллектива;		
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Контролирует изготовление изделий согласно критериям оценки качества изделия.		
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Соблюдает правила и нормы в безопасности в профессиональной деятельности.		

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося, через оценку общих компетенций в период прохождения исполнительской практики

Наименование компетенций	ОПОР ОК	УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ОК		
		НИЗКИЙ	СРЕДНИЙ	ВЫСОКИЙ
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-Демонстрирует интерес к будущей профессии; -Ориентируется в специальных вопросах, связанных с конкретным рынком труда; -Понимает необходимость своей профессии			
ОК 2. Организовывать собственную	Достигает конкретных результатов в своей деятельности; -Овладевает высоким уровнем			

деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	мастерства; -Отслеживает эффективность своей работы и оценивает качество; -Организует эффективно и продуктивно свою профессиональную деятельность			
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-Осознает личную ответственность в различных ситуациях; -Решает активно творческие задачи в стандартных и нестандартных ситуациях			
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-Испытывает потребность в получении новой необходимой информации; -Использует информационные ресурсы для выполнения профессиональных задач; -Стремится к личностному и профессиональному росту			
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владеет современными информационно-коммуникационными технологиями; -Стремится овладеть новыми технологиями в области профессиональной деятельности; -Умеет систематизировать приобретенные знания в области информационных технологий			
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-знает основы коммуникативных технологий для успешной работы в коллективе; -Соблюдает основные принципы межличностного общения в коллективе; -Соблюдает этические нормы общения в коллективе			
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат	-Способен организовать эффективную деятельность коллектива; -Осознает меру своей ответственности за результат коллективной деятельности; -Умеет самостоятельно определять критерии достижения результата			

выполнения заданий.				
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-Определяет задачи профессионального и личностного развития; -Стремится к самообразованию; -Осознает необходимость повышения квалификации			
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-Умеет отслеживать появление новых технологических тенденций в профессиональной деятельности; -Умеет разрабатывать авторские технологии с учетом современных тенденций; -Способен ориентироваться в информационном потоке и осуществлять отбор нужных технологий			

«__» _____ 20__ г.

_____ / ФИО руководителя практики от колледжа/ базы

_____ Подпись

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

ФИО обучающегося

обучающаяся на III курсе по специальности СПО

**54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
по виду Художественная роспись ткани**

успешно прошёл ПП 02 Педагогическая практика по профессиональному модулю:

ПМ 03 Педагогическая деятельность

в объеме: максимальная нагрузка 36 часов

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

в организации _____,

адрес: _____

Оценка сформированности ПК через виды и качество выполненных работ

Наименование профессиональных компетенций	Виды работ на производственной практике (по профилю специальности) Педагогической практике	ОПОР ПК	Оценка	
			да	нет
1	2	3	4	5
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Провести урок по разработанной теме; Провести наблюдения за деятельностью учителя (проведение уроков, внеклассных занятий, различных форм работы с родителями учащихся и др.) и анализ ее эффективности.	- осуществляет педагогическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного художественного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. - применяет методы и формы организации учебной деятельности детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. - осуществляет учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях		

		СПО.		
ПК 3.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Разработать урок по теме рабочей программы дисциплины курса	1 Использует знания в области психологии в преподавательской и деятельности. 2 Использует знания в области педагогики в преподавательской деятельности. 3 Использует знания в области специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.		
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Изучить учебно-методическую документацию; Провести наблюдения за деятельностью учителя (проведение уроков, внеклассных занятий, различных форм работы с родителями учащихся и др.) и анализ ее эффективности.	1.Организует учебное занятие, учебный процесс. 2. Проводит анализ учебного занятия, процесса. 3.Разрабатывает технологическую карту (план) учебного занятия с применением различных методов и средств обучения. 4 Проводит учебное(ые) занятие(я) с применением различных методов и средств обучения.		
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Провести урок по разработанной теме	1.Использует индивидуальные методы и и приемы работы с обучающимися. 2. Использует в педагогической деятельности знания возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.		
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Разработать урок по теме рабочей программы дисциплины курса	1 Использует в педагогической деятельности систему планирования. 2 Грамотно и профессионально правильно формулирует цель педагогической деятельности. 3 Грамотно и профессионально правильно формулирует задачи педагогической деятельности.		
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых	Разработать урок по теме рабочей программы дисциплины курса	1 Применяет традиционные формы и методы обучения анализировать 2 Использует современные и образовательные технологии. 3 Анализирует эффективность и результативность применения разнообразных методов и форм		

художественных школ.		обучения.		
----------------------	--	-----------	--	--

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося, через оценку общих компетенций в период прохождения педагогической практики

Наименование компетенций	ОПОР ОК	УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ОК		
		НИЗКИЙ	СРЕДНИЙ	ВЫСОКИЙ
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-Демонстрирует интерес к будущей профессии; -Ориентируется в специальных вопросах, связанных с конкретным рынком труда; -Понимает необходимость своей профессии			
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Достигает конкретных результатов в своей деятельности; -Овладевает высоким уровнем мастерства; -Отслеживает эффективность своей работы и оценивает качество; -Организует эффективно и продуктивно свою профессиональную деятельность			
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-Осознает личную ответственность в различных ситуациях; -Решает активно творческие задачи в стандартных и нестандартных ситуациях			
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-Испытывает потребность в получении новой необходимой информации; -Использует информационные ресурсы для выполнения профессиональных задач; -Стремится к личностному и профессиональному росту			
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владеет современными информационно-коммуникационными технологиями; -Стремится овладеть новыми технологиями в области профессиональной деятельности; -Умеет систематизировать приобретенные знания в			

	области информационных технологий			
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-знает основы коммуникативных технологий для успешной работы в коллективе; -Соблюдает основные принципы межличностного общения в коллективе; -Соблюдает этические нормы общения в коллективе			
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-Способен организовать эффективную деятельность коллектива; -Осознает меру своей ответственности за результат коллективной деятельности; -Умеет самостоятельно определять критерии достижения результата			
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-Определяет задачи профессионального и личностного развития; -Стремится к самообразованию; -Осознает необходимость повышения квалификации			
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-Умеет отслеживать появление новых технологических тенденций в профессиональной деятельности; -Умеет разрабатывать авторские технологии с учетом современных тенденций; -Способен ориентироваться в информационном потоке и осуществлять отбор нужных технологий			

« ___ » _____ 20___ г.

_____ / ФИО руководителя практики от колледжа/ базы

_____ Подпись

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Утверждаю
Руководитель производственной
практики
_____/Л.В. Апанасенко

« ____ » _____ 20__ г.

ОТЧЕТ
руководителя производственной практики
(по профилю специальности)
ПП. 01 Исполнительской практики
обучающихся по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы по виду Художественная роспись ткани

преподавателя _____
ФИО преподавателя

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В ходе прохождения практики студенты выполняли следующие виды работ:

1. разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.
2. разработки графического и колористического решения декоративной композиции.
3. пользования специальной литературой.
4. составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

Во время прохождения производственной (исполнительской) практики обучающиеся продолжили закрепление и стабилизацию навыков:

Дата

_____/_____
ФИО руководителя практики

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Утверждаю
Руководитель производственной
практики
_____/Л.В. Апанасенко
« ____ » _____ 20 ____ г.

ОТЧЕТ
руководителя производственной практики
(по профилю специальности)
ПП.02 Педагогическая практика
обучающихся по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы по виду Художественная роспись ткани

преподавателя _____
ФИО преподавателя

Обучающиеся группы 40 проходили педагогическую практику в

(название базы практики).

Обучающиеся своевременно прибыли на практику, прошли инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, ознакомились с рабочим местом.

Практиканты выполняли следующие виды работ:

Дата

_____/_____
ФИО руководителя практики

