

**Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
государственного автономного профессионального образовательного
учреждения Новосибирской области
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)
Углубленная подготовка**

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии ДПИ и НП протокол № 6 от 14.06.2023г.

Рабочая программа по дисциплине разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N1388 (ред. от 17.05.2021)

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий учебной
частью
Смык Т.В.
«14» июня 2023 г.

Разработчики:

Машкова В.А., Иванова О.А., Устюгова Т.Н.. преподаватели Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: **Коваленко Ю.Г.**, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства ГОУ ВО НГПУ, кандидат педагогических наук.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	7
3. Структура и содержание профессионального модуля	8
4. Условия реализации профессионального модуля	19
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) укрупненной группы 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Педагогическая деятельность» и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в рамках реализации специальности СПО 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), а также в дополнительном

профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки педагогов дополнительного образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

1. составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
2. передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь:

1. включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
2. применять различные формы организации учебной деятельности;
3. формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
4. пользоваться специальной литературой;
5. применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
6. разрабатывать учебные образцы по конкретным видам;

знать:

1. основные категории педагогики;
2. основные функции психики и психологию личности;
3. содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
4. общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
5. методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

6. профессиональную терминологию;

7. специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

В соответствии с Листом согласования ППССЗ с комиссией работодателей от 31.08.2017 г. при распределении часов вариативной части ППССЗ (всего 576 ч.) определены дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника:

Выпускник должен **уметь**:

1. определять возможные источники финансирования проектов;
2. составлять план действий по привлечению средств;
3. составлять заявки на получение грантов и отчеты о результатах.

Выпускник должен **знать**:

1. понятие и сущность фандрайзинга и его возможности в сфере культуры и искусства;
2. источники финансирования, характерные для России;
3. правила проведения переговоров.

Дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника повлекли за собой следующее распределение часов вариативного цикла ППССЗ:

- на МДК 01.01 – 50 ч. аудиторной нагрузки (раздел «Основы фандрайзинга»).

1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

За счет часов обязательной части ППССЗ

всего часов

максимальной учебной нагрузки обучающегося

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

самостоятельной работы обучающегося

УП.04 Учебная практика по педагогической работе

ПП.02 Педагогическая практика

309	в том числе
201	часов, в том числе:
134	часа,
67	часов;
72	Часа,
36	часов.

За счет часов вариативной части ППСЗ

всего часов

75

в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося

75

часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

50

часов,

самостоятельной работы обучающегося

25

часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК.10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК.11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 03. Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), Часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.2, 3.3, 3.4	Раздел 1. Основы педагогики и психологии	81	54	3	-	27	-	-	-
ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6	Раздел 2. Методика преподавания творческих дисциплин	72	48	8	-	27	-	72	-
ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6	Раздел 3. Основы фандрайзинга	75	50	23	-	25	-	-	-
ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6	Раздел 4. Виды методической продукции, систематизация и оценка педагогического опыта	88	32	4	-	20	-	-	36
	Всего:	385	184	38	-	92	-	72	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

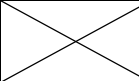
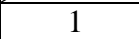
ПМ.03. Педагогическая деятельность

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
МДК. 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.				
Раздел 1. Основы педагогики и психологии		54		
Тема 1.1. Основные категории педагогики	Содержание учебного материала		22	
	1	Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Этапы развития педагогики.	1	1
	2	Философы и педагогики, их вклад в развитие науки.	1	1
	3	Связь педагогики с другими науками. Влияние педагогической практики на развитие педагогической науки.	1	1
	4	Категориальный аппарат педагогики.	1	2
	5	Методы педагогических исследований.	1	2
	6	Общая характеристика системы образования.	1	3
	7	Сущность педагогической деятельности, её структура, основные виды педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности.	1	3
	8	Образование как педагогический процесс. Сущность педагогического процесса и его структура.	1	3
	9	Личность как объект и субъект целостного педагогического процесса. Личностно-ориентированный подход в целостном педагогическом процессе.	1	2
	10	Обучение и воспитание как способ организации педагогического процесса. Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения.	1	3
	11	Закономерности и принципы обучения и воспитания.	1	3
	12	Методы обучения. Классификация методов обучения. Традиционные и инновационные методы обучения.	1	3

	13	Понятие средства обучения. Классификация средств обучения.	1	3
	14	Формы организации обучения. Урок как основная форма организации обучения в школе.	1	3
	15	Диагностика качества обучения.	1	3
	16	Основы развивающего обучения. Дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания.		2
	17	Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования. Основные способы организации воспитания.	1	3
	18	Структурные компоненты процесса воспитания.	1	2
	19	Функции семьи. Воспитательный потенциал семьи. Типы семей.	1	2
	20	Особенности, принципы, условия, стили и содержание семейного воспитания. Принципы общения семьи и школы. Формы и правила работы с семьей.	1	2
	Лабораторные работы - не предусмотрены		-	-
	Практические занятия		1	-
	1	Теоретические знания из области педагогики в практической преподавательской деятельности.	1	
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа на тему «Основные категории педагогики»	1	
Тема 1.2. Основные функции психики и психология личности	Содержание учебного материала		32	
	1	Особенности психологии как науки. Связь психологии с другими науками. Отрасли психологии. Методы психологического исследования.	2	1
	2	Сознание как высшая форма психики. Структура и функции психики. Сознание и бессознательное. Механизмы психологической защиты.	2	2
	3	Личность. Формирование личности. Человек как индивид, личность, индивидуальность, субъект. Структура личности. Самосознание личности. Адекватная и	2	2

		неадекватная самооценка.		
4		Понятие о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Свойства темперамента, их характеристика. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.	2	2
5		Диагностика темперамента. Тест Айзенка. Учёт типа темперамента в педагогической практике.	2	3
6		Воля и характер. Структура и типология характера. Учёт особенностей характера учащихся в педагогическом процессе. Функции воли, волевые качества личности. Развитие волевой регуляции	2	2
7		Потребности и мотивы поведения. Характеристика человеческих потребностей. Иерархия потребностей человека по А.Маслоу. Мотивационная сфера личности.	2	2
8		Понятие об эмоциях и чувствах; эмоциональные состояния и высшие чувства; физиологические основы и внешнее выражение эмоций и чувств.	2	2
9		Познавательные процессы личности. Понятие об ощущениях, их значение в познавательной деятельности. Виды ощущений. Понятие о восприятии. Функции восприятия. Индивидуальные типы восприятия.	2	2
10		Понятие о внимании. Виды внимания. Основные свойства внимания, их характеристика.	2	2
11		Понятие о памяти. Основные процессы и механизмы памяти. Понятие о мнемической деятельности. Основные виды памяти.	2	2
12		Общее понятие о мышлении. Основные характеристики мышления. Основные виды умственных операций. Основные формы мышления. Индивидуальные различия мышления: гибкость, самостоятельность, широта.	2	2
13		Воображение, его характеристика. Функции воображения. Виды воображения. Индивидуальные особенности воображения и его	1	2

		развитие.		
	14	Задатки как природные предпосылки способностей. Понятие о творческих способностях; проблема развития творческих способностей учащихся в педагогическом процессе.	1	2
	15	Понятие о развитии личности. Возрастная периодизация психического развития. Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности дошкольника. Социальная ситуация развития детей дошкольного возраста.	1	3
	16	Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности младшего школьника. Их учет в обучении и воспитании. Социальная ситуация развития младшего школьника. Особенности общения и группового поведения младшего школьника.	1	3
	17	Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности подростков и юношей. Их учет в обучении и воспитании. Социальная ситуация развития; особенности общения и группового поведения подростков и юношей.	1	3
	Лабораторные работы - не предусмотрены		-	
	Практические занятия		2	
	1	Теоретические знания из области психологии в практической преподавательской деятельности.	1	
	2	Межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности.	1	
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа на тему «Основы психологии личности»	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 Педагогика и психология в педагогической деятельности				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение учебника. 2. Чтение дополнительной литературы. 3. Конспектирование. 4. Составление плана ответа. 		20	

5. Составление таблицы для систематизации учебного материала. 6. Ответы на контрольные вопросы. 7. Подготовка сообщения к выступлению на семинаре. 8. Подготовка докладов. 9. Составление тематических кроссвордов. 10. Тестирование. 11. Решение ситуационных задач. 12. Подготовка к деловой игре.			
Примерная тематика домашних заданий			
1. Педагогика в современном мире. 2. Воспитывающий характер обучения. 3. Национальное своеобразие воспитания. 4. Критерии воспитанности личности. 5. Проблема неуспеваемости школьника и пути ее преодоления. 6. Особенности психологической подготовки ребенка к обучению в школе. 7. Психологическая готовность к личностному самоопределению. 8. Творческая личность и факторы, влияющие на развитие ее способностей. 9. Личность – от самоопределения к самореализации. 10. Психологические механизмы волевой регуляции. 11. Воспитание как условие мотивационного развития человека.			
Раздел 2. Методика преподавания творческих дисциплин		48	
Тема 2.1. Содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве	Содержание учебного материала	26	
	1 История развития методов обучения рисованию.	2	1
	2 Современные концепции и программы художественного образования и воспитания учащихся.	2	2
	3 Содержание занятий по декоративно-прикладному искусству в образовательном учреждении.	2	2
	4 Методика проведения занятий декоративно-прикладного искусства	2	1
	5 Формы и методы обучения детей декоративно-прикладному искусству	2	1
	6 Средства обучения	2	1
	7 Типы и виды занятий.	2	2

	8	Структура учебного занятия.	2	2
	9	Оценка достижений учащихся на занятиях ДПИ	2	1
	10	Педагогические технологии в области декоративно-прикладного искусства	2	1
	11	Структура анализа учебного занятия ДПИ	2	2
	12	Педагогические условия развития детского изобразительного творчества	2	2
	13	Творческая активность обучающихся и способы её стимулирования на занятиях ДПИ.	1	1
	Лабораторные работы - не предусмотрены		-	X
	Практические занятия - не предусмотрены		-	
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа на тему «Основное содержание и методы обучения ДПИ»	1	
Тема 2.2. Методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства	Содержание учебного материала		16	
	1	Методы и формы развития художественного творчества детей в области ДПИ	2	1
	2	Методика проведения занятий по художественной обработке природных материалов	2	2
	3	Методика обучения работе с бумагой и картоном	2	2
	4	Методика обучения технике изонити	2	2
	5	Методика обучения работе с солёным тестом	2	2
	Лабораторные работы - не предусмотрены			X
	Практические занятия			
	1	Учебные образцы по художественной обработке природных материалов	2	
	2	Учебные образцы изделий из бумаги и картона	2	
	3	Учебные образцы изделий из ткани	1	
	Контрольные работы		1	
1	Контрольная работа на тему «Обучение художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства»	1		

Тема 2.3 Специальная литература по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве	Содержание учебного материала		6	
	Древние символы в орнаменте вышивок, резьбе по дереву		2	1
	Традиционные художественные промыслы России		2	1
	Лабораторные работы - не предусмотрены			
	Практические занятия			
	1	Специальная литература по ДПИ	2	
Контрольные работы - не предусмотрены				
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 Методика преподавания творческих дисциплин				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание методических рекомендаций к изготовлению изделий. 2. Сравнительный анализ современных педагогических технологий организации деятельности детей в области изобразительной деятельности и ДПИ. 3. Составление календарно-тематического плана. 4. Заполнение таблицы «Формы анализа занятий». 5. Составление плана анализа занятия. 6. Выбор форм и методов работы с одарёнными детьми в учреждении дополнительного образования детей. 7. Анализ воспитательной работы в группе детей с различными отклонениями в развитии и девиации в поведении. 8. Составление конспекта учебного занятия. 		27		
Примерная тематика домашних заданий				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Современные требования к занятиям ДПИ 2. Педагогические технологии. 3. Нетрадиционные виды занятий. 4. Формы анализа и самоанализа учебного занятия. 5. Критерии оценки достижений учащихся на занятиях ДПИ 6. Анализ учебного занятия ДПИ. 7. Календарно-тематический план по программам ДПИ. 8. Конспект учебного занятия. 9. Составление терминологического словаря. 				
Учебная практика(по профилю специальности)				
Виды работ:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение цели и задач, планирование и проведение занятий ДПИ. 2. Наблюдение, анализ и самоанализ занятий, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. 		72		

3. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.				
Раздел 3. Основы фандрайзинга (за счет вариативной части ШССЗ)		50		
Тема 3.1 Понятие и сущность фандрайзинга и его возможности в сфере культуры и искусства.	Содержание учебного материала		20	
	1.	Формирования проектной культуры личности	2	
	2.	Деятельность в сфере привлечения средств.	2	
	3.	Принципы и технологии фандрайзинга. Возможности фандрайзинга в сфере культуры и искусства.	2	
	4.	Заявка на получение финансирования (грант, спонсорство).	2	
	5.	Спонсорство и сфера культуры.	2	
	6.	Экспертиза заявок. Оценка и мониторинг эффективности проектной работы. Отчетность. Распространение результатов	2	
	7.	Разработка проектной идеи и развитие её в социально значимый проект	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия			
1.	Составление заявки на получение грантов и отчетов о результатах.	6		
Тема 3.2. Источники финансирования, характерные для России.	Содержание учебного материала		16	
	1.	Бюджетные и внебюджетные источники финансирования, характерные для России	2	
	2.	Гранты и виды грантовой и финансовой поддержки	2	
	3.	Предпринимательская деятельность учреждений и организаций	2	
	4.	Инвестиционные вливания	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия			
	1.	Поиск возможных источников финансирования проектов.	6	
	2.	Составление плана действий по привлечению средств	2	
	Контрольные работы (не предусмотрены)			

Тема 3.3. Правила проведения переговоров.	Содержание учебного материала		14	
	1.	Сбор и анализ необходимой для переговоров информации.	2	
	2.	Разработка плана переговоров.	2	
	3.	Разработка вариантов предложений для договоренности. Формирование атмосферы взаимного доверия.	2	
	4.	Достижение формального согласия.	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия			X
	1.	Деловая игра «Проведение переговоров», «Искусство управления людьми».	6	
	Контрольные работы (не предусмотрены)			
Самостоятельная работа при изучении раздела 3. Основы фандрайзинга.			25	
1. Ознакомление с основами педагогического проектирования.				
2. Изучение источников финансирования, характерные для России. 3. Моделирование правил проведения переговоров.				
МДК. 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				
Раздел 4. Виды методической продукции, систематизация и оценка педагогического опыта			32	
Тема 4.1. Общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся	Содержание учебного материала		28	
	1	Организация и планирование образовательного процесса в образовательном учреждении	2	1
	2	Учебно-методическая документация: рабочие программы, календарно-тематические планы, поурочные планы.	2	1
	3	Понятие педагогическая технология. Многообразие современных образовательных технологий.	2	2
	4	Источники, обобщение, накопление и использование массового и передового педагогического опыта.	2	2
	5	Понятие педагогический опыт, источники педагогического опыта. Критерии оценивания педагогического опыта.	2	1
	6	Объекты обобщения и методы изучения педагогического опыта. Распространение изученного опыта.	2	2
	7	Значение предметно-развивающей среды в организации	2	1

		обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении		
	8	Учебный кабинет как база для успешного выполнения образовательной программы.	2	1
	9	Интерактивная доска на учебных занятиях декоративно-прикладного искусства	2	1
	10	Проектная деятельность в образовании. Типология проектов	2	2
	11	Требования к выполнению проектов. Виды и содержание проектов в области ДПИ	2	1
	12	Этапы выполнения проектов	2	2
	Лабораторные занятия (не предусмотрены)			
	Практические занятия			
	1	Формы организации учебной деятельности	2	
	2	Учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству в области ДПИ	1	
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа на тему«Формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся»	1	
Тема 4.2.Профессиональная терминология	Содержание учебного материала		4	
	1	Требования к структуре и оформлению конспектов, рефератов	2	2
	2	Требования к структуре и оформлению отчётов, публичному выступлению.	1	2
	Лабораторные занятия- не предусмотрены		-	X
	Практические занятия - не предусмотрены		-	
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа на тему«Профессиональная терминология »	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела 4. Виды методической продукции, систематизация и оценка педагогического опыта			20	X
4. Ознакомление с основной учебно-методической документацией педагога в области ДПИ. 5. Изучение методических рекомендаций по разработке рабочей программы.				

<ul style="list-style-type: none"> 6. Разработка и написание рабочих программ по видам ДПИ 7. Составление таблицы-сравнения эффективности применяемых методов обучения ДПИ. 8. Наблюдение и конспектирование показательных занятий педагогов, владеющих разнообразными педагогическими технологиями. 9. Моделирование предметно-развивающей среды для кабинета занятий ДПИ. 10. Составление своих рекомендаций по организации руководителю творческого объединения по созданию развивающей среды в кабинете. 11. Изучение и анализ педагогической, методической литературы и современных образовательных ресурсов. 12. Создание и анализ конспекта занятия с использованием современных технологий в области ДПИ. 		X
<p>Примерная тематика домашних заданий</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Методическая, исследовательская и экспериментальная работа педагога в образовательном учреждении. 2. Проектирование образовательного процесса образовательного учреждения. 3. Моделирование воспитательного процесса в образовательном учреждении. 4. Учебно-методическая документация педагога. 5. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании. 6. Педагогический опыт. 7. Современные образовательные ресурсы. 8. Требования к помещениям и оборудованию для занятий ДПИ. 9. Правила подготовки педагога к выступлению на семинаре, конференции. 10. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства. 		X
<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Анализ и разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса; 2. Изучение и анализ педагогической и методической литературы; 3. Самоанализ и анализ деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий образовательном учреждении; 4. Оформление портфолио педагогических достижений; 5. Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений. 	36	X
<p>Всего</p>	385	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска; УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, ЭОР и т.п.).

Технические средства обучения: телевизор, DVD, видеокамера, компьютер, проектор, магнитофон.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бороздина, Г.В. Основы педагогики и психологии: учебник для среднего профессионального образования / Г.В. Бороздина.- 2-е изд. испр. и доп.- Москва: Юрайт, 2022.- 476 с.

2. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Молотова.- 3-е изд., испр. и доп.- Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2017.- 288 с.

3. Куракина И.И. Декоративно-прикладное искусство: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.И. Куракина.- Москва: Юрайт, 2020.- 414 с.

4. Слостенин В. А. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования, ссузов / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – 7-е изд., стер.- Москва: ИЦ «Академия», 2015.

5. Психология: учебник для среднего профессионального образования / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Пригожан, А.Д. Андреева; под ред. И.В. Дубровиной 14-е изд., стер.- Москва: ИЦ «Академия», 2019. - 496 с. – (Профессиональное образование).- ФГОС.

6. Артемьева Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие для вузов / Т.В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский.- Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2021.- 288 с.: ил.- (Учебники для вузов. Специальная литература).- Текст: непосредственный.- 12 экз.

7. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. – Москва: Юрайт, 2019. - 370 с. - (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный.- 8 экз.

8. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие / Е.Л. Шекова.- Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021.- 416 с.- (Учебники для вузов. Специальная литература).- Текст: непосредственный.- 12 экз.

Дополнительные источники:

1. Абрахова, В. В. Педагогика творчества: учебное пособие: [16+] / В. В. Абрахова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 128 с.

2. Абрахова, В. В. Педагогика творчества: учебное пособие: [16+] / В. В. Абрахова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

3. Бухарова И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.С. Бухарова.- 2-е изд., перераб и доп.- Москва: Юрайт, 2022.

4. Настольная книга музыкального руководителя / Автор-составитель И.П. Равчеева. – Волгоград: Учитель.- 123 с.- Текст: непосредственный.- 12 экз.
5. Савенков А.И. Психология детской одарённости: учебник для вузов / А.И. Савенкова.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Юрайт, 2022. - 334 с.
6. Столяренко Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие / Л.Д. Столяренко.- Москва: Проспект, 2017.- 160 с.- Текст: непосредственный.- 2 экз.
7. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие / под редакцией Е.Л. Шековой.- Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021.- 160 с.
8. Ромашко, Т.В. Фандрейзинг, спонсорство и благотворительность : учебно – методическое пособие для вузов / Т.В. Ромашко.- Санкт-Петербург : Лань, 2019.- 88 с.
9. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие для вузов / Г.Л. Тульчинский Е.Л. Шекова.- 5-е изд., испр. и доп.- Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021.- 544 с.

Интернет-ресурсы

1. Развитие творческой деятельности студентов в области традиционного прикладного искусства и народных промыслов: коллективная монография / науч. ред. В. Ф. Максимович; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – 149 с.: ил. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
2. Абрахова, В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых: учебное пособие: [12+] / В. В. Абрахова. –

Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 52 с.: ил. – Текст: электронный.-
Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

3. Мандель, Б. Р. Инновационные технологии педагогической деятельности: учебное пособие: [16+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 262 с. : ил. , табл. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

4. Мандель, Б. Р. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования: [16+] / Б. Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 304 с.: ил. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

5. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

6. Штифанова, Е. В. Педагогика творческого образования: учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2018. – 234 с.: ил. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

7. Библиотека Гумер - гуманитарные науки [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

9. Информационно-методический журнал и интернет-портал «Внешкольник». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://vneshkolnik.su>

10. Интернет-портал Института РОСКИ. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.iroski.ru>

11. Федеральный образовательный портал «Российское образование». - Режим доступа: <http://www.edu.ru>

12. Электронная библиотека Московского государственного психолого-педагогического университета. – Режим доступа: <http://www.psychlib.ru>
13. Электронный журнал Психологическая наука и образование. – Режим доступа: <http://psyedu.ru/journal/>
14. [Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры](#) : учебное пособие для вузов / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина.- Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. - 384 с. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС «Лань»**
15. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. - 496 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС «Лань»**
16. Андрущенко, Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно – методическое пособие / Е.Ю. Андрущенко. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. - 84 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС «Лань»**
17. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие / С. А. Мухамедиева. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 307 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС «Лань»**
18. Дорофеева, Л.И. Основы теории управления : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л.И. Дорофеева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 424 с. : ил., табл. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**
19. Сборник практических работ. ПМ 01 «Организационно-управленческая деятельность» : практическое пособие / сост. Н. А. Гриценко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 65 с. : табл. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн**

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

4.3.1. Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется после освоения МДК. 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК. 03.02. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в	VI	семестре с учебной нагрузкой	142	часа;
в	VII	семестре с учебной нагрузкой	154	часа;

4.3.2. Требования к условиям организации практики

При реализации ПМ.03 Педагогическая деятельность предусматривается проведение следующего вида практики: Учебная практика(по профилю специальности) и Производственная практика (по профилю специальности). Данные виды практики проводятся рассредоточено и направлены на обеспечение тесной связи между теоретической и практической подготовкой обучающихся; предоставление первоначального опыта практической деятельности; создания условий для формирования профессиональных компетенций; углубление студентом первоначального профессионального опыта; дальнейшее формирование общих и профессиональных компетенций; проверку готовности обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности; подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (по профилю специальности) и Учебная практика (по профилю специальности) формирует общие и профессиональные компетенции при освоении профессионального модуля ПМ.03. Педагогическая деятельность.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Производственная и учебная практики проводятся в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной и учебной практик проводится с учётом результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

4.3.3. Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>3.1.1. Защита самостоятельно разработанных образовательной программы и календарно-тематического плана, составленных, опираясь на учебные планы и стандарты, учитывая взаимосвязь процессов воспитания, образования и развития учащихся, опираясь на опыт и методики великих личностей в истории педагогики.</p> <p>3.1.2. Готовность и проведение занятий в соответствии с образовательной программой и планами, с осознанием целей, задач, содержания и форм педагогического процесса.</p> <p>3.1.3. Предоставление анализа результатов педагогического обследования творческого коллектива.</p>	<p>Наблюдение, экспертная оценка работы студентов на практическом занятии. Устная проверка знаний и принципов организации труда в форме собеседования. Тестовые задания.</p>
<p>ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>3.2.1 Предоставление анализа преподавательской деятельности с точки зрения педагогики и психологии.</p> <p>3.2.2 Готовность и применение знаний педагогики и психологии в преподавательской деятельности.</p> <p>3.2.3. Проведение самоанализа и анализа проведения урока.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях; проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, зачёт.</p>
<p>ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p>3.3.1 Предоставление анализа педагогического опыта.</p> <p>3.3.2. Предоставление систематизированного анализа образовательных технологий.</p> <p>3.3.3. Проведение самоанализа и анализа проведения урока.</p>	<p>Наблюдение, экспертная оценка. Тестовые задания. Устная проверка знаний</p>
<p>ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>3.4.1. Готовность и проведение занятий с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> <p>3.4.2. Предоставление анализа</p>	<p>Наблюдение, экспертная оценка. Тестовые задания. Устная проверка знаний</p>

	индивидуальной работы с обучающимися.	
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	3.5.1. Готовность участия к исследовательской и проектной деятельности. 3.5.2. Предоставление структуры подготовки для развития профессиональных умений обучающихся.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и при выполнении работ на производственной и учебной практиках (по профилю специальности). Тестовые задания.
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	3.6.1. Готовность и применение классических и современных методов преподавания 3.6.2. Предоставление анализа особенностей отечественных и мировых художественных школ.	Наблюдение, экспертная оценка. Тестовые задания. Устная проверка знаний

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	Наблюдение, экспертная оценка на практических занятиях и экзаменах.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Проявление инициативы в поиске и корректировке учебно-методической документации.	Экспертная оценка решения ситуационных задач, результатов производственной практики (по профилю специальности).
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуаций. Нахождение решений в нестандартных ситуациях и способность нести ответственность за выполняемую деятельность.	Экспертная оценка решения ситуационных задач. Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях Экспертная оценка результатов производственной и учебной практики (по профилю специальности).

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного развития.</p>	<p>Устная проверка, собеседование. Экспертная оценка на практических занятиях.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Применение навыков использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Устная проверка, собеседование. Экспертная оценка на практических занятиях.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий. Умение создать комфортную рабочую обстановку в коллективе.</p>	<p>Наблюдение, экспертная оценка на занятиях; оценка результата производственной практики (по профилю специальности).</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Проявление способности к анализу и проектированию своей деятельности.</p>	<p>Собеседование, наблюдение. Экспертная оценка на практических занятиях. Оценка результата производственной практики (по профилю специальности).</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного развития.</p>	<p>Собеседование и экспертная оценка результата производственной практики (по профилю специальности).</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Собеседование и экспертная оценка результата производственной практики (по профилю специальности).</p>