

**Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Новосибирской области
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

Рабочая программа профессионального модуля

**ПМ. 02 ПРОИЗВОДСТВЕННО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по виду: «Художественная роспись ткани»)**

Углубленная подготовка

Барабинск 2023

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии ДПИ и НП протокол № 6 от 14.06.2023г.

Рабочая программа по профессиональному модулю разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N1388 (ред. от 17.05.2021)

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий учебной
частью
Смык Т.В.
«14» июня 2023 г.

Разработчик:

Легенза Е.В., преподаватель ГАПОУ СПО НСО «НОККиИ»

Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):

Коваленко Ю.Г., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства ГОУ ВО НГПУ, кандидат педагогических наук.

Содержание

	Стр.
1.Паспорт программы профессионального модуля	4
2.Результаты освоения профессионального модуля	8
3.Структура и содержание профессионального модуля	10
4.Условия реализации программы профессионального модуля	15
5.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.02 *Производственно-технологическая деятельность* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), укрупненной группы 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): производственно-технологическая деятельности и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в рамках реализации специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду художественная роспись ткани), а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки специалистов по

направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

1. копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись ткани);
2. материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
3. применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

1. выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
2. применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

1. физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись ткани);
2. технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись ткани);
3. художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись ткани);
4. специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись ткани);

5. правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись ткани)

При распределении часов учебной и производственной практики в учебном плане ППССЗ образовательная организация руководствовалась логикой соотнесения общих и профессиональных компетенций, практического опыта, формируемых в тех или иных видах практики с видами профессиональной деятельности, реализуемых через ПМ.

Исходя из этого, в структуре ПМ не всегда могут быть оба вида практики (УП и ПП). Виды практик в ФГОС отрасли культуры и искусства конкретизированы, и, таким образом, изначально соотнесены с тем или иным ПМ.

Такие варианты распределения практики предусмотрены методическими рекомендациями, разработанными Блиновым В.И., Батровой О.Ф., Есениной Е. Ю., Факторовичем А.А. «Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО рекомендациями, ФИРО, 2014 г. Данные рекомендации явились основой при разработке ППССЗ по специальности ДПИ и НП.

- УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков - по целям и задачам соотнесена с ПМ.02 и ПМ.01, так как направлена на формирование и приобретение первоначального практического опыта (№1-3) по ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность» для последующего освоения студентами ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.6; ПК 2.7; ОК1-9, ОК11.

- ПП.01 Исполнительская практика – по целям и задачам соотнесена с ПМ.02 и ПМ.01, так как направлена на формирование и приобретение первоначального практического опыта (№1-3) по ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность» для последующего освоения студентами ПК 2.1-2.7; ОК 1-9; ОК 11.

В соответствии с Листом согласования ППССЗ с комиссией работодателей от 31.08.2023г. при распределении часов вариативной части ППССЗ (всего 525

ч.) определены **дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника:**

Выпускник должен **уметь:**

- Использовать приобретённые навыки и умения по рисованию и живописи в декоративно-прикладном творчестве.
- Использовать способы и приемы выполнения изделий в избранной области ДПИ (по видам).

Выпускник должен **знать:**

- Специфику использования нетрадиционных способов и приёмов при изготовлении изделий ДПИ (по видам)
- Совмещение различных материалов и художественно-технических приёмов в изготовлении изделий ДПИ (по видам)

Выпускник должен **иметь практический опыт:**

- демонстрация способов и приемов деятельности в избранной области ДПИ.

Дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника повлекли за собой следующее распределение часов *вариативной части* ППССЗ: на МДК 02.01 – 350 ч. аудиторной нагрузки (раздел «Выполнение изделий ДПИ и народных промыслов»)

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

За счет часов обязательной части ППССЗ

всего часов	1092	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося	948	часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	632	часов,
самостоятельной работы обучающегося	316	часов;
учебной практики УП.02	72	часа
исполнительской практики ПП.01	72	часа

За счет часов вариативной части ППССЗ

всего часов	525	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося	525	часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	350	часов,
самостоятельной работы обучающегося	175	часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом производственно-технологической деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

3.1. Тематический план профессионального модуля (с учетом часов вариативной части ППССЗ)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2-1; ПК 2-2; ПК 2-3; ПК 2-4; ПК 2-5; ПК 2-6; ПК 2-7;	Раздел 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1092	632	570	-	316	-	72	72
ПК 2-2; ПК 2-3; ПК 2-6; ПК 2-7;	Раздел 2. Выполнение изделий ДПИ и народных промыслов.	525	350	318	-	175	-	-	-
	Всего:	1617	982		-	491		72	72

**3.2 Структура и содержание профессионального модуля
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		632	
Тема 1.1. Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по виду художественная роспись ткани)	Содержание:	10	
	1. Батик как искусство.	2	1
	2. Техники художественной росписи ткани.	2	1
	3. Технология, инструменты и материалы.	4	1
	4. Ошибки и дефекты при росписи ткани.	2	1
	Лабораторные работы - не предусмотрены	-	-
	Практические работы-не предусмотрены	-	-
Контрольная работа - не предусмотрена	-	-	
Тема 1.2. Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно - прикладного искусства (по виду художественная роспись ткани).	Содержание:	2	
	1. Техника безопасности при работе с различными видами батика.	2	2
	Лабораторные работы - не предусмотрены	-	X
	Практические работы – не предусмотрены	-	
Контрольная работа - не предусмотрена			
Тема 1.3. Художественно-технические приемы изготовления	Содержание:	10	
	1. Правила выполнения эскиза, эффекты на ткани. Палитра цветовых сочетаний.	2	2
	2. Технология изготовления горячего батика.	2	2
	3. Технология выполнения «свободной росписи».	4	2

изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись ткани);	4.	Технология изготовления «холодного батика».	2	2
	Лабораторные работы - не предусмотрены			
	Практические работы:		134	3
	1	Применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделия в технике ручной росписи ткани:		X
	Контрольная работа - не предусмотрена		-	
Тема 1.4. Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись ткани)	Содержание:		20	
	1.	Основы композиции в батике.	2	1
	2.	Использование растительных орнаментов при создании изделий в технике художественной росписи ткани.	2	1
	3.	Декоративная композиция «Городской пейзаж».	2	1
	4.	Совмещение горячего батика с рисующим контуром и элементами других технологий.	2	1
	5.	Техника выполнения двойного холодного батика	2	1
	6.	Гризайль. Кофейный батик.	2	1
	7.	Витражный батик	2	1
	8.	Аэрография в батике	2	1
	9.	Трафареты, шаблоны, печати	2	1
	10.	Роспись пальцами	2	1
	Лабораторные работы - не предусмотрены		-	
	Практические работы:		54	3
	1.	Применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий в технике ручной росписи ткани.		X
Контрольные работы - не предусмотрены		-		
Тема 1.5. Специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного	Содержание:		20	
	1.	Декоративная композиция «Путешествие».	4	1
	2.	Декоративная композиция «Удивительный животный мир».	4	1
	3.	Декоративная композиция «Цветочные мотивы».	4	1
	4.	Использование приёмов и эффектов при создании изделия в технике «свободная роспись».	2	1
	5.	Тематическая композиция в холодном батике	2	1
	6.	Диптихи, триптихи, полиптихи. Серия.	4	1
Лабораторные работы - не предусмотрены		-		

искусства	Практические работы:		382	
	1.	Применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий в технике художественное ткачество и ковроткачество.		
Контрольные работы - не предусмотрены				
Самостоятельная работа:			316	
1. Изучение специальной и дополнительной литературы.				
2. Освоение терминологии.				
3. Работа с конспектом лекций.				
4. Работа с интернет – ресурсами.				
5. Подготовка инструментов и материалов				
6. Завершение практических заданий по текущему материалу.				
7. Оформление изделий (образцы, изделия)				
Раздел 2.			350	
Выполнение изделий ДПИ и народных промыслов.				
Тема 2.1. Специфика использования нетрадиционных способов и приёмов при изготовлении изделий ДПИ (по виду художественная роспись ткани)	Содержание:		16	
	1	Технологии, пригодные для совмещения с батиком.	2	1
	2	Инструменты и материалы для техник, совмещаемых с батиком.	2	2
	3	Техника безопасности при работе с различными видами ДПИ и НП.	2	1
	4	Нетрадиционные приёмы росписи ткани	2	1
	5	Устранение ошибок и дефектов посредством других техник ДПИ и НП.	2	1
	6	Декоративное преобразование изделия.	2	1
	Лабораторные работы - не предусмотрены		-	
	Практические работы:		4	3
	1	Использование приобретённых навыков и умений по рисованию и живописи в декоративно-прикладном творчестве.		
Контрольные работы - не предусмотрены			-	
Тема 2.2. Совмещение различных материалов и	Содержание:		14	
	1	Точечная роспись в батике.	2	1
	2	Хаотичная вышивка в батике	2	1
	3	Кружевные элементы в батике	2	1
	4	Кистевая роспись в батике	2	1

художественно-технических приёмов в изготовлении изделий ДПИ (по виду художественная роспись ткани)	5	Тканая основа для нетрадиционного батика	2	1
	6	Техника эко-принт	2	3
	7	Флористический материал в батике	2	1
	Лабораторные работы - не предусмотрены			
	Практические работы:		316	
	1	Использовать способы и приемы выполнения изделий в технике ручной росписи ткани.		X
	Контрольная работа №1			
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Изучение специальной и дополнительной литературы. 2. Освоение терминологии. 3. Работа с конспектом лекций. 4. Работа с интернет – ресурсами. 5. Подготовка инструментов и материалов. 6. Завершение практических заданий по текущему материалу. 7. Оформление изделий (образцы, мини-работа)			175	X

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов (мастерских), библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебных кабинетов (мастерских) и рабочих мест кабинетов:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска; УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, ЭОР и т.п.), альбомы с образцами работ (по видам), комплекты инструментов для работы (по видам), доска ученическая;

Технические средства обучения: компьютеры с лицензионными программами с доступом сети Интернет; принтер, сканер; электронные издания; телевизор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Михайлова, Э. В. Декоративное оформление поверхностей: практическое пособие / Э. В. Михайлова, О. П. Андреева. - 2-е изд.-Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2023, - 88 с.: ил., табл.
2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 3-е изд. доп. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 288 с.: ил.
3. Тухбатуллина, Л. М. Пропедевтика (основы композиции): учебник / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 116 с.
4. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с.

Интернет-ресурсы:

5. Батик как искусство. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-62770>
6. Горячий батик. Холодный батик. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://bebi.lv/xolodnij-i-gorjachij-batik.risunki/tehnika-goryachego-batika.html> (через гугл-браузер)
7. Батик. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Батик>
8. Техника выполнения горячего и холодного батика: <http://fb.ru/article/189884/batik-goryachiy-tehnika-vyipolneniya-holodnyiy-i-goryachiy-batik>
9. Техники батика. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://irenabatik.ru/batik-obuchenie/batik-texniki/goryachij-batik-vse-ne-tak-uzh-slozhno.html> (через гугл-браузер)
10. Вышивка гладью. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://vnitkah.ru/nitki/vyshivka-gladyu.php>
11. Вышивка - шёлком по шёлку. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://vishivashka.ru/vyshivka_nitkami/shelkom_po_shelku.php
12. Сучжоуская вышивка. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://national-travel.ru/asia/trad-asia/suchzhouskaya-vyshivka.html>
13. Сучжоуская вышивка, ещё один китайский эксклюзив. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://monemo.ru/culture/suchzhouskaja-vyshivka-esche-odin-kitayskiy-ekskljuziv/>
14. Традиционная сучжоуская вышивка шёлком. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ochendaje.livejournal.com/28224.html>
15. Двусторонняя китайская вышивка. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.hnh.ru/culture/2011-01-04-5>
17. Сучжоуская вышивка- традиционная китайская двусторонняя вышивка. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://usenkomaxim.ru/2012/08/07/suchzhouskaya-vyshivka-traditsionnaya-kitayskaya->

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

4.3.1. Требования к условиям проведения занятий

Базовой основой для изучения ПМ.02 являются дисциплины ОП. 01 Рисунок и ОП.03. Цветоведение.

С целью актуализации знаний при реализации профессиональных компетенций П.К 2.1 – 2.7 целесообразно учитывать параллельное изучение дисциплин ОД. 02.05. «ДПИ и НП», модуля ПМ.01 МДК. 01. 01. «Художественное проектирование изделий ДПИ» и ВД.01 «Выполнение изделий ДПИ и народных промыслов» с опорой на **знания:**

- основные виды народного художественного творчества;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности

создания цветового строя;

- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий ДПИ;
- и умения:**

- различать художественно – стилевые технологические особенности изделий ДПИ и НП;

- решать колористические задачи при создании изделий ДПИ и НП;

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий ДПИ и НП;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий ДПИ.

Реализация профессионального модуля осуществляется:

по МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

I	семестре с учебной нагрузкой	32	часов;
II	семестре с учебной нагрузкой	44	часа;
III	семестре с учебной нагрузкой	64	часа;

IV	семестре с учебной нагрузкой	88	часа
V	семестре с учебной нагрузкой	96	часов;
VI	семестре с учебной нагрузкой	72	часа;
VII	семестре с учебной нагрузкой	96	часов;
VIII	семестре с учебной нагрузкой	40	часов

Реализация вариативной части профессионального модуля осуществляется:
по МДК02.01. Выполнение изделий ДПИ и народных промыслов

I	семестре с учебной нагрузкой	16	часов;
II	семестре с учебной нагрузкой	44	часа;
III	семестре с учебной нагрузкой	64	часа;
IV	семестре с учебной нагрузкой	66	часов
V	семестре с учебной нагрузкой	48	часов;
VI	семестре с учебной нагрузкой	44	часа;
VII	семестре с учебной нагрузкой	22	часа;
VIII	семестре с учебной нагрузкой	46	часов.

В целях реализации компетентностного подхода в процессе изучения профессионального модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, выполнение творческих заданий.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме – 6-7 человек.

4.3.2. Требования к условиям организации практики

Производственная практика обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с получением квалификации «художник-мастер, преподаватель», является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика способствует закреплению и углублению теоретических знаний, приобретаемых студентами в ходе изучения профессионального цикла дисциплин и профессионального модуля ПМ 02. Производственная и технологическая деятельность.

Производственная практика проводится рассредоточено в учебных мастерских колледжа. Руководителями производственной практики назначаются преподаватели отделения ДПИ и НП. Перед началом практики проводится инструктаж по технике безопасности и охране труда. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами о практике (дневники по практике) и просмотром выполненных работ.

4.3.3. Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При подготовке к экзаменам, выпускной квалификационной работе по модулю ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность» предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные; письменные, устные) определяется колледжем.

4.3.4. Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность» и специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- руководители практики из числа преподавателей колледжа, имеющих высшее профессиональное образование по профилю профессионального модуля;
- руководители и заместители руководителя учреждений и организаций соответствующей профессиональной сферы.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения индивидуальных заданий с обучающимися.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	--	---

<p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Демонстрация копий работ исторических и современных образцов ДПИ (по виду: «Художественное ткачество и ковроткачество»).</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - промежуточные просмотры на контрольных неделях; - индивидуальный контроль; - итоговый контроль – просмотр; - анализ и обсуждение результатов практической и самостоятельной работы; <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка деятельности обучающихся на практических занятиях. - экспертная оценка выполнения практической работы.
<p>ПК. 2.2. Варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;</p>	<p>Представление проектов изделий (по виду: «Художественное ткачество и ковроткачество»). С учетом новых технологий и колористических решений.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - промежуточные просмотры на контрольных неделях; - индивидуальный контроль; - итоговый контроль – просмотр; - анализ и обсуждение результатов практической и самостоятельной работы; <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка деятельности обучающихся на практических занятиях. - экспертная оценка выполнения практической работы.
<p>ПК.2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства;</p>	<p>Демонстрация навыков составления технологических карт исполнения изделий ДПИ по (по виду: «Художественное ткачество и ковроткачество»).</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - промежуточные просмотры на контрольных неделях; - индивидуальный контроль; - итоговый контроль – просмотр; - анализ и обсуждение результатов практической и самостоятельной работы; <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка деятельности обучающихся на практических занятиях. - экспертная оценка выполнения практической работы.
<p>ПК.2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного – прикладного искусства;</p>	<p>Демонстрация навыков использования информационно – коммуникационных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного – прикладного искусства.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный контроль; - итоговый контроль – просмотр; - анализ и обсуждение результатов практической и самостоятельной работы; <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка деятельности обучающихся на практических занятиях.

ПК.2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность;	Составление плана работы коллектива исполнителей и собственной деятельности: - выдача практического задания; - проверка готовности рабочих мест; -обеспечение безопасных условий труда; -обеспечение средствами труда; -контроль выполнения задания.	-индивидуальный и фронтальный контроль; - практическая работа; - самостоятельная работа; - наблюдение и оценка деятельности обучающихся на занятиях; -зачет по производственной практике.
ПК. 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства;	Определение качества выполненного изделия.	Текущий контроль в форме: -промежуточные просмотры на контрольных неделях; -индивидуальный контроль; - итоговый контроль – просмотр; -анализ и обсуждение результатов практической и самостоятельной работы; Методы контроля: -экспертная оценка деятельности обучающихся на практических занятиях.
ПК. 2.7.Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности.	- тестирование; - самостоятельная работа; - практическая работа; - экспертная оценка деятельности обучающихся на практических занятиях.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; -демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	- тестовый зачет; -практический экзамен; -просмотр; - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- демонстрация способности принимать решения в нестандартных ситуациях, оценить риски, решать проблемы и нести за них ответственность;	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-нахождение, обоснование и использование информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-демонстрация навыков использования информационно-коммуникационной технологии в профессиональной деятельности	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	установление контакта в профессиональной деятельности, умение общаться с людьми разного возраста, статуса	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-демонстрация способности ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных; -проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения задания	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности</p>	<p>- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике</p>
<p>ОК.10.Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>-демонстрация умений и знаний по учебным дисциплинам ФГОС в профессиональной деятельности</p>	<p>- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>-демонстрация умений и знаний по профильным учебным дисциплинам ФГОС в профессиональной деятельности</p>	<p>- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>