

**Министерство культуры Новосибирской области  
Барабинский филиал  
государственного автономного профессионального  
образовательного учреждения Новосибирской области  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**Рабочая программа учебной дисциплины  
ОД.02.04. Перспектива  
по специальности  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

Углубленная подготовка

Барабинск 2023

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии ДПИ и НП протокол № 6 от 14.06.2023г.

Рабочая программа по дисциплине разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N1388 (ред. от 17.05.2021)

СОГЛАСОВАНО:  
Заведующий учебной частью  
Смык Т.В.  
«14» июня 2023 г.

**Разработчик:** Трубицина С.П., Иванова О.А., преподаватели Барабинского филиала ГАПОУ НСО НОККиИ,

**Рецензент (техническая и содержательная экспертиза):**Коваленко Ю.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры ДПИ ИИ ФБГОУ ВПО НГПУ.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	5
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	8
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	9

**1. ПАСПОРТ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**ОД 02.04. Перспектива**

**1.1. Область применения**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) укрупнённой группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках специальности в 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в рамках специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа составлена для очного обучения.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) дисциплина входит в общеобразовательный цикл общих дисциплин, в группу профильных учебных дисциплин с индексом ОД. 02.04.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

- использовать шрифты разных видов на практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	<b>14</b>
контрольные работы	<b>12</b>
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрено</i>
реферат	<i>Не предусмотрено</i>
графическая работа	<i>Не предусмотрено</i>
внеаудиторная самостоятельная работа	<b>38</b>
<b><i>Итоговая аттестация в форме зачета</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Тема 1. Законы линейной перспективы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>32</b>	
	1. Общие сведения о перспективе. Основные геометрические понятия.	2	1
	2. Шрифт чертёжный.	2	2
	3. Центральное проецирование.	2	1
	4. Проецирующий аппарат и элементы картины. Система условных обозначений.	2	1
	5. Перспектива точки и прямой. Прямые общего и частного положения.	2	2
	6. Перспектива геометрических фигур (треугольник, четырёхугольник).	4	2
	7. Перспективный масштаб. Масштаб широт, высот и глубин.	4	1
	8. Метрические задачи. Решение прямых и обратных метрических задач.	4	2
	9. Перспектива плоских фигур.	2	2
	10. Деление и увеличение отрезков в перспективе.	2	2
	11. Перспектива геометрических тел. Перспектива окружности. Перспектива многогранников.	2	2
	<b>Лабораторные работы – не предусмотрены.</b>	-	
	<b>Практические занятия – не предусмотрены.</b>	-	
	<b>Контрольная работа №1 по теме: «Решение метрических задач».</b>	2	
	<b>Контрольная работа №2: по теме: «Построение в перспективе геометрических тел».</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>16</b>	
1. Освоение профессиональной терминологии.			
2. Выполнение титульного листа для графических работ.			
3. Решение позиционных задач.			
4. Подготовка формата А4 к контрольной (графической) работе.			
<b>Тема 2. Основные методы пространственного построения на плоскости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>26</b>	
	1. Перспектива интерьера.	4	2
	2. Перспектива экстерьера.	4	2
	3. Теория теней.	4	2
	<b>Лабораторные работы – не предусмотрены.</b>		
<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>		

	1.	Отображение интерьера и окружающих предметов в перспективе.		
	2.	Отображение экстерьера по теме «Способ архитектора».		
	3.	Отображение окружающих предметов и тени от них в перспективе.		
	<b>Контрольная работа №3 по теме: «Отображение интерьера».</b>		4	
	<b>Контрольная работа №4 по теме: «Отображение экстерьера».</b>		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>13</b>	
	1.	Работа с конспектом лекций по теме «Способ архитектора»		
	2.	Подготовка формата А3 к контрольной (графической) работе.		
	<b>Тема 3. Основные виды шрифтов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>18</b>
1.		Характеристики основных видов шрифтов.	2	1
2.		Группы стандартных шрифтов.	2	1
3.		Начертание шрифтов, их классификация.	2	2
4.		Применение различных шрифтов при художественно-графическом оформлении проектов изделий ДПИ и НП.	4	1
<b>Лабораторные работы – не предусмотрены.</b>				
<b>Практические занятия</b>		8		
1.		Классификация шрифтов.		1
2.		Написание рубленого шрифта.		2
3.		Использование шрифтов разных видов на практике.		1
<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>				
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>9</b>		
1.		Выполнение упражнений плакатным пером.		
2.		Написание декоративного шрифта.		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины ОД 02.05 Перспектива требует наличия учебного кабинета для проведения групповых занятий.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска ученическая;
- чертёжные инструменты;
- комплект учебно-наглядных пособий по перспективе;
- объемные модели геометрических тел;
- альбом с образцами графических работ по перспективе;

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и с выходом в интернет;
- принтер лазерный;
- мультимедийный проектор (или телевизор).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

*Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы*

##### **Основная литература**

1. Жабинский В.И. Рисунок : учебное пособие для СПО / В.И. Жабинский, А.В. Винтова.- Москва : ИНФРА-М, 2023.- 256 с. Макарова



М.Н. Перспектива : учебник для вузов / М.Н. Макарова.- Москва : Академический проект, 2021.- 477 с

### **Дополнительная литература**

1. Барышников А.П. Перспектива : учебник для худож. вузов / А.П. Барышников.- Москва : Юрайт, 2020.- 178 с.

2. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. - Москва : Юрайт, 2021. - 178 с. - (Антология мысли). - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/book/perspektiva-476513->  
**Свободный доступ из ЭБС Юрайт.**

3. Пресняков М.А. Перспектива : учебное пособие для СПО /М.А. Пресняков.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022.-  
112 с.

### **Электронный ресурс**

1. Линейная перспектива : учебное пособие / составители И. И. Зайцева, Е. И. Чернышева. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. - 68 с. - Текст : электронный.-  
**Доступ из ЭБС Лань.**

2. Мирхасанов, Р. Ф. Пропорциональные соотношения в изобразительном искусстве и дизайне: «Золотое сечение» : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 212 с. : ил. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн**

3. Перспектива. Тени в перспективе : учебное пособие / Н. Н. Бородкин, Е. В. Белякова, А. П. Назаров, Е. А. Чернецова. - Тула : ТулГУ, 2022. - 86 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Лань.**

4. Петрова, В. В. Линейная перспектива и тени : учебное пособие / В. В. Петрова. - Тольятти : ТГУ, 2020. - 157 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Лань**

5. Позднякова, Т. С. Основы перспективы : учебно-методическое пособие / Т. С. Позднякова. - Майкоп : АГУ, 2020. - 87 с. - Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Лань.

6.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОД.02.04 Перспектива осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и графических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<i>Освоенные умения</i>	
1	-отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;	<i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка результатов выполнения графических работ по теме; - анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ; <i>Методы контроля:</i> - устный опрос; - экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ; - зачет.

2	- использовать шрифты разных видов на практике;	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения графических работ по теме;</li> <li>- анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ;</li> </ul> <p><i>Методы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- сдача графических работ;</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ;</li> <li>- зачет.</li> </ul>
<i>Усвоенные знания</i>		
1	- законы линейной перспективы;	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения графических работ по теме;</li> <li>- анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ;</li> </ul> <p><i>Методы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- сдача графических работ;</li> <li>- тестирование во время проведения теоретических занятий;</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ;</li> <li>- зачет.</li> </ul>
2	- основные методы пространственного построения на плоскости;	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения графических работ по теме;</li> <li>- анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ;</li> </ul> <p><i>Методы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- сдача графических работ;</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ.</li> <li>- зачет.</li> </ul>
3	- основные виды шрифтов;	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение графических работ по теме;</li> <li>- анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ;</li> </ul> <p><i>Методы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- сдача графических работ;</li> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ;</li> <li>- зачет.</li> </ul>

