

**Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Новосибирской области
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОД.02.04. Перспектива
по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Углубленная подготовка

Барабинск 2023

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии ДПИ и НП протокол № 6 от 14.06.2023г.

Рабочая программа по дисциплине разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N1388 (ред. от 17.05.2021)

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий учебной частью
Смык Т.В.
«14» июня 2023 г.

Разработчик: Трубицина С.П., Иванова О.А., преподаватели Барабинского филиала ГАПОУ НСО НОККиИ,

Рецензент (техническая и содержательная экспертиза):Коваленко Ю.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры ДПИ ИИ ФБГОУ ВПО НГПУ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	5
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	8
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	9

1. ПАСПОРТ
рабочей программы учебной дисциплины
ОД 02.04. Перспектива

1.1. Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) укрупнённой группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках специальности в 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в рамках специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа составлена для очного обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) дисциплина входит в общеобразовательный цикл общих дисциплин, в группу профильных учебных дисциплин с индексом ОД. 02.04.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

- использовать шрифты разных видов на практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	14
контрольные работы	12
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа студента (всего)	38
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрено</i>
реферат	<i>Не предусмотрено</i>
графическая работа	<i>Не предусмотрено</i>
внеаудиторная самостоятельная работа	38
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Законы линейной перспективы	Содержание учебного материала	32	
	1. Общие сведения о перспективе. Основные геометрические понятия.	2	1
	2. Шрифт чертёжный.	2	2
	3. Центральное проецирование.	2	1
	4. Проецирующий аппарат и элементы картины. Система условных обозначений.	2	1
	5. Перспектива точки и прямой. Прямые общего и частного положения.	2	2
	6. Перспектива геометрических фигур (треугольник, четырёхугольник).	4	2
	7. Перспективный масштаб. Масштаб широт, высот и глубин.	4	1
	8. Метрические задачи. Решение прямых и обратных метрических задач.	4	2
	9. Перспектива плоских фигур.	2	2
	10. Деление и увеличение отрезков в перспективе.	2	2
	11. Перспектива геометрических тел. Перспектива окружности. Перспектива многогранников.	2	2
	Лабораторные работы – не предусмотрены.	-	
	Практические занятия – не предусмотрены.	-	
	Контрольная работа №1 по теме: «Решение метрических задач».	2	
	Контрольная работа №2: по теме: «Построение в перспективе геометрических тел».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	16	
1. Освоение профессиональной терминологии.			
2. Выполнение титульного листа для графических работ.			
3. Решение позиционных задач.			
4. Подготовка формата А4 к контрольной (графической) работе.			
Тема 2. Основные методы пространственного построения на плоскости	Содержание учебного материала	26	
	1. Перспектива интерьера.	4	2
	2. Перспектива экстерьера.	4	2
	3. Теория теней.	4	2
	Лабораторные работы – не предусмотрены.		
Практические занятия	6		

	1.	Отображение интерьера и окружающих предметов в перспективе.		
	2.	Отображение экстерьера по теме «Способ архитектора».		
	3.	Отображение окружающих предметов и тени от них в перспективе.		
	Контрольная работа №3 по теме: «Отображение интерьера».		4	
	Контрольная работа №4 по теме: «Отображение экстерьера».		4	
	Самостоятельная работа обучающихся		13	
	1.	Работа с конспектом лекций по теме «Способ архитектора»		
	2.	Подготовка формата А3 к контрольной (графической) работе.		
	Тема 3. Основные виды шрифтов.	Содержание учебного материала		18
1.		Характеристики основных видов шрифтов.	2	1
2.		Группы стандартных шрифтов.	2	1
3.		Начертание шрифтов, их классификация.	2	2
4.		Применение различных шрифтов при художественно-графическом оформлении проектов изделий ДПИ и НП.	4	1
Лабораторные работы – не предусмотрены.				
Практические занятия		8		
1.		Классификация шрифтов.		1
2.		Написание рубленого шрифта.		2
3.		Использование шрифтов разных видов на практике.		1
Контрольные работы не предусмотрены				
Самостоятельная работа обучающихся:		9		
1.		Выполнение упражнений плакатным пером.		
2.		Написание декоративного шрифта.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины ОД 02.05 Перспектива требует наличия учебного кабинета для проведения групповых занятий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска ученическая;
- чертёжные инструменты;
- комплект учебно-наглядных пособий по перспективе;
- объемные модели геометрических тел;
- альбом с образцами графических работ по перспективе;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и с выходом в интернет;
- принтер лазерный;
- мультимедийный проектор (или телевизор).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Жабинский В.И. Рисунок : учебное пособие для СПО / В.И. Жабинский, А.В. Винтова.- Москва : ИНФРА-М, 2023.- 256 с. Макарова

М.Н. Перспектива : учебник для вузов / М.Н. Макарова.- Москва : Академический проект, 2021.- 477 с

Дополнительная литература

1. Барышников А.П. Перспектива : учебник для худож. вузов / А.П. Барышников.- Москва : Юрайт, 2020.- 178 с.

2. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. - Москва : Юрайт, 2021. - 178 с. - (Антология мысли). - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/book/perspektiva-476513->
Свободный доступ из ЭБС Юрайт.

3. Пресняков М.А. Перспектива : учебное пособие для СПО /М.А. Пресняков.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022.- 112 с.

Электронный ресурс

1. Линейная перспектива : учебное пособие / составители И. И. Зайцева, Е. И. Чернышева. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. - 68 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Лань.**

2. Мирхасанов, Р. Ф. Пропорциональные соотношения в изобразительном искусстве и дизайне: «Золотое сечение» : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 212 с. : ил. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн**

3. Перспектива. Тени в перспективе : учебное пособие / Н. Н. Бородкин, Е. В. Белякова, А. П. Назаров, Е. А. Чернецова. - Тула : ТулГУ, 2022. - 86 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Лань.**

4. Петрова, В. В. Линейная перспектива и тени : учебное пособие / В. В. Петрова. - Тольятти : ТГУ, 2020. - 157 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Лань**

5. Позднякова, Т. С. Основы перспективы : учебно-методическое пособие / Т. С. Позднякова. - Майкоп : АГУ, 2020. - 87 с. - Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Лань.

6.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОД.02.04 Перспектива осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и графических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<i>Освоенные умения</i>	
1	-отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;	<i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка результатов выполнения графических работ по теме; - анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ; <i>Методы контроля:</i> - устный опрос; - экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ; - зачет.

2	- использовать шрифты разных видов на практике;	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения графических работ по теме; - анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ; <p><i>Методы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - сдача графических работ; - экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ; - зачет.
<i>Усвоенные знания</i>		
1	- законы линейной перспективы;	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения графических работ по теме; - анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ; <p><i>Методы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - сдача графических работ; - тестирование во время проведения теоретических занятий; - экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ; - зачет.
2	- основные методы пространственного построения на плоскости;	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения графических работ по теме; - анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ; <p><i>Методы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - сдача графических работ; - экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ. - зачет.
3	- основные виды шрифтов;	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение графических работ по теме; - анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ; <p><i>Методы контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - сдача графических работ; - экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ; - зачет.

