

**Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)

51.02.01 Народное художественное творчество
по виду «Этнохудожественное творчество»
углубленная подготовка

Барабинск, 2023

Рабочая программа дисциплины ОПД.02 Социально-культурная деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12 2022 г. № 1099.

Разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Преподаватель: Андриенко Е.С., Сотникова А.С.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением педагогического совета отделения социально-культурной деятельности 14 июня 2023 г., протокол № 6

Заведующий отделением (подпись) / Т.Н. Устюгова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы общефессиональной дисциплины	стр.4-11
2.	Структура и содержание программы общефессиональной дисциплины	стр. 12-15
3.	Условия реализации рабочей программы общефессиональной дисциплины	стр. 16-18
4.	Контроль и оценка результатов освоения программы общефессиональной дисциплины	стр. 19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.02 Социально-культурная деятельность

1.1 Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины ОПД.02 Социально-культурная деятельность является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка).

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины ОПД 02. Социально-культурная деятельность обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель общепрофессиональной дисциплины состоит в формировании у обучающихся представления о теоретических основах и общих методиках организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях.

Задачи изучения общепрофессиональной дисциплины:

- 1) сформировать понимание об основных видах, формах и тенденциях развития социально-культурной деятельности в регионе;
- 2) развить умение определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию;
- 3) сформировать навыки оказания консультационно-методической помощи культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- 4) развить умения проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- 5) сформировать понимание о субъектах социально-культурной деятельности;
- 6) сформировать понимание структуры управления социально-

культурной деятельностью.

1.3. Перечень формируемых компетенций.

В соответствии с ФГОС СПО в рамках освоения дисциплины ОПД 02. Социально-культурная деятельность формируются следующие общие компетенции: **ОК 1, ОК 2, ОК 6.**

Общие компетенции (ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В соответствии с ФГОС СПО в рамках освоения дисциплины ОПД 02. Социально-культурная деятельность формируются следующие общие компетенции: **ПК 1.1., ПК 1.3, ПК 1.4., ПК 1.5.**

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Результаты по общеобразовательной (предметные результаты)	
	Умения	Знания

<p>ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. 	<ul style="list-style-type: none"> - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно-социологического исследования.
--	--	--

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно-социологического исследования.
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; 	<ul style="list-style-type: none"> - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно-социологического исследования.
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной

	<ul style="list-style-type: none"> - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; 	<p>деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации;
<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; 	<ul style="list-style-type: none"> - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные

		социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно-социологического исследования.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;	- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии;

Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество».

Код ЛР	Наименование личностных результатов по специальности	Соотнесение с
--------	--	---------------

		ОК, ПК
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ОК 6
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ОК 6, ПК 1.5.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ОК 1, ОК 2, ОК 6
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ОК 1, ОК 2
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ОК 1, ОК 2, ОК 6
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ПК 1.3., ПК 1.5.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ОК 1, ОК 2, ОК 6
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ОК 1, ОК 2, ОК 6
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в	ОК 1, ОК 2, ОК 6

	ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ОК 1, ОК 2, ОК 6
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ОК 1, ОК 2, ОК 6 ПК 1.1.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ОК 1, ОК 2, ОК 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем рабочей программы общеобразовательного предмета	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе в форме практической подготовки:	66
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции, уроки)	47
практические занятия, лабораторные занятия	13
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	
выполнение заданий преподавателя (домашней работы)	
подготовка к промежуточной аттестации	
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	2 (в ходе последнего занятия)

2.2. Содержание общепрофессиональной дисциплины ОПД.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
РАЗДЕЛ 1. История, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России		8
Тема 1.1. Основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	Основное содержание	4
	Теоретическое обучение:	4
	1 Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.	1
	2 Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 - начале 20 веков.	1
	3 Культурно-досуговая деятельность в период 1917-1941 гг. Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы).	1
4 Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы. Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы. Особенности современной социально-культурной ситуации.	1	
Тема 1.2. Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе	Основное содержание	2
	Теоретическое обучение:	1
	1 Социокультурная ситуация в России. Содержание социально-культурной деятельности в регионе: проблемы и тенденции развития	1
	Практические занятия: Анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии: изучение информации в СМИ и на официальных сайтах о развитии СКД в регионе	1
Контрольная работа	Устный опрос по разделу «История, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России». Выполнение тестового задания	2
РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях		58
Тема 2.1. Основные	Основное содержание	6
	Теоретическое обучение:	6

понятия дисциплины «Социально-культурная деятельность»	1	Основные понятия социально-культурной деятельности.	2
	2	Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности.	2
	3	Досуг как сфера социально-культурной деятельности.	2
Тема 2.2. Понятие субъектов социально-культурной деятельности	Основное содержание		6
	Теоретическое обучение:		6
	1	Семья как субъект социально-культурной деятельности.	2
	2	Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Учреждения дополнительного образования.	2
Тема 2.3. Структура управления социально-культурной деятельностью	Основное содержание		4
	Теоретическое обучение:		4
	1	Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Участие общественных структур в социально-культурной деятельности	2
	2	Структура управления социально-культурной деятельностью на примере региона	2
Тема 2.4. Современные социокультурные технологии	Основное содержание		8
	Теоретическое обучение:		6
	1	Понятие «технология». Классификация и содержание технологий	2
	2	Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.	2
	3	Технология сценарной работы	2
	Практические занятия: Анализ методов работы учреждения культуры, структурирование полученной информации Оформление результатов поиска информации в сценарий		2
Тема 2.5. Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;	Основное содержание		22
	Теоретическое обучение:		16
	1	Аудитория социально-культурных учреждений	2
	2	Специфика работы с людьми с ОВЗ	2
	3	Организация социально-культурной деятельности семьи	2
	4	Социально-культурная деятельность молодежи	2

	5	Социально-культурная деятельность людей пожилого возраста	2
	6	Особенности работы с детьми и подростками	2
	7	Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками	2
	8	Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул	2
	Практические занятия: Анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности по работе с людьми с ОВЗ, людьми пожилого возраста Участие в ее развитии социально-культурной деятельности; Оказание консультационно-методической помощи культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности с различными социально-возрастными группами		6
Тема 2.6. Методика конкретно-социологического исследования	Основное содержание		10
	Теоретическое обучение:		4
	1	Методика социологического исследования социально-культурной деятельности. Классификация методов социологического исследования	2
	2	Приемы структурирования информации	2
	Практические занятия: Определение задач для поиска информации; Определение необходимых источников информации; Планирование процесса поиска информации; Структурирование получаемой информации; Проведение и обработка результатов конкретно-социологических исследований; оформление результатов в таблицы и диаграммы.		4
Контрольная работа	Тестовый опрос по разделу « Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях»		2
Самостоятельная работа			2
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет (в ходе последнего занятия)			2
Всего			68

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Наименование учебного или общего помещения	Оборудование, технические средства обучения, программное обеспечение и др.
Кабинет	Технические средства обучения: компьютер с выходом в интернет.
	Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся (ученические столы и стулья), учебная доска для написания маркером.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся (столы, стулья), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

3.2. Помещение, в котором реализуется рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОПД.02 Социально-культурная деятельность по специальности представляет собой:

а) специальные помещения представляют собой учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную аттестацию, обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

д) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

е) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП;

ж) в колледже в наличии электронная информационно-образовательная среда, допускающая замену печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

з) обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

и) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

к) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

л) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПООП.

Образовательный процесс обеспечивается следующими учебными и иными помещениями и оборудованием:

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные печатные издания

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под редакцией А. В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 185 с.
2. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 150 с.

Дополнительная литература

1. Кемерова, Т. А. Теория социально-культурной деятельности : учебное пособие / Т. А. Кемерова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с.
2. Кемерова, Т. А. Теория социально-культурной деятельности : учебное пособие / Т. А. Кемерова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**
3. Богдановская, В. И. Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе : учебное пособие : [16+] / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 108 с.
4. Богдановская, В. И. Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе : учебное пособие : [16+] / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа,

2021. – 108 с. : табл. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

5. Основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 96 с.
6. Основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 96 с. : табл. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**
7. Черкасова Г.В. Теория и методика культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие для колледжей культуры / Г.В. Черкасова ; Краснодарский кревой колледж культуры.- Краснодар : Краснодарский кревой колледж культуры, б/г.и. - 89 с.
8. Черкасова Г.В. Теория и методика культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие для колледжей культуры / Г.В. Черкасова ; Краснодарский кревой колледж культуры.- Краснодар : Краснодарский кревой колледж культуры, б/г.и. - 89 с.- Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

Электронный ресурс

1. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» : [16+] / Н. С. Коргожа ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 123 с. : ил – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**
2. Лазарева, Л. И. Введение в профессию : практикум по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» : [16+] / Л. И. Лазарева, Г. Ф. Привалова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 63 с. : ил – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**
3. Лазарева, М. В. Методика преподавания специальных дисциплин : курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» : [16+] / М. В. Лазарева, А. С. Тельманова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 138 с. : ил – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**
4. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Н. Н. Калашникова, Е. С. Штанько, Н. В. Посохова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 172 с. - Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

Ресурсы Интернет

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.
2. Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – Режим доступа: <http://lib.socio.msu.ru/l/library>.
3. Электронный журнал «Психологическая наука и образование (Psyedu.ru)» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml.
4. Электронный журнал «Справочник руководителя учреждения культуры». – Режим доступа: <http://e.rukulturi.ru>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.02 Социально-культурная деятельность
Оценка запланированных результатов обучения:**

ОК и ПК	Раздел/ Тема	Тип оценочных мероприятий
	РАЗДЕЛ 1. История, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	
ОК 02, ОК 06 ПК 1.3	Тема 1.1. Основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	Фронтальный опрос
ОК 02, ОК 06 ПК 1.3	Тема 1.2. Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции.
	РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях	
ОК 02, ОК 06	Тема 2.1. Основные понятия дисциплины «Социально-культурная деятельность»	Фронтальный опрос. Разработка глоссария.
ОК 01, ОК 02, ОК 06	Тема 2.2. Понятие субъектов социально-культурной деятельности	Оцениваемая дискуссия. Оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 02, ОК 06 ПК 1.3.	Тема 2.3. Структура управления социально-культурной деятельностью	Фронтальный опрос. Составление схемы управления социально-культурной деятельностью Подготовка и выступление с докладом
ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.3.	Тема 2.4. Современные социокультурные технологии	Фронтальный опрос Выполнение и защита практической работы.
ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	Тема 2.5. Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;	Контрольная работа. Выполнение тестового задания по теме Оценка результатов выполнения практической работы: разработка планов мероприятий для работы с разными социально-возрастными группами
ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1.	Тема 2.6. Методика конкретно-социологического исследования	Оценка результатов выполнения практической работы: разработка анкеты для изучения запросов и потребностей аудитории учреждений культуры

