

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал
государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Новосибирской области
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Элементарная теория музыки

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

по виду Хоровое народное пение

Углубленная подготовка

Барабинск 2023

Рассмотрена на заседании ПЦК
отделения СиХНП
протокол № 30 от августа 2023 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1388 (ред. 17 мая 2021)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. УЧ

Смык Т. В.

«30» августа 2023

Заведующий отделением

Данилова О. Н.

«30» августа 2023

Разработчики:

Данилова О. Н. – заведующая отделением, преподаватель БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ»;

Лысенко Д.А. – преподаватель БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ».

Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):

Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки - А. П. Ментюков.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ОП.04. Элементарная теория музыки является частью программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение, укрепленной группы 53.00.00. Музыкальное искусство, по направлению Культура и искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Элементарная теория музыки может быть использована при реализации программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина ОП.04. Элементарная теория музыки входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к общепрофессиональному циклу углубленной подготовки (ОП.00).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции,
- типы фактур,
- типы изложения музыкального материала.

В соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение, дисциплина участвует в формировании следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

1.4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	26
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
Итоговая аттестация в форме <i>экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП. 04. «Элементарная теория музыки» по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
по виду Хоровое народное пение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Элементарная теория музыки.		76	
Тема 1. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции.	Содержание учебного материала	28	
	1. Музыкальные звуки и их свойства.	4	2
	2. Элементы музыкального языка: Ритм. Метр. Размер.	4	3
	3. Элементы музыкального языка: Лад.	4	3
	4. Элементы музыкального языка: Интервалы.	4	3
	5. Элементы музыкального языка: Аккорды.	4	3
	6. Диатоника. Хроматика.	4	2
	7. Отклонение. Модуляция.	4	2
	Практические занятия 1. Анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения. 2. Анализ музыкальной ткани с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы. 3. Использование навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	14	2
	Контрольная работа № 1 по теме: «Понятия: ритм, метр, размер, звукоряда и лада». Контрольная работа № 2 по теме: «Понятия интервалов и аккордов». Контрольная работа № 3 по теме: «Понятия диатоники и хроматики». Контрольная работа № 4 по теме: «Понятия отклонения и модуляции».	8	2 3 2 3
Самостоятельная работа обучающихся Овладение терминологией. Выполнение письменных заданий. Исполнение заданий на клавиатуре.	25		
Тема 2. Типы фактур.	Содержание учебного материала	6	
1. Фактура. Основные понятия.	2	2	

	2.	Типы фактур.	4	2
	Практические занятия			
	1. Анализ музыкальной ткани с точки зрения фактурного изложения материала. 2.Использование навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.		6	2
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Овладение терминологией. Выполнение письменных заданий. Исполнение заданий на клавиатуре.		6	2
Тема 3.Типы изложения музыкального материала.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Функции частей музыкальной формы.	2	2
	2	Типы изложения музыкального материала.	4	2
	Практические занятия			
	1. Анализ музыкальной ткани с точки зрения типов изложения музыкального материала. 2. Использование навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.		6	2
	Контрольная работа №5 по теме: «Типы фактур, типы изложения музыкального материала».		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся			
Овладение терминологией. Выполнение письменных заданий. Исполнение заданий на клавиатуре.		7	2	
Всего часов:		114		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Элементарная теория музыки» предполагает наличие учебного кабинета для проведения групповых занятий, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, классная доска с магнитной поверхностью, стол для преподавателя, парты и стулья для студентов, наглядные пособия (таблицы, схемы, справочная литература), УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, нотный материал и т.п.).

Технические средства обучения: компьютер, аудио-центр, (аудиомагнитофон).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки : учебник для музыкальных училищ и ДМШ / В.А. Вахромеев.- Москва : Музыка.- 254 с.
2. Красинская, Л. Элементарная теория музыки : учебное пособие для муз.училищ / Л. Красинская, В. Уткин.- Москва : Музыка.- 334 с.
3. Способин И.В. Элементарная теория музыки : учебник / И.В. Способин ; под редакцией Е.М. Двоскиной.- 10-е изд., испр. и доп.- Санкт- Петербург : Лань, 2020.- 224 с.
4. Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под редакцией Е. М. Двоскиной. - 10-е испр. и доп. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 224 с.

Дополнительная литература

1. Пузыревский А.И. Учебник элементарной теории музыки в объёме курса консерваторий с приложением вопросов и более важных практических упражнений по всем отделам : учебник для среднего профессионального образования / А.И. Пузыревский.- Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021.- 184 с.
2. Пузыревский, А. И. Учебник элементарной теории музыки : учебник / А. И. Пузыревский. - 5-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 184 с.
3. Русяева И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И.А. Русяева. - 2- е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021.- 60 с.
4. Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений : учебное пособие / В.Н. Холопова. - 4-е изд., испр.- Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021.- 496 с.

Справочная литература

1. Должанский А.Н. Краткий музыкальный словарь : учебное пособие / А.Н. Должанский. - 8-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022.- 452 с.
2. Должанский А.Н. Краткий музыкальный словарь : учебное пособие / А.Н. Должанский. - 8-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022.- 452 с.
3. Крунтяева, Т.С. Словарь иностранных музыкальных терминов / Т.С. Крунтяева, Н.В. Молокова.- Москва : Музыка.- 184 с.
4. Русяева И.А. Справочник по элементарной теории музыки : учебное пособие для среднего профессионального образования / И.А. Русяева. - 2- е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022.- 96 с.
5. Русяева, И. А. Справочник по элементарной теории музыки : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. А. Русяева. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 96 с.

Электронный ресурс

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>
3. Мазурин, К. М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие / К. М. Мазурин. - 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 100 с. - Музыка (знаковая) : электронная.- Доступ из ЭБС «Лань»
4. Нотные архивы – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fipi.ru> –<http://scores.at.ua/> – <http://notes.tarakanov.net/>
5. Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебное – методическое пособие / Н. Г. Вакурова, А. С. Александрова, Е. И. Фалалеева [и др.]. - 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. - 40 с. – Текст. Музыка (знаковая) : электронные.- Доступ из ЭБС «Лань»
6. Программа-тренажёр по теории музыки – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>http://www.freeware.ru/program_prog_id_11341.html
7. Программа-тренажёр по теории музыки NoteTrainer – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>
8. Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. - 60 с. - Музыка (знаковая) : электронная.- Доступ из ЭБС «Лань»
9. Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Середа, С. Ю. Лемберг, В. В. Иванов. - 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 204 с. - Музыка (знаковая) : электронная.- Доступ из ЭБС «Лань»
10. Учебники и учебные пособия по теории музыки и гармонии – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>

- 11.Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>
- 12.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
- 13.Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. - 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 376 с. – Текст. Музыка (знаковая) : электронные.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств, в контексте музыкального произведения. анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенно звукоряда (использования диатонических хроматических ладов отклонений модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной сторон гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала. использовать навыки владения элементарного музыкального языка на клавиатуре в письменном виде.</p> <p>Освоенные знания: понятия звукоряда и лада, интервалов, аккордов, диатоники и хроматики, отклонений и модуляции, тональной и модальной системы, типы фактур. типы изложения музыкального материала.</p>	<p>опрос (устно и письменно), фронтальный опрос; проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (рефераты, докладов, эссе и др.); наблюдение за деятельностью обучающихся во время проведения практических занятий; интерпретация результатов деятельности обучающихся; экспертная оценка результатов контроля наблюдений; за деятельностью обучающихся</p>
<p><i>При изучении каждого раздела дисциплины «Элементарная теория музыки» проводятся следующие формы контроля знаний студентов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный - групповой - комбинированный - фронтальный - самоконтроль <p><i>Все формы контроля проводятся разными методами: устный, письменный, тестовый, выставлением среднего балла.</i></p> <p><i>Итоговую аттестацию по дисциплине «Элементарная теория музыки» рекомендуется проводить в форме экзамена.</i></p>	