

**Министерство культуры Новосибирской области**  
Барабинский филиал  
государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
**Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**  
**ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**  
**по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**  
**углубленная подготовка**

Барабинск 2023

Рассмотрено на заседании  
предметно-цикловой  
комиссии гуманитарных  
и социально-  
экономических  
дисциплин  
протокол № 6 от 14.06.2023 г.

Рабочая программа по дисциплине  
разработана на основе  
Федерального  
Государственного  
образовательного стандарта по  
специальности 53.02.05 Сольное и  
хоровое народное пение,  
утвержденного приказом  
Министерства образования и науки  
Российской Федерации от  
27.10.2014N1388 (ред. от  
17.05.2021)

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заведующий учебной частью  
Смык Т.В.  
«14» июня 2023 г.

**Разработчик** Смык Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ»

**Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):**

Лукьянова Н.А.-кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики обучения, зав. кафедры иностранных языков и методики обучения, ученый секретарь ученого совета Куйбышевского филиала Новосибирского государственного педагогического университета.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18

# **1. ПАСПОРТ**

## **рабочей программы учебной дисциплины**

### **ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

#### **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки.

Программа учитывает ФГОС среднего профессионального образования и специфику профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации специальностей 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОГСЭ. 04 Иностранный язык (английский) входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ).

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки), дисциплина «Иностранный язык (английский)» способствует формированию общих и профессиональных компетенций:

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;

самостоятельной работы обучающегося 53 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОГСЭ. 04 Иностранный язык (английский)**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>159</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>106</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>101</i>
контрольные работы	<i>5</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>53</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>

сообщение на коллоквиум	5
доклад (реферат)	5
проект	5
тематический кроссворд	5
домашняя работа	33
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 04 Иностранный язык (английский)

Номер разделов и тем, наименование	Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Роль иностранного языка в сфере международного культурного сотрудничества	2	
<b>Тема 1. Моя профессия</b>		9	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1</b> Лексический минимум по теме «Моя профессия». Моя профессия – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива. Выбор профессии. Сфера деятельности. Исполнительское мастерство. Моя профессия – преподаватель. Основы педагогического мастерства. Личностные качества педагога. Педагогическая техника и технология. Психологические особенности деятельности преподавателя		1
	<b>2</b> Грамматический минимум по теме «Видовременная система английского языка»		2
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Практические занятия</b>	3	
	Пополнение словарного запаса. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные темы		
	Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
	Чтение и перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Защита индивидуального проекта	2	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	5	
	Тестовые задания по теме «Моя профессия» Подготовка индивидуального проекта по теме «Моя профессия»		
<b>Тема 2. Проблемы молодежи</b>		9	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1</b> Лексический минимум по теме «Проблемы молодежи». Проблемы взаимоотношения в семье. Проблемы общения с друзьями. Проблемы с учебой.		1
	<b>2</b> Грамматический минимум по теме «Времена совершенной группы в действительном залоге»		3
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>	



	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Проблемы молодежи»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	3	
	<b>Контрольные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме ««Проблемы молодежи» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	5	
<b>Тема 3. Народные музыкальные инструменты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		9	
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Народные музыкальные инструменты». Инструменты для аккомпанемента. Баян. Контрабас. Балалайка. Ложки. Тамбурин. Жалейка. Окарина.		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Времена совершенной группы в страдательном залоге»		3
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Народные музыкальные инструменты»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	3	
	<b>Контрольные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Народные музыкальные инструменты» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений	4		

		4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала			
<b>Тема 4. Лучшие исполнители народных песен</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		9		
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Лучшие исполнители народных песен». Л.Г.Зыкина. Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. Кубанский казачий хор. Ансамбль «Золотое кольцо». Государственный академический Сибирский русский народный хор. Пелагея, наша землячка		1	
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Времена совершенной продолженной группы»		3	
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>		Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Лучшие исполнители народных песен»	3	
			Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
			Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	3	
	<b>Контрольные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Лучшие исполнители народных песен» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	4	
<b>Тема 5. Народное пение и танцы</b>			9		
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Народное пение и танцы». Музыка в нашей жизни. Сольное и хоровое народное пение. Основа репертуара – стилизованный фольклор. Песни народов мира. Русские народные песни. Белорусские народные песни. Украинские		1	

		народные песни. Пропевание текстов наизусть. Особенность речевого исполнения – близкий открытый звук. Элементы народной хореографии при исполнении. Английская народная музыка: неизменный дух традиций. Народная музыка в США. Кантри		
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Прямая и косвенная речь»		3
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Народное пение и танцы»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	3	
	<b>Контрольные работы</b>	Письменный опрос по теме «Прямая и косвенная речь»	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Народное пение и танцы» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	4	
<b>Тема 6. Культурная жизнь англоговорящих стран</b>			9	
		<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Культурная жизнь англоговорящих стран». Достопримечательности. Филармонии. Консерватории. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п.		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Согласование времен»		3
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Культурная жизнь и народные традиции англоговорящих стран»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста.	3	

		Аналитическая работа с текстом		
	<b>Контрольные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Культурная жизнь англоговорящих стран» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	4	
<b>Тема 7. Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства</b>			9	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Выдающиеся английские деятели культуры и искусства». Знаменитые писатели и поэты Великобритании и США: Вальтер Скотт, Шекспир, Байрон, Шарлотта Бронте, Джек Лондон. Популярные певцы и певицы Великобритании и США		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Сложное дополнение»		3
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Коллоквиум	2	
	<b>Контрольные работы</b>	Чтение, перевод текста, ответы вопросы по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»	1	
		Письменный опрос по теме «Сложное дополнение»	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Подготовка сообщения на коллоквиум по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»	5	
<b>Тема 8. Достижения, которыми</b>			9	
	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>гордится Россия</b>	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Достижения, которыми гордится Россия». Достижения в области культуры, науки и техники. Освоение космоса. Русский балет. Победы в спорте и т.д.		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Сложное подлежащее»		3
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Достижения, которыми гордится Россия»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Решение тематического кроссворда	3	
	<b>Контрольные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Составление тематического кроссворда	5	
<b>Тема 9. Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска</b>			8	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска» Достопримечательности. Филармония. Консерватория. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Условные предложения 1 типа»		3
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на повседневные темы	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	2	
<b>Контрольные работы</b>	Чтение, перевод текста, ответы вопросы по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска»	1		
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска»	4		

		3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала		
<b>Тема 10. Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали». Культурно-массовые мероприятия: 1) народные гулянья; 2) выставки, вернисажи; 3) карнавалы, маскарады; 4) театрализованные представления, фестивали; 5) ярмарки, концерты. Культурно-досуговые учреждения. Дом культуры. Дом творчества. Творческие коллективы. Концертная деятельность Программа концерта. Выступление. Награждение.		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Условные предложения 2 типа»		3
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	2	
	<b>Контрольные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	4	

<b>Тема 11. Деловое общение</b>			8	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Деловое общение». Деловая корреспонденция. Резюме. «Сетикет»: электронная почта, скайп и т.п.		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Условные предложения 3 типа»		3
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные темы	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Изучение клише для написания делового письма	2	
<b>Контрольные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>			
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Самостоятельно совершенствование устной и письменной речи 2. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 3. Подготовка к общению по теме «Деловое общение» 4. Выполнение лексических и грамматических упражнений 5. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 6. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	4		
<b>Тема 12. Образование в России и за рубежом</b>			8	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Образование в России и за рубежом». Система образования в России, Великобритании и других англоговорящих странах. На уроке английского языка. Профобразование в России, Великобритании и других англоговорящих странах.		3
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Герундий»		3
<b>Лабораторные</b>	<i>Не предусмотрены</i>			

	<b>работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Образование в России и за рубежом»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Защита доклада (реферата)	2	
	<b>Контрольные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Подготовка доклада (реферата) по теме ««Образование в России и за рубежом»	5	
Примерная тематика курсовых работ (проектов)			<i>Не предусмотрено</i>	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			<i>Не предусмотрено</i>	
			Всего	159



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Иностраннй язык (английский)**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностраннй язык (английский) предполагает наличие оборудованного учебного кабинета, библиотеки, читального зала со свободным доступом в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- ✓ рабочие места по количеству обучающихся,
- ✓ рабочее место преподавателя,
- ✓ классная доска с магнитной поверхностью и наборов приспособлений для крепления постеров и таблиц,
- ✓ шкаф 1 секционный.

#### **Технические средства обучения:**

- ✓ ноутбук.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основная литература**

1. Агабекян, И. П. Английский язык : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Агабекян. - 15-е изд., стер. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2020. - 318 с. ;
2. Карпова Т.А. English for Colleges= Английский язык для колледжей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.А. Карпова.- 15-е изд., стер.- Москва : КноРус, 2021.- 282 с.- (Среднее профессиональное образование).- Текст : непосредственный.- 25 экз.

#### **Дополнительная литература**

1. EnglishforColleges. Английский язык для колледжей. Практикум + eПриложение (тесты) : учебно-практическое пособие для среднего

- профессионального образования / Т. Карпова.- 15-е изд., стер.- Москва : КноРус, 2020, 2021.- 286 с.- (Серия «Среднее профессиональное образование»).- Текст : непосредственный.- 15 экз.
2. Бжиская, Ю. В. Английский язык для музыкантов – магистрантов : учебное пособие / Ю. В. Бжиская ; редактор С. Малахов. – Санкт – Петербург : Лань ; Планета музыки, 2018.- 156 с. : ил.- (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст : непосредственный.- 3 экз.
  3. Бжиская, Ю. В. Английский язык для музыкантов – магистрантов : учебное пособие / Ю. В. Бжиская ; редактор С. Малахов.- Санкт – Петербург : Лань ; Планета музыки, 2018.- 156 с. : ил.- (Учебники для вузов. Специальная литература).- Текст электронный.-**Доступ из ЭБС «Лань»**
  4. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык. Основы разговорной практики : учебник для среднего профессионального образования / Ю.Б. Кузьменкова, А.П. Кузьменков. - 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 184 с. – Текст : непосредственный.- 5 экз.
  5. Прошкина Е.П. Учебное пособие по английскому языку для музыкантов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.П. Прошкина.- М.С. Заливадный.- Санкт-Петербург : Лань: Планета музыки, 2021.- 112 с. : ил.- Текст : непосредственный.- 3 экз.
  6. Прошкина, Е. П. Учебное пособие по английскому языку для музыкантов и студентов. PracticalEnglishCourseforMusicandArtsStudents: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. П. Прошкина, М. С. Заливадный. - Санкт - Петербург : Планета музыки, 2021. - 112 с.- (СПО).- Текст : электронный.-**Доступ из ЭБС «Лань»**

### **Справочная литература**

Мюллер В. К. Новый англо-русский, русско-английский словарь для школьников 65 000 слов и словосочетаний. Грамматический справочник. Современная транскрипция / В. К. Мюллер. – Москва : Хит-книга, 2020.- 736 с.- Текст : непосредственный. - 5 экз.

Англо-русский, русско-английский словарь. 225 000 слов с современной транскрипцией / В.К. Мюллер. - Москва : Стандарт, 2018.- 928 с. – Текст : непосредственный. - 5 экз.

Перель Э. С. Англо-русский и русско-английский театральный словарь / Э. Перель. – Москва : ГИТИС, 2021. - 422 с.- Текст : непосредственный. - (3 экз.)

Адамия, Н. Л. Русско-англо-немецкий словарь пословиц, поговорок, крылатых слов и библейских изречений / Н. Л. Адамия. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 343 с. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

Митрошкина, Т.В. Английские артикли : справочник / Т.В. Митрошкина. – 2-е

изд., испр. – Минск : Тетралит, 2018. – 80 с. –Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

Митрошкина, Т.В. Справочник по грамматике английского языка в таблицах / Т.В. Митрошкина. – 3-е изд., стер. – Минск : Тетралит, 2019. – 96 с. : табл. – Текст : электронный.-**Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

Митрошкина, Т.В. Типичные фразы английского речевого этикета : справочник / Т.В. Митрошкина. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : Тетралит, 2018. – 48 с. – (Pocket English). –Текст : электронный.-**Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

### Электронный ресурс

PlanetofEnglish [электронное учебное пособие] :сборник аудиоматериалов к учебнику английского языка для среднего профессионального образования / [авторы Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик] ; текст читает С.Х. и - М.С. Грынчаровы; звукорежиссёр В.В. Вълканов.- Москва : ИЦ «Академия», 2020.- 1CD-ROM (39 элем.,45 мин.).- Текст. Изображение. Устная речь : электронные.- 5 экз.

Кожяева, М. Г. Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] / М. Г. Кожяева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 117 с. : ил. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

Щербакова, И. В. Практическая грамматика современного английского языка : учебное пособие для СПО : [12+] / И. В. Щербакова ; под ред. Н. В. Ковальчук. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 124 с. : ил. – (СПО).- Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

Щербакова, И.В. Основные лексическо-грамматические темы современного английского языка : учебное пособие для среднего профессионального образования / И.В. Щербакова, О.А. Фомина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 116 с. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

## **1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. Иностраный язык**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка контрольно-оценочных средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	

<p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p>	<p>взаимоконтроль при работе в парах и малых группах;  тестирование на контрольных занятиях;  проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы;  наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях;  интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины;  экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины;  экзамен</p>
---	---

<p>переводить (со словарем) иностраные тексты профессиональной направленности;</p>	<p>взаимоконтроль при работе в парах и малых группах; тестирование на контрольных занятиях; проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины; экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины; экзамен</p>
<p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p>взаимоконтроль при работе в парах и малых группах; тестирование на контрольных занятиях; проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины; экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины; экзамен</p>
<p><b>Знания:</b></p>	

<p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>взаимоконтроль при работе в парах и малых группах;  тестирование на контрольных занятиях;  проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы;  наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях;  интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины;  экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины;  экзамен.</p>
--	--