

**Приложение к ППССЗ по специальности 44.02.03 Педагогика  
дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)**

**Контрольно-оценочные материалы 2 курс (зимняя сессия)**

**ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода устного контроля в форме ответов на контрольные вопросы и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

**Критерии оценки ответов на контрольные вопросы:**

– оценка **«отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений;

– оценка **«хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

**Система оценки выполнения практических тестов**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки

Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

### Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение теоретического и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	Балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

### Контрольные вопросы

1. Раскройте понятия «физическая культура», определите цель и задачи.
2. Перечислите компоненты физической культуры.
3. Определите цель, содержание и формы организации основных направлений развития физической культуры в современном обществе.
4. Перечислите сходства и различия в технике ходьбы и технике бега.
5. Назовите основные отличия техники бега в зависимости от длины дистанции.
6. Перечислите особенности старта и стартового разгона.
7. Назовите существующие фазы в различных видах легкоатлетических прыжков.
8. Перечислите основные факторы, влияющие на результативность в прыжках.
9. Перечислите разновидности техники в прыжках в длину.
10. Перечислите фазы в легкоатлетических метаниях.
11. Назовите факторы, которые влияют на результативность в метаниях.
12. Расскажите об особенностях техники различных видов метания.
13. Перечислите сходства и отличия в фазе финального усилия в метаниях.
14. Дайте характеристику подвижных игр как средства развития

физических качеств: быстроты реакции и перемещений, скоростно-силовых качеств, силы.

15. Назовите упражнения и технические действия, сопряженные с развитием основных психических процессов (скорость реакции, внимание, память, оперативное мышление).

16. Назовите, что определяет развивающую сущность игры.

17. Дайте представление о классификации современных подвижных игр.

### **Практическая часть:**

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
Бег 100м	4,8	4,5	4,2	6,8	6,4	6,2
Бег 3000 м (ю), 2000 м (д)	6.30	5.00	4.30	2.20	1.30	0.00
Метание спортивного снаряда 700г (ю)	6	8	1			
Метание спортивного снаряда 500г (д)				2	4	9
Прыжок в длину с места	90	10	30	60	75	90
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	2	6	0	0	3	6
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	7	1	5		1	3
Сед углом	4	6	8	4	6	8
Упор присев - упор лежа	7	9	2	7	2	0
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	10	25	40	20	35	50

## **ОД.02.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме, предусматривает решение тестовых заданий.

### **Критерии оценки тестового задания**

30 - 28 правильных ответов	23-25 б.	«5»
27-25 правильных ответов	18 - 22 б.	«4»
24-20 правильных ответов	13 - 17 б.	«3»
19- 2 правильных ответов	1 - 12 б.	«2»

### **Время на подготовку и выполнение**

**Время подготовки к ответу – 30 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка.

#### **Задание 1. Выберите один неправильный вариант ударения**

а) цЕпочка, б) кУхонный, в) нефтЕпровОд, г) сирОты, д) дозвонИмся

#### **Задание 2. Выберите два варианта правильного ответа**

*Имена существительные 3-го склонения:*

а) тетрадь, б) мышь, в) пень, г) день, д) конь

#### **Задание 3. Укажите ошибки, связанные с употреблением одушевленных и неодушевленных существительных**

Уважайте труд сотрудников и лечебно – охранительный режим стационара. Мнение медиков однозначно считает, что употребление алкоголя вредно для здоровья.

Многие студенты нашего колледжа отмечены в приказе в качестве денежных премий.

#### **Задание 4. Определите род существительного:**

Город Токио, озеро Онтарио, река Миссисипи, город Баку.

#### **Задание 5. Выберите правильный ответ**

В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы:

а) свежие ТОРТА; б) КРАСИВЕЕ всех; в) нет ЯБЛОК.

#### **Задание 6. Укажите номера словосочетаний, образованных в соответствии с нормами русского литературного языка**

1) черный кофе, 2) красная георгина, 3) большая мозоль, 4) густая тушь, 5) старинная зала, 6) дорогая шампунь, 7) густой бакенбард, 8) модный туфель, 9) модная туфля, 10) маринованный иваси.

#### **Задание 7. Составьте словосочетания со следующими паронимами:**

Удачный – удачливый, понятный – понятливый, соседский – соседний.

**Задание 8. Соберите фразеологизмы:** Макара, как, в воду, свистит, на языке, не гонял, ветер, вертится, в карманах, куда, в рукавицах, канул, телят, ежовых.

**Задание 9. Вставьте пропущенную букву**

Вин...грет, б...нокль, пол...витамины, миров...з...рение, ак...омп...н...мент.

**Задание 10. Определите, какие из словосочетаний являются ошибочными**  
Биография жизни, букет цветов, видеть своими глазами, главный приоритет, главный фаворит.

**Задание 11. Дополните предложение до логического завершения**

«Визитная карточка» автора способ написания стихотворений «лесенкой» ...

**Задание 12. Выберите правильный ответ**

Из кого состоял отряд двенадцати в поэме «Двенадцать»

А) из буржуев; Б) из красноармейцев; В) из крестьян.

**Задание 13. Дополните предложение до логического завершения**

Автор стихотворения «Жираф» ...

**Задание 14. Установите соответствие элементов двух списков**

**Авторы:** И.А. Куприн, А.И. Солженицын, Андрей Платонов, А.Н. Толстой, В. Распутин, М.А. Булгаков, Б.Л. Пастернак, А.А. Ахматова, М.А. Шолохов, Ф.А. Абрамов.

**Произведения:** «Пелагея», «Котлован», «Дни Турбинных», «Прощание с Матерой», «Петр Первый», «Белая гвардия», «Реквием», «Доктор Живаго», «Гранатовый Браслет», «Один день Ивана Денисовича», «Тихий Дон».

**Задание 15. Дополните предложение до логического завершения**

Из какого произведения слова: *«Когда труд удовольствие, жизнь – хороша! Когда труд обязанность, жизнь – рабство!»*

**Задание 16. Выберите правильный ответ**

Что подарила сестра Вере Николаевне, в рассказе «Гранатовый браслет»:

А) антикварное зеркальце, Б) записную книжку в старинном переплете, В) золотые часики

**Задание 17. Дополните предложение до логического завершения. Укажите автора и произведение.**

*«Теплое пальто на вате, зонтик в чехле, калоши в чехольчике, лицо в «чехле» ....», его фраза: «Как бы чего не вышло...».*

**Задание 18. Выберите правильный ответ.** Рассказы А. П. Чехова, составившие «маленькую трилогию»:

А) «Ионыч», «Душечка», «Попрыгунья»

Б) «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Тоска»

В) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»

**Задание 19. Выберите правильный ответ**

В финале повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» звучит мелодия

А) С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»; Б) Л. Ван Бетховена «Соната №2»; В) Э. Грига «Пер Гюнт»;

**Задание 20. Выберите правильный ответ**

Слова «Любовь должна быть трагедией» в повести А. Куприна «Гранатовый браслет» произносит:

А) Василий Шейн, Б) Желтков, В) генерал Аносов

**Задание 21. Дополните предложение до логического завершения**  
Ее основная тема – правда и ложь. Ее главный герой – странник Лука.

**Задание 22. Выберите правильный ответ**

Символом революции из произведения А.М. Горького-романтика стал

А) Буревестник, Б) Уж, В) Сокол

**Задание 23. Поэтический цикл А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме» посвящен**

А) Н.Н. Волоховой, Б) Л.Д. Менделеевой, В) Л.А. Дельма

**Задание 24. Выберите правильный ответ**

*«В соседнем доме окна жёлты.*

*По вечерам – по вечерам*

*Скрипят задумчивые болты*

*Подходят люди к воротам»* — это строки из стихотворения А. Блока

А) «Поэт», Б) «Сытые», В) «Фабрика»

**Задание 25. Выберите правильный ответ**

*«Пишут мне, что ты, тая тревогу,*

*Загрустила шибко обо мне,*

*Что ты часто ходишь на дорогу*

*В старомодном ветхом шушуне»,* — писал кто?

А) Пастернак, Б) Есенин, В) Блок

**Задание 26. Выберите правильный ответ**

Главными героями романа М. Шолохова «Тихий Дон», составляющими основное население Донской области, являются: А) казаки, Б) крестьяне, В) купцы

**Задание 27. Дополните предложение до логического завершения**

Автор пьес «Клоп», «Баня» ....

**Задание 28. Установите соответствие элементов двух списков**

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| 1. С. Есенин    | А) «Двенадцать»         |
| 2. А. А. Блок   | Б) «Анна Снегина»       |
| 3. А. П. Чехов  | В) «Гранатовый браслет» |
| 4. И. А. Куприн | Г) «Ионыч»              |
|                 | Д) «Скупой рыцарь»      |

**Задание 29. Выберите правильный ответ**

В пьесе М. Горького "На дне", Настя читала книгу: А) «Гранатовый браслет», Б) «Страстная нежность», В) «Роковая любовь»

**Задание 30. Выберите правильный ответ**

Первый сборник стихов С. Есенина назывался: А) «Русь Советская», Б) «Радуница», В) «Москва кабацкая»

## **ЕН.01 МАТЕМАТИКА (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Зачет проводится в письменной форме и включает 2 аналитических задания, комплексно проверяющих освоенные знания и умения студентов по дисциплине: из каждого БЛОКА студент вытягивает по 2 задания, таким образом формируется экзаменационный билет.

### **Критерии оценки результата**

#### **«5»**

- изложение полученных знаний в письменной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы;
- выделение существенных признаков изученного материала с применением навыков аналитического мышления;
  - аргументированная формулировка выводов и обобщений;
  - самостоятельное применение знаний в практической деятельности;
  - самостоятельное выполнение практического задания, оформление расшифрованного текста песни в соответствии с требованиями и временными регламентами;
  - быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач

#### **«4»**

- изложение полученных знаний в письменной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;
- при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки;
- в практической, самостоятельной деятельности возможна небольшая помощь преподавателя;
- работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками, но в рамках учебных норм времени;

#### **«3»**

- изложение полученных знаний неполное; допускаются отдельные существенные ошибки;
- имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;
- недостаточная самостоятельность в практической деятельности;
- недостаточная самостоятельность при выполнении практического задания, оформления расшифрованного текста песни в соответствии с требованиями;
- недостаточная организация собственной деятельности;
- выполнение контрольной работы с регламентом;
- недостаточная организация при быстром поиске информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

#### **«2»**

- изложение полученных знаний неполное, бессистемное;

- имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя;
- неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы;
- неумение расшифровать песенный текст, грамотно оформить его;
- не умеет организовать собственную деятельность;
- невыполнение норм времени;

**Время подготовки к ответу – 90 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка.

## **ЕН.02 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Тест включает в себя 15 вопросов по дисциплине Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Итоговой зачётная работа, включает различные типы заданий и предлагает вопросы, касающиеся различных разделов данной дисциплины. При помощи данного теста можно выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений:

\* менее **11** баллов (69%) – пройденный материал не усвоен, оценка «неудовлетворительно»;

\* **12 – 13** баллов (70-79%) – материал усвоен не достаточно хорошо, оценка «удовлетворительно»;

\* **14 – 15** баллов (90-80%), материал усвоен достаточно хорошо, оценка «хорошо»;

\* **15** и более баллов (100-90%), материал усвоен в полном объёме, оценка «отлично».

Правильный ответ в тестовом задании оценивается в **1** балл.

**Время подготовки к ответу – 45 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка.

### **1. В соответствии с Законом о безопасности и содержанием Концепции национальной безопасности РФ под информационной безопасностью будем понимать**

- 1) состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства в информационной сфере.



- 2) совокупность условий и факторов, создающих опасность жизненно важным интересам личности, общества
- 3) состояние защищенности информационной среды общества, обеспечивающее ее формирование, использование и развитие в интересах определённой группы граждан, организаций, государства

**2. Согласно ч.2 ст. 5 ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» информация в зависимости от категории доступа к ней подразделяется на**

- 1) общедоступную и ограниченного доступа
- 2) государственную и иные виды тайн
- 3) все верны

**3. Выделяют следующие средства обеспечения безопасности информации**

- 1) физические, аппаратные, программные, организационные, законодательные морально-этические
- 2) препятствие, управление доступом, маскировка, регламентация, побуждение, принуждение
- 3) технические, программные
- 4) побудительные, принудительные

**4. Компьютерная сеть (вычислительная сеть, сеть передачи данных) —**

- 1) система связи компьютеров и/или компьютерного оборудования (серверы, маршрутизаторы и другое оборудование)
- 2) совокупность ЭВМ, равноценных между собой по производительности, предназначенных для обработки данных
- 3) объединенная совокупность компьютеров и периферийного оборудования с помощью оптико-волоконного кабеля
- 4) совокупность компьютеров и физических процессов, используемых для обмена данными между пользователями

**5. Справочные правовые системы представляют собой**

- 1) совокупность программных и технических средств, осуществляющих поиск в базах правовой информации
- 2) базы знаний и программный инструментарий
- 3) программную платформу для работы с базами данных и знаний
- 4) программный комплекс, включающий в себя массив правовой информации и программные инструменты, позволяющие специалисту работать с этим массивом информации

**6. Наиболее популярными справочными правовыми системами в России являются**

- 1) 1С: Кодекс, 1С: Гарант, 1С: Эталон
- 2) Консультант Плюс, ГАРАНТ, Кодекс
- 3) ЮСИС, Эталон
- 4) Право, Законодательство России, Референт

**7. Основными стадиями использования информации в правотворческой деятельности являются:**

- 1) подготовка первоначального варианта законопроекта; предварительное рассмотрение законопроекта; первое чтение законопроекта в законодательном(представительном) органе
- 2) подготовка первоначального варианта законопроекта; предварительное рассмотрение законопроекта
- 3) предварительное рассмотрение законопроекта; первое и второе чтение законопроекта в законодательном (представительном) органе

**8. Государственная автоматизированная система РФ «Правосудие» это**

- 1) все верны
- 2) территориально распределенная автоматизированная информационная система, предназначенная для формирования единого информационного пространства судов общей юрисдикции и системы Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации (СД)
- 3) территориально распределенная автоматизированная информационная система, обеспечивающая информационную и технологическую поддержку судопроизводства на принципах поддержания требуемого баланса между потребностью граждан, общества и государства в свободном обмене информацией и необходимыми ограничениями на распространение информации

**9. Сегодня в законодательстве можно найти следующие виды информационных процессов**

- 1) сбор, систематизация, анализ информации о состоянии общественных отношений, создание новой правовой информации
- 2) создание, сбор (восприятие, преобразование), передача, обработка, хранение, тиражирование, распространение
- 3) поиск, получение, передача, производство, предоставление и распространение информации любым законным способом

**10. Под государственной политикой в информационной сфере следует понимать**

- 1) политику, проводимую государственной властью в информационной сфере жизнедеятельности общества и государства
- 2) политику, проводимую СМИ, формирующими идеологические,

политические, экономические и другие взгляды, мнения, знания и оценки, влияющие на быт, досуг, культуру, поведение и на все стороны жизни людей

- 3) политику, проводимую некоммерческими организациями, занимающимися сбором, обработкой, хранением, поиском и выдачей информации
- 4) политику, проводимую политическими партиями, отстаивающими, прежде всего ценность прав и свободы личности, приоритет частной собственности, действенность гражданского общества

#### **11. Информационное общество — это**

- 1) теоретическая концепция постиндустриального общества; историческая фаза возможного развития цивилизации, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания
- 2) сфера добровольно сформировавшихся ассоциаций и организаций, независимая от прямого вмешательства и произвольной регламентации со стороны государственной власти
- 3) сложная совокупность институциональных структур государства, направленных на осуществление политической власти, управления, руководства, регулирования общественно-политических процессов
- 4) исторически развивающаяся совокупность отношений между людьми, складывающаяся в процессе их жизнедеятельности

#### **12. Правовую информацию можно определить, как**

- 1) массив правовых документов, регулирующих информационные отношения в правовой сфере
- 2) массив правовых актов и тесно связанных с ними справочных, нормативно-технических и научных материалов, охватывающих все сферы правовой деятельности
- 3) совокупность материалов и сведений о законодательстве и практике его осуществления
- 4) сведения, исходящие от различных субъектов права, не имеющих властных полномочий в правовой сфере

#### **13. В структуре правовой информации выделяют следующие группы**

- 1) законы, указы, постановления, регулирующие правовые отношения в информационной сфере
- 2) нормативная и ненормативная правовая информация
- 3) официальная и неофициальная правовая информация, информация индивидуально-правового характера
- 4) договоры, жалобы, заявления, порождающие юридические

последствия

#### **14. Одним из важнейших видов ресурсов современного общества являются:**

- 1) информационные
- 2) сырьевые (природные)

- 3) энергетические
- 4) трудовые

**15.Сетевая технология – это**

- 1) согласованный набор стандартных протоколов, реализующих их программноаппаратных средств, достаточный для построения компьютерной сети и обслуживания ее пользователей
- 2) специальный компьютер, который предназначен для удаленного запуска приложений, обработки запросов на получение информации из баз данных и обеспечения связи с общими внешними устройствами
- 3) информационная технология работы в сети, позволяющая людям общаться, оперативно получать информацию и обмениваться ею
- 4) это персональный компьютер, позволяющий пользоваться услугами, предоставляемыми серверами

**ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме (итоговый экзамен), состоящей из трех частей: лексико-грамматического теста, заданий по чтению, переводу немецкого на русский язык.

**Время подготовки к ответу – 30 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка.

**Критерии оценивания заданий по переводу**

Объем перевода:

Уровень А1 500 - 700 п.з. за 30 минут. Перевод со словарем.

Оценка (балл)	Критерии
9-10 (5)	Перевод выполнен в полном объеме и в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Полное соответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода. Допущены 2 ошибки в лексико-грамматических трансформациях при переводе
7-8 (4)	Перевод выполнен, в целом, в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Допущены 3-4 ошибки, снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 10% текста не переведено за отведенное время
4-6 (3)	При переводе допущены 5-6 ошибок значительно снижающие качество текста перевода

	из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 20% текста не переведено за отведенное время
1-3 (2)	Перевод не соответствует критериям адекватности и эквивалентности или более 30% текста не переведено за отведенное время

### **Критерии оценивания тестов**

Каждый правильный ответ в тесте приравнивается к одному баллу, если не указана иная шкала. Баллы суммируются и вычисляется процентное соотношение количества правильных ответов. Далее процентное соотношение переводится в балл количественной оценки.

### **Таблица перевода количества правильных ответов в тестировании в баллы**

40%	0 баллов
40-45%	1 балл
46-51%	2 балла
52-57%	3 балла
58-63%	4 балла
64-69%	5 баллов
70-75%	6 баллов
76-81%	7 баллов
82-87%	8 баллов
88-93%	9 баллов
94-100%	10 баллов

## **1. Оценочные материалы промежуточной аттестации**

### **ЧАСТЬ 1 – ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА**

1. I'm ... NewYork.  
A) in B) for C) at D) of
2. Is your surname Anderson?  
A) Yes, you are.  
B) Yes, it is.  
C) Yes, I am.  
D) Yes, my is.
3. A Mercedes is ... German car.  
A) a  
B) an  
C) the  
D) \*
4. There ... .....in the wardrobe.

A) are mice B) are mouses C) are a mice D) is mice

5. She ... a uniform.

A) wear B) to wear C) wearing D) wears

6. Anna likes Joanna, but Maria doesn't like ... .

A) her B) them C) your D) their

7. What time is it?

3:45

A) It is quarter past three.

B) It is fifteen past four.

C) It is quarter to four.

D) It is fifteen to three.

8. She ... a bus to university.

A) always takes

B) always take

C) takes always

D) take always

9. This doll is a present for my ... . I hope she likes it.

A) husband

B) nephew

C) niece

D) uncle

10.... sells things.

A) A postman B) A nurse C) A doctor D) A shopkeeper

11. In a week my parents.... this office.

A) left

B) will leave

C) shall leave

D) leave

12.... did you buy your new jacket?

At supermarket.

A) What

B) When

C) Where

D) How

13. My brother is ... a book.

A) riding B) reading C) speaking D) playing

14. Madison doesn't like working. She is ....

A) happy B) poor C) rich D) lazy

15. I'll look in my ... and see if I'm free on Wednesday.

A) diary B) dictionary C) briefcase D) calendar

16. Do you want to ... biscuit?

A) eat B) see C) play D) read

17. Where ... they born?

They ... born ... .

A) were / were / in 1995

B) was / were / in Italy

C) were / were / in Denmark

D) was / were / in 1995

18. New York is .... Paris.

A) dirty B) dirtier than C) the dirtiest D) dirtier

19. I ... his cousin.

A) to be B) is C) are D) am

20. He takes photos only ... spring.

A) in B) at C) on D) by

## ЧАСТЬ 2 – ЧТЕНИЕ

### Задание 21

Read the letter and do the tasks on the text

Dear Ann,

Thank you for asking to come and visit you and your family next month. It is a great idea.

I'm really interested in visiting new places. I like museums and old churches very much. I also like visiting art galleries - there are so many fascinating things to see there. I know there is one in your town. Can we visit it? You say that there isn't a sport center in your town but is there a swimming pool? I enjoy swimming a lot and I love diving. Is there also a place to eat fish and chips? Fish and chip shops are great!

The only problem is that I don't know what to take with me: warm shoes, a jumper, boots? What's the weather like in your area? In my town it rains a lot and that's why I always carry an umbrella with me. And what about other things? For example, a camera?

Please send me a leaflet about your town and a street map.

One last question - how old is your sister, Gina? I want to bring her a present. Would she like the new Celine Dion CD?

See you soon!

Josephine

**Read the sentences and choose T (TRUE) or F (FALSE)**

1. Josephine likes going places.
  2. Josephine is interested in visiting old churches
  3. There is a big sports center in Ann's town
  4. Josephine wants to buy Ann a Celine Dion CD
  5. Josephine's hobbies are swimming and diving
- Read the questions and answer Y (YES) or N (NO)**
6. Does Josephine want to visit Ann next week?
  7. Does Josephine know what to take on her trip?
  8. Is there an art gallery in Ann's town?
  9. Does Josephine like fish and chips?
  10. Does Josephine want to get a street map of Ann's town?

### **ЧАСТЬ 3 – ПЕРЕВОД (30 минут)**

Переведите рецепт.

Tiramisu

#### **INGREDIENTS**

200 gr mascarpone cheese

50 gr dark chocolate

2 tbsp coffee

6-7 lady fingers

1 bsp cacao

2 eggs

1-5 tbsp powdered sugar

Cooking:

1. Separate egg yolks, add sugar and mascarpone, beat until light and creamy
2. Put coffee and cacao in the batter
3. Then quickly dip the fingers in the cold coffee top with 2 tbsp of cacao-mascarpone mixture
4. Then one lady finger, and 2 tbsp of coffee-mascarpone mixture, finish it with dust of chocolate. Repeat it until it is a few layers. Put the dish in the fridge for about an hour.

**МДК.01.02 ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(Раздел: Специальный инструмент) (ЭКЗАМЕН)**



Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение сольной программы наизусть на инструменте баян.

#### **Критерии оценивания:**

Оценки ставятся в зависимости от первоначальной подготовки студента. В критерии оценки исполняемой программы входят:

1. Точность исполнения нотного текста (интонационная, темповая, метроритмическая, артикуляционная);
  2. Чувство стиля;
  3. Художественная трактовка произведения и степень индивидуальности интерпретации;
  4. Техническая оснащенность;
  5. Правильное звукоизвлечение;
  6. Стабильность исполнения.
- Оценка «отлично» ставится, когда на экзамене студент показывает овладение навыками правильного звукоизвлечения, штрихами, свободного владения игровым аппаратом. А также полное раскрытие эмоционально-художественного содержания исполняемых произведений: точность прочтения музыкального текста, чистота и выразительность интонации, ритмическая точность, правильный подбор аппликатуры, соблюдение динамики, фразировки, построение формы художественного произведения.
  - Оценка «хорошо» ставится, если в исполнении программы есть некоторые погрешности в технике не влияющие на общее впечатление от раскрытия образов исполняемых произведений.
  - Оценка «удовлетворительно» ставится, если на экзамене студент не проявил владения техническими навыками, на уровне, предусмотренным на стадии завершения курса. Программа должна быть исполнена наизусть.
  - Оценка «неудовлетворительно» ставится, если на экзамене студент не знает исполняемых произведений наизусть, не владеет нотным текстом.

**Время подготовки** – не предусмотрено.

**Оборудование:** музыкальный инструмент (баян), стул.

#### **Требования для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения III семестра**

Формой отчетности по предмету МДК.01.02 Специальный инструмент является исполнение студентом наизусть не менее двух разножанровых произведений (крупная форма, полифония, обработки РНП).

## **МДК.01.02 ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Раздел: Дополнительный инструмент) (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают исполнение сольной программы наизусть на дополнительном инструменте.

### **Критерии оценивания:**

Оценки ставятся в зависимости от первоначальной подготовки студента. В критерии оценки исполняемой программы входят:

1. Точность исполнения нотного текста (интонационная, темповая, метроритмическая, артикуляционная);
  2. Чувство стиля;
  3. Художественная трактовка произведения и степень индивидуальности интерпретации;
  4. Техническая оснащенность;
  5. Правильное звукоизвлечение;
  6. Стабильность исполнения.
- Оценка «отлично» ставится, когда на экзамене студент показывает овладение навыками правильного звукоизвлечения, штрихами, свободного владения игровым аппаратом. А также полное раскрытие эмоционально-художественного содержания исполняемых произведений: точность прочтения музыкального текста, чистота и выразительность интонации, ритмическая точность, правильный подбор аппликатуры, соблюдение динамики, фразировки, построение формы художественного произведения.
  - Оценка «хорошо» ставится, если в исполнении программы есть некоторые погрешности в технике не влияющие на общее впечатление от раскрытия образов исполняемых произведений.
  - Оценка «удовлетворительно» ставится, если на экзамене студент не проявил владения техническими навыками, на уровне, предусмотренным на стадии завершения курса. Программа должна быть исполнена наизусть.
  - Оценка «неудовлетворительно» ставится, если на экзамене студент не знает исполняемых произведений наизусть, не владеет нотным

текстом.

**Время подготовки** – не предусмотрено.

**Оборудование:** музыкальный инструмент, стул.

**Требования для проведения промежуточной аттестации  
по итогам освоения III семестра**

Формой отчетности по предмету МДК.01.02 Дополнительный инструмент является исполнение студентом наизусть два разнохарактерных произведения.

**МДК.01.02 ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(Раздел: Учебный оркестр) (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают проверку технической готовности к исполнению партий самостоятельно и в составе оркестра.

**Критерии оценивания:**

Исполнение оркестровой программы оценивается по следующим критериям:

- техническое совершенство;
- художественно-образное решение;
- исполнительское мастерство;
- артистизм.
- Оценка «отлично»: артистичное поведение на сцене; выразительность в соответствии с содержанием музыкального произведения; слуховой контроль собственного исполнения; свободное владение специфическими технологическими видами исполнения; выразительность интонирования; единство темпа.
- Оценка «хорошо»: грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности; недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; недостаточно внимания уделялось выразительности интонирования.
- Оценка «удовлетворительно»: формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; органическое понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; однообразие и монотонность звучания.

**Время подготовки** – не предусмотрено.

**Оборудование:** пульт, инструмент, стул, оркестровые партии.

**Перечень музыкальных номеров для проведения промежуточной  
аттестации  
по итогам освоения III семестра**

1. Г. Шендерев «Русская сюита» (часть №1 «Думка»).
2. Из репертуара группы «The Beatles» «Yesterday», аранжировка А. А. Шевченко.

**МДК.01.02 ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(Раздел: Сольфеджио) (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной и письменной форме. Экзаменационные требования предполагают письменную работу, включающую в себя построение последовательности интервалов от заданных звуков. Также предполагается индивидуальный устный ответ по экзаменационному билету, включающему задания по всем разделам курса.

**Критерии оценивания:**

При выставлении оценки преподаватель учитывает: уровень самостоятельного мышления; умение применить теорию к практике, решить практические задачи; логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа.

- «отлично» - работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на вопросы.
- «хорошо» - работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «удовлетворительно» - работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы.
- «неудовлетворительно» - работа не выполнена или выполнена не в полном объеме, даны неточные ответы на вопросы.

**Время подготовки к ответу** – 10 минут.

**Оборудование:** нотный лист, карандаш, стирательная резинка, фортепиано, ручка.

**Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации  
по итогам освоения III семестра**

1. Альтерация. Знаки альтерации.
2. Диатонические и хроматические тоны и полутоны.
3. Интервал. Понятие и виды.
4. Лады мажорного и минорного наклонения.
5. Лады народной музыки.
6. Основные элементы музыкальной нотации.
7. Понятие лад и его система.
8. Простые интервалы.
9. Размер. Простые, сложные, составные (смешанные) и переменные размеры.
10. Сольфеджио. Виды работ на сольфеджио.
11. Темп. Обозначения медленных, умеренных и быстрых темпов. Оттенки, ускорения и замедления.
12. Тональность. Параллельные и одноименные тональности. Кварто-квинтовый круг.
13. Энгармонизм.

## **МДК.01.02 ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Раздел: Чтение с листа и транспонирование) (ЭКЗАМЕН)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Требования к экзамену предполагают чтение с листа и транспонирование незнакомого произведения среднего уровня трудности на выбор педагога.

### **Критерии оценивания:**

Оценки ставятся в зависимости от скорости чтения нотного текста. Чтение с листа – это сквозное проигрывание нового музыкального материала, основная задача - ознакомление в общих чертах, не останавливаясь, в темпе. Чем лучше ученик владеет инструментом, тем лучше читает с листа, быстро находит рациональную аппликатуру, адаптируется к транспонированию в новую тональность, тем выше оценка.

- Оценка «отлично» ставится, когда на экзамене студент демонстрирует качественное и точное прочтение нового музыкального материала, свободно владеет игровым аппаратом, едином (умеренном) темпе, исполняет ритмически точно, правильно подбирает аппликатуру, соблюдает динамику, фразировку, построение формы художественного произведения, хорошо ориентируется при транспонировании в новую тональность.
- Оценка «хорошо» ставится, если в исполнении программы есть

некоторые погрешности, допустимо незначительное изменение в темпе.

- Оценка «удовлетворительно» ставится, если на экзамене студент слабо проявил навыки владения чтением с листа, темп исполнения медленный, допущены ошибки транспонирования.
- Оценка «неудовлетворительно» ставится, если на экзамене студент не владеет навыком чтения с листа и транспонирования музыкального текста.

**Время подготовки** – не предусмотрено.

**Оборудование:** музыкальный инструмент, пульт, стул.

**Требования для проведения промежуточной аттестации  
по итогам освоения III семестра**

Формой отчетности по предмету МДК.01.02 Чтение с листа и транспонирование является проигрывание студентом нового музыкального материала и исполнение в новой тональности.