

Приложение к ППСЗ по специальности 53.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Контрольно-оценочные материалы 4 курс (зимняя сессия)

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода устного контроля в форме ответов на контрольные вопросы и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

Критерии оценки ответов на контрольные вопросы:

– оценка **«отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений;

– оценка **«хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

Система оценки выполнения практических тестов

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствие с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях

Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Контрольные вопросы

1. Перечислите способы совершенствования техники упражнений и повышения физической нагрузки (понятие режимов и динамики нагрузки).
2. Назовите формы самостоятельных занятий.
3. Укажите, как осуществляется планирование объема и интенсивности физических упражнений с учетом умственной учебной нагрузки.
4. Обоснуйте взаимосвязь между интенсивностью занятий и ЧСС.
5. Укажите признаки чрезмерной нагрузки.
6. Назовите способы самоконтроля за физическим развитием и функциональным состоянием организма.
7. Охарактеризуйте работу мышц при динамическом и статическом режиме.
8. Расскажите, почему упражнения с преодолением собственного веса находят широкое применение в практике атлетизма.
9. Обоснуйте полезное влияние занятий атлетизмом.
10. Перечислите условия проведения тренировки, которые необходимо соблюдать для профилактики травматизма.

11. Перечислите базовые упражнения в силовом тренинге.
12. Перечислите основные противопоказания и ограничения для занятий с отягощениями.
13. Охарактеризуйте контроль режимов физической нагрузки и их регулирование во время индивидуальных тренировочных занятий.

Практическая часть:

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
Сед углом	20	22	24	20	22	24
Упор присев - упор лежа	21	23	26	11	23	26
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	110	125	140	120	135	150
Прыжок в длину с места	210	225	240	170	180	195
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	28	32	36	10	12	14
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	30	33	37	30	33	35
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	+6	+8	+13	+8	+11	+16
Приседания (кол-во раз за 30 сек)	26	28	30	26	28	30
Группировка из положения лежа на спине, руки в стороны	21	23	26	21	23	26

МДК.01.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА (Раздел: Основы композиции) (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация осуществляется в комбинированной форме и включает следующие задания:

1. Анализ практических работ выполненных за 7-й семестр обучения. Задание проверяет теоретические знания изученных тем по модулю.
2. Выполнение практической работы. Задание проверяет практические умения.

Время выполнения задания – 4 часа.

Критерии оценки результата:

оценка «отлично»

- практические работы, выполненные за 3-й семестр обучения, представлены в полном объеме;
- практическое задание выполнено правильно, грамотное пояснение способа стилизации.

оценка «хорошо»

- практические работы, выполненные за 3-й семестр обучения, представлены в полном объеме;
- практическое задание выполнено правильно, недостаточно грамотное пояснение способа стилизации.

оценка «удовлетворительно»

- практические работы, выполненные за 3-й семестр обучения, представлены в полном объеме;
- в практическом задании допущены незначительные ошибки, недостаточно грамотное пояснение способа стилизации.

оценка «неудовлетворительно»

- практические работы, выполненные за 3-й семестр обучения, представлены не в полном объеме;
- в практическом задании допущены грубые ошибки, не даются правильные пояснения способа стилизации при помощи наводящих вопросов преподавателя.

Объем: На половине листа формата А3 выполнить поисковые эскизы – 5-6 штук, выбрать из них самостоятельно один и стилизовать его.

Итоговый вариант выполнить на второй половине листа.

Задание: выполнить графическими средствами композицию на тему «Город». Это может быть: современный город; древний город; город будущего; фантастический город; город, в котором ты хотел бы жить...

Формы объектов могут быть реалистичными, а могут быть утрированы, но объект должен быть узнаваем.

Стремиться к созданию единого композиционного ансамбля, где все предметы взаимосвязаны и местоположение каждого логически оправдано.

Можно взять любой изученный способ стилизации:

- оверлеппинг;
- оверлеппинг + членение изобразительной плоскости на части;
- насыщение формы декором;
- контраст;
- контраст + нюанс;
- движение цвета в пространстве.

Задачи:

- Создать композицию, подобрав оригинальную конфигурацию объектов.
- Грамотно компоновать элементы в выбранном формате;
- Добиться равновесия и целостности восприятия всей композиции;
- Использовать декоративную графику для обработки различных объектов, согласуя декор с формой.

Размер: 15 см большая сторона.

Оборудование и материалы: плотная бумага формата А3, бумага для поисковых набросков (черновик) карандаш, линейка, ластик, тушь, гуашь, гелевая ручка.

