

Приложение к ППСЗ по специальности 53.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Контрольно-оценочные материалы 1 курс (зимняя сессия)

ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода письменного контроля: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление правильной последовательности.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- "5" (отлично) - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (12 и менее правильных ответов).

Время выполнения тестового задания – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка, карандаш, ластик.

Методическое обеспечение: схемы, карточки.

Система оценки выполнения практических тестов

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствие с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Вопросы тестовых заданий

Ответьте на вопросы тестового задания.

Выберите один правильный ответ.

1. Традиционно, легкую атлетику называют...

- а) «царица полей»;
- б) «царица наук»;
- в) «королева спорта»;
- г) «королева без королевства».

Выберите один неправильный ответ.

2. Все из перечисленных видов являются легкоатлетическими.

- а) эстафетный бег;
- б) метание копья;
- в) фристайл;
- г) марафонский бег.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

3. Каждый участник эстафетного бега, имеет право бежать...

- а) только один этап эстафеты;
- б) не больше двух этапов эстафеты;
- в) не больше трех этапов эстафеты;
- г) не имеет значения.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

4. Каждому участнику соревнований по прыжкам в длину, дается...

- а) одна попытка;
- б) две попытки;
- в) три попытки;
- г) четыре попытки.

Выберите один правильный ответ.

5. Определите, какой вид легкой атлетики может быть «гладким», «с

препятствиями», «эстафетным», «по пересеченной местности»

- а) бег;
- б) прыжки в длину;
- в) прыжки в высоту;
- г) метание молота.

Выберите один правильный ответ.

6. СПРИНТ – это...

- а) судья на старте;
- б) бег на короткие дистанции;
- в) бег на длинные дистанции;
- г) метание мяча.

Выберите один правильный ответ.

7. После завершения бега на длинную дистанцию, необходимо...

- а) лечь отдохнуть;
- б) перейти на ходьбу до восстановления дыхания;
- в) выпить как можно больше воды;
- г) плотно поесть.

Выберите один правильный ответ.

8. Перечислите фазы прыжка в длину с разбега:

- а) разбег, отталкивание, полет, приземление;
- б) толчок, подпрыгивание, полет, приземление;
- в) разбег, подпрыгивание, приземление;
- г) разбег, толчок, приземление.

Выберите один правильный ответ.

9. Назовите фазы прыжка в высоту:

- а) разбег, отталкивание, перелет через планку, приземление;
- б) разбег, подготовка к отталкиванию, отталкивание, переход через планку, приземление;
- в) пробежка, толчок, перепрыгивание через планку, падение на маты;
- г) разбег, апробация прыжка, отталкивание, приземление.

Выберите один неправильный ответ.

10. По правилам техники безопасности при занятиях легкой атлетикой...

- а) при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю;
- б) снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском;
- в) во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку;
- г) после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ и тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Выберите один правильный ответ.

11. Впервые в истории человечества Олимпийские игры состоялись:

- а) в V в. до н.э.;
- б) в 776 г. до н.э.;
- в) в I в. н.э.;
- г) в 394 г. н.э.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

12. Фальстарт – это...

- а) толчок соперника в спину;
- б) резкий старт;
- в) преждевременный старт;
- г) задержка старта.

Выберите один правильный ответ.

13. Сколько в забеге, без дисквалификации спортсмена допустимо...

- а) ни одного фальстарта;
- б) один фальстарт;
- в) два фальстарта;
- г) за это не дисквалифицируют.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

14. «Плечом», «грудью», «пробеганием» - это...

- а) способы финиширования в спринте;
- б) способы финиширования в беге на средние дистанции;
- в) способы финиширования в беге на длинные дистанции;
- г) способы финиширования в беге на любые дистанции.

Выберите один правильный ответ.

15. Во время эстафетного бега, при падении эстафетной палочки в момент передачи, ее должен поднять...

- а) передающий;
- б) принимающий;
- в) главный тренер команды;
- г) упавшую эстафетную палочку поднимать нельзя.

Выберите один неправильный ответ.

16. Все перечисленные термины относятся к разновидностям низкого старта.

- а) обычный;
- б) сближенный;
- в) растянутый;
- г) отталкивающийся.

Дополните предложение до логического завершения.

17. Здоровье – это (по определению ВОЗ):

- а) полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов;
- б) полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов;
- в) отсутствие болезней или физических дефектов.

Выберите один или несколько правильных ответов.

18. Основными ошибками в питании современного человека являются:

- а) высокая калорийность продуктов;
- б) большое количество рафинированных продуктов;
- в) соблюдение режима питания;
- г) недостаточное потребление фруктов и овощей;
- д) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е.

Выберите два правильных ответа.

19. К компонентам здорового образа жизни не относится:

- а) ежедневная двигательная активность;
- б) закаливание;
- в) наличие вредных привычек;
- г) соблюдение режима труда и отдыха;

- д) рациональное питание;
- е) гиподинамия.

Выберите один или несколько правильных ответа.

20. Укажите опасные заболевания, возникающие при употреблении табачных изделий:

- а) заболевания пищеварительной системы;
- б) сердечно-сосудистые заболевания;
- в) заболевания опорно-двигательного аппарата;
- г) заболевания органов дыхания;
- д) физическая и психическая зависимость.

Выберите два правильных ответа.

21. Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что:

- а) повышаются адаптационные возможности организма;
- б) наступает физическое переутомление;
- в) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы;
- г) улучшается функция внешнего дыхания.

Дополните предложение до логического завершения.

22. Наука о здоровом образе жизни называется _____

Выберите один или несколько правильных ответа.

23. Факторы, отрицательно влияющие на здоровье человека:

- а) гиподинамия;
- б) рациональное питание;
- в) стрессы;
- г) проживание в крупных мегаполисах;
- д) систематические физические нагрузки.

Выберите два правильных ответа.

24. Факторами риска заболеваний сердечно-сосудистой системы не являются:

- а) употребление большого количества соленой пищи;
- б) отказ от употребления алкоголя;
- в) табакокурение;
- г) умеренные физические нагрузки;
- д) избыточный вес.

Выберите один правильный ответ.

25. Физическое здоровье человека – это:

- а) естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем, но не обеспечивающее адаптацию к факторам внешней среды;
- б) естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем и обеспечивающее адаптацию к факторам внешней среды.

Выберите два правильных ответа.

26. Рациональное питание не должно:

- а) восполнять энергетические затраты организма;
- б) вызывать ожирение;
- в) обеспечивать витаминами и микроэлементами;

г) вызывать интоксикацию организма.

Выберите один или несколько правильных ответа.

27. Укажите последствия воздействия употребления наркотиков на организм человека:

- а) оздоровительное воздействие на работу внутренних органов и систем;
- б) ВИЧ/СПИД;
- в) физическая и психологическая зависимость;
- г) нарушение работы всех внутренних органов и систем.

Выберите два правильных ответа.

28. Физические упражнения влияют на:

- а) улучшение состояния сердечно-сосудистой системы;
- б) снижение уровня развития физических качеств;
- в) повышение умственной работоспособности;
- г) улучшение состояние дыхательной системы;
- д) снижение работоспособности сердечно-сосудистой системы.

Выберите два правильных ответа.

29. Человек не ведет здоровый образ жизни, если:

- а) положительно и результативно снижает или устраняет воздействие факторов риска;
- б) рационально организует и распределяет свое свободное время с обязательным использованием средств и методов активного отдыха;
- в) занимается физической культурой и имеет вредные привычки;
- г) систематически занимается физической культурой;
- д) имеет компьютерную зависимость.

Выберите два правильных ответа.

30. Рациональное питание при занятиях физической культурой должно:

- а) восполнять энергетические затраты организма;
- б) вызывать ожирение;
- в) обеспечивать витаминами и микроэлементами;
- г) вызывать интоксикацию организма.

Практическая часть:

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
Бег 100м	15,0	14,8	14,5	17,0	16,8	16,4
Бег 3000 м (ю), 2000 м (д)	17.00	16.00	15.00	12.40	11.40	11.10
Метание спортивного снаряда 700г (ю)	24	26	29	-	-	-
Метание спортивного снаряда 500г (д)	-	-	-	11	13	18
Прыжок в длину с места	185	205	225	155	170	185
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	32	36	40	30	33	36
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	27	31	35	9	11	13
Сед углом	11	13	15	11	13	15
Упор присев - упор лежа	15	17	20	15	17	20
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	110	125	140	120	135	150
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	+6	+8	+13	+7	+9	+16

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа с использованием карт, статистических материалов.

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

- "5" (отлично) - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (12 и менее правильных ответов).

Время выполнения тестового задания – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка, карандаш, ластик, карты атласа.

Методическое обеспечение: схемы, карточки.

Система оценки выполнения практических заданий

- Без ошибок – отлично;
- Не более двух неточностей/ошибок – хорошо;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – удовлетворительно;
- Более четырех ошибок – неудовлетворительно;

Средняя оценка за выполнение практических заданий выставляется экзаменатором по медиане оценок за каждое задание и с учетом оценок за дополнительные (уточняющие) вопросы.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Вопросы тестовых заданий

Ответьте на вопросы тестового задания.

1. *Дополните предложение.*

Наука, изучающая географическую оболочку Земли, ее структуру и динамику, взаимодействие и распределение в пространстве ее отдельных компонентов – это...

1. математика;
2. география;
3. анатомия;
4. литература.

2. *Выберите правильный вариант ответа:*

В настоящее время общее количество стран в мире составляет:

1. около 150;
2. более 200;
3. менее 50;
4. примерно 100;

3. *Выберите правильный вариант ответа:*

Какая из перечисленных стран никогда не была монархией:

1. Россия;
2. Финляндия;
3. Польша;
4. США;
5. Франция;
6. Германия.

4. *Вставьте пропущенное слово:*

Парламентскими обычно бывают... республики:

1. унитарные;
2. федеративные.

5. *Выберите несколько вариантов ответа:*

Какие из перечисленных стран являются федеративными:

1. Канада;
2. Польша;
3. Швеция;
4. Индия;
5. Франция.

6. *Дополните предложение.*

Соотношение между величиной природных ресурсов и размерами их использования – это...

1. разведанные запасы;
2. общегеологические запасы;
3. природно-ресурсный потенциал;
4. ресурсообеспеченность.

7. *Дополните предложение.*

Часть природы, с которой человеческое общество взаимодействует в своей жизни и производственной деятельности называется...

1. географической оболочкой;
2. географической средой;
3. техногенным ландшафтом.

8. Установите правильную последовательность стран в порядке уменьшения численности их населения:

1. Египет;
2. Перу;
3. Индонезия;
4. Молдавия.

9. Выберите несколько вариантов ответа:

Какие из перечисленных стран являются многонациональными:

1. Ирландия;
2. Кувейт;
3. Великобритания;
4. Россия;
5. Польша.

10. Дополните предложение.

Основным показателем уровня урбанизации является...

1. количество крупных городов;
2. соотношение городского и сельского населения;
3. наличие городских агломераций.

11. Вставьте пропущенное слово.

Международное географическое разделение труда (МГРТ) – это ... отдельных стран на производстве определенной продукции и последующий обмен этой продукцией.

1. аккредитация;
2. специализация.

12. Выберите правильный вариант ответа:

Главной предпосылкой формирования мирового хозяйства явилось:

1. образование мирового рынка;
2. развитие крупной машинной индустрии;
3. развитие транспорта.

13. Выберите несколько вариантов ответов:

Символами современного НТП являются:

1. автомобиль;
2. паровоз;
3. компьютер;
4. спутник связи;
5. телевизор.

14. Установите соответствие между тонизирующей культурой и страной производителем:

- | | |
|-----------|----------------|
| культура: | страна: |
| 1. какао | А. Франция |
| 2. кофе | Б. Кот-д.Ивуар |
| | В. Бразилия. |

15. Выберите правильный вариант ответа:

Какая страна является одним из крупнейших производителей нефти и одновременно крупным ее импортером:

1. Канада;
2. Саудовская Аравия;

3. Россия;
4. Норвегия;
5. США.

16. *Выберите правильный вариант ответ.*

Мировым лидером в экспорте автомобилей является:

1. Япония;
2. США;
3. Германия;
4. Франция;
5. Республика Корея;
6. Россия.

17. *Дополните предложение.*

Промышленность стран Зарубежной Европы базируется на ресурсах ...

1. собственных;
2. привозных.

18. *Выберите правильный вариант ответ.*

Главная отрасль европейской промышленности – это ...

1. лесная;
2. рыбоперерабатывающая;
3. металлургия;
4. машиностроение.

19. *Выберите несколько вариантов ответов:*

Наиболее отсталыми странами Зарубежной Азии являются:

1. Афганистан;
2. Пакистан;
3. Непал;
4. Камбоджа;
5. Малайзия;
6. Филиппины;
7. Бруней.

20. *Найдите ошибку среди характеристик Африки:*

1. большинство стран материка – развивающие;
2. Танзания – крупнейшая африканская страна, расположенная на берегах Атлантического океана;
3. на материке есть одна экономически развитая страна;
4. одна из стран материка входит в число десяти крупнейших по численности населения стран мира.

21. *Выберите несколько вариантов ответов.*

К крупнейшим нефтедобывающим штатам США относят:

1. Техас;
2. Аляска;
3. Колорадо;
4. Флорида;
5. Калифорния;
6. Нью-Йорк.

22. *Выберите правильный вариант ответа.*

Естественный прирост населения США составляет:

1. 1%
2. 0,2%
3. 7%
4. 0,7%

23. *Выберите несколько вариантов ответов.*

Какие из государств Латинской Америки не имеют выхода к океану:

1. Уругвай;
2. Парагвай;
3. Чили;
4. Боливия;
5. Гайана.

24. *Выберите правильный вариант ответа.*

Наиболее распространенной религией в латиноамериканских странах является:

1. протестантизм;
2. католицизм;
3. ислам;
4. древние индейские культуры;
5. иудаизм.

25. *Выберите несколько вариантов ответов.*

Какими видами природных ресурсов Австралия обеспечена в наименьшей степени:

1. минеральными;
2. земельными;
3. рекреационными;
4. водными;
5. лесными.

26. *Выберите правильный вариант ответа.*

Какая страна Океании является крупнейшей по площади:

1. Фиджи;
2. Новая Зеландия;
3. Папуа-Новая Гвинея;
4. Вануату;
5. Кирибати.

27. *Вставьте пропущенное слово.*

По административно-территориальному устройству Россия является ... государством.

1. федеративным;
2. унитарным;
3. конфедеративным.

28. *Дополните предложение.*

Резкое расширение и углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между странами, народами и отдельными людьми – это . . .

1. интеграция;
2. глобализация;
3. локализация;
4. специализация.

29. *Вставьте пропущенное слово.*

Продовольственная проблема ... в число глобальных.

1. не входит;
2. входит.

30. *Выберите правильный вариант ответа.*

Глобальные проблемы наиболее остро стоят:

1. в развитых странах Запада;
2. в развивающихся странах;
3. в новых индустриальных странах;
4. в бывших социалистических странах.

Практические задания с использованием карт

Цель практического задания – проверка умений и навыков работы с картами, статистическими материалами.

Время выполнения задания – 25 минут.

Оборудование: бумага, ручка, карандаш, ластик, карты атласа, контурная карта.

1 вариант

1. Изучите карту «Минеральные ресурсы», при помощи условных знаков нанесите на контурную карту основные месторождения нефти.
2. Определите 10 стран – лидеров по добыче нефти, обозначьте их границы на контурной карте.
3. Определите основные регионы потребления нефти, обозначьте их на контурной карте. Проранжируйте показатели по 2-3 уровням – высокие, средние, низкие.
4. Составьте картосхему «Основные грузопотоки нефти», для этого соедините стрелками основные районы добычи с главными районами потребления полезного ископаемого.

2 вариант

1. Изучите карту «Минеральные ресурсы», нанесите на контурную карту основные месторождения железной руды.
2. Определите 10 стран – лидеров по добыче железной руды, обозначьте их границы на контурной карте.
3. Определите основные регионы потребления железной руды, обозначьте их на контурной карте.
4. Составьте картосхему «Основные грузопотоки железной руды», для этого соедините стрелками основные районы добычи с главными районами потребления полезного ископаемого.

ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме (дифференцированный зачёт), предусматривает тестовое задание:

Критерии оценки по дисциплине «Цветоведение»:

Тест включает в себя 20 вопросов по теме «История искусств». В нем предлагаются вопросы, касающиеся различных разделов данной темы. При помощи данного теста можно выявить уровень усвоения теоретических знаний:

* менее **13** правильных ответов (69%) – пройденный материал не усвоен, оценка «неудовлетворительно»;

* **14 – 15** правильных ответов (70-79%) – материал усвоен не достаточно хорошо, оценка «удовлетворительно»;

* **16 – 17** правильных ответов (90-80%), материал усвоен достаточно хорошо, оценка «хорошо»;

* **18** и более правильных ответов (100-90%), материал усвоен в полном объёме, оценка «отлично».

Правильный ответ в тестовом задании оценивается в **1** балл.

Время выполнения задания – 45 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Тестовые задания по дисциплине «Цветоведение»:

1. Выберите все правильные ответы.

Выберите из списка только основные цвета.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Красный | 5. Голубой |
| 2. Оранжевый | 6. Синий |
| 3. Желтый | 7. Фиолетовый |
| 4. Зеленый | |

2. Выберите все правильные ответ.

Выберите из списка только холодные цвета.

- | | |
|------------|---------------|
| 1. Красный | 5. Голубой |
| 2. Синий | 6. Оранжевый |
| 3. Желтый | 7. Фиолетовый |
| 4. Зеленый | |

3. Выберите правильный ответ.

Цвет, который является контрастным для синего.

- а) Зеленый
- б) Оранжевый
- в) Фиолетовый

4. Выберите правильный ответ.

Автор данной цветовой системы, зовут:

- а) Освальд
- б) Рунге
- в) Иттен
- г) Гёте



5. Выберите правильный ответ.

Цвета, которые нельзя получить смешиванием:

- а) Глухие
- б) Основные
- в) Звонкие

6. Выберите правильный ответ.

Цвет, который не является ахроматическим:

- а) Белый
- б) Серый
- в) Черный
- г) Голубой

7. Выберите правильный ответ.

Локальный цвет это:

- а) Цвет предмета без влияния окружающей среды
- б) Цвет предмета в связи с окружающими предметами
- в) Цвет предмета на освещённом участке
- г) Цвет, изменяющийся в зависимости от освещения

8. Выберите правильный ответ.

Гармония это:

- а) Чувство, ощущение.
- б) Согласованность, стройность в сочетании чего-либо.
- в) Основной цвет предмета без учета внешних влияний.

9. Выберите правильный ответ.

Контраст это:

- а) Отклонение цвета от основного «нейтрального» тона
- б) Восприятие, непосредственное отражение объективной действительности органами чувств
- в) Резко выраженная противоположность

10. Выберите правильный ответ.

Назовите имя ученого, впервые систематизировавший цвета:

- а) И.Ньютон
- б) М.В.Ломоносов
- в) Б.В.Оствальд
- г) В.Кандинский

11. Выберите все правильные ответы.

Основные признаки цвета:

- а) Цветовой контраст
- б) Насыщенность
- в) Ахроматический вариант
- г) Цветовой тон
- д) Светлота.

12. Выберите правильный ответ.

Цветовой акцент это:

- а) Цветовой нюанс.
- б) Подчеркивание, выделение, ударение.
- в) Видоизменение реального объекта.
- г) Ритмическая взаимосвязь форм.

13. Выберите правильный ответ.

Дополнительный цвет:

- а) Равный по светлоте другому цвету
- б) Находящийся в цветовом круге рядом
- в) Находящийся в цветовом круге напротив
- г) Состоящий из двух основных цветов

14. Выберите правильный ответ.

Цвет, который является контрастным для жёлтого:

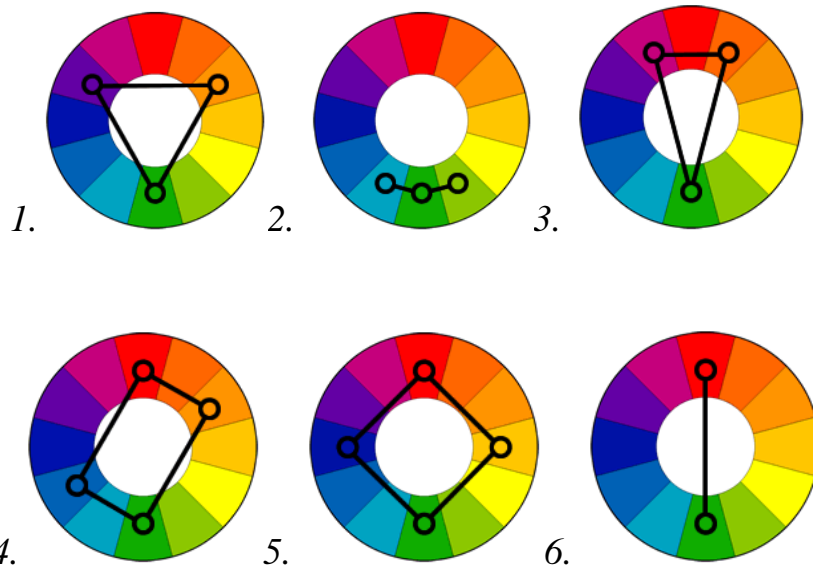
- а) Синий
- б) Красный
- в) Фиолетовый
- г) Зеленый

15. Установите соответствие

- | | |
|-----------------------------|---|
| а) Основные цвета. | 1. Все спектральные цвета. |
| б) Ахроматические цвета. | 2. Белый, серый, черный. |
| в) Хроматические цвета. | 3. Красный, желтый, синий. |
| г) Полухроматические цвета. | 4. Оранжевый, зеленый, фиолетовый. |
| | 5. Земляные цвета, т.е. цвета, смешанные с ахроматическими цветами. |
| | 6. Пурпурный, синий, красный. |

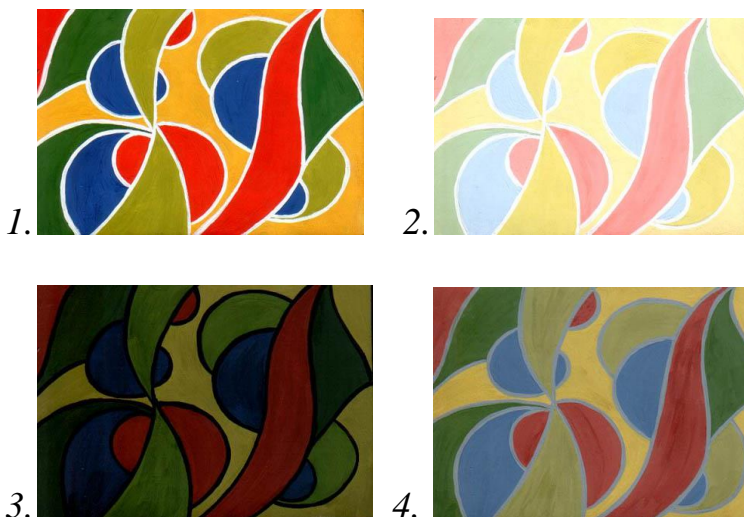
16. Установите соответствие

- а) Контрастная триада
- б) Квадратная схема
- в) Прямоугольная схема
- г) Аналоговая триада
- д) Классическая триада



17. Установите соответствие

- а) Разбелённый колорит
- б) Зачерненный колорит
- в) Насыщенный или яркий колорит



18. Установите соответствие

- а) Фиолетовый
- б) Оранжевый
- в) Коричневый
- г) Зелёный

- 1. Оранжевый + Синий
- 2. Красный + Синий
- 3. Синий + Жёлтый
- 4. Жёлтый + Красный
- 5. Красный + Белый

19. Напишите правильный ответ

Перечислите ахроматические цвета:

20. Закончите предложение

Комплексная наука о цвете, включающая систематизированную совокупность данных физики, физиологии и психологии, изучающих природный феномен цвета, а также совокупность данных философии, эстетики, истории

искусства, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры, называется _____.

МКД.02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА (Разделы: Технология и материаловедение; Выполнение изделий ДПИ и народных промыслов)
(ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме, предусматривает решение тестовых заданий.

Тест включает в себя 30 вопросов по виду: «Художественная роспись ткани». В нем предлагаются вопросы, касающиеся различных разделов данной темы. При помощи данного теста можно выявить уровень усвоения теоретических знаний:

* менее **20** правильных ответов (69%) – пройденный материал не усвоен, оценка «неудовлетворительно»;

* **21 – 23** правильных ответов (70%-79%) – материал усвоен не достаточно хорошо, оценка «удовлетворительно»;

* **24 – 26** правильных ответов (80-89%), материал усвоен достаточно хорошо, оценка «хорошо»;

* **27** и более правильных ответов (90-100%), материал усвоен в полном объёме, оценка «отлично».

Правильный ответ в тестовом задании оценивается в 1 балл.

Время на подготовку и выполнение

Время подготовки к ответу – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

1. Выберите один правильный ответ:

Материалы для росписи в технике «холодный батик»:

- а) тренога, хлопок, гвозди;
- б) пяльцы, лён, шурупы;
- в) модульный подрамник, ткань, кнопки.

2. Выберите один правильный ответ:

Ткань натягивается на подрамник:

- а) сильно;
- б) слабо;
- в) средне.

3. Выберите один правильный ответ:

Холодный резерв должен сохнуть:

- а) с помощью фена;
- б) при комнатной температуре;
- в) можно не ждать высыхания.

4. Выберите один правильный ответ:

Работа красителями чаще всего производится:

- а) от светлого к тёмному;
- б) от тёмного к светлomu;
- в) в любом порядке, как решит автор.

5. Выберите один правильный ответ:

Любую новую ткань перед использованием нужно:

- а) постирать;
- б) погладить;
- в) проверить на прочность.

6. Выберите один НЕправильный ответ:

Любой резерв всегда наносится:

- а) на влажную ткань;
- б) на сухую ткань;
- в) специальными инструментами.

7. Выберите один правильный ответ:

При работе в технике «холодного» батика, для усиления декоративного эффекта:

- а) можно использовать любые приёмы «свободной» росписи;
- б) нельзя использовать приёмы из «свободной» росписи;
- в) можно использовать некоторые приёмы из «свободной» росписи.

8. Выберите один НЕправильный ответ:

При работе по солёному грунту, используют

- а) поваренную соль;
- б) морскую соль (без красителей);
- в) йодированную соль.

9. Выберите один правильный ответ:

Штампы в батике используют:

- а) для украшения росписи;
- б) для повторения одинаковых элементов;
- в) для перевода рисунка на ткань.

10. Выберите один правильный ответ:

Использование мочевины даёт такой эффект, как:

- а) светлые пятна;
- б) цветные разводы;
- в) цветные точки.

11. Выберите один правильный ответ:

Использование кристаллов соли даёт такой эффект, как:

- а) светлые пятна;
- б) цветные разводы;

в) цветные точки.

12. Выберите один правильный ответ:

Использование аэрографии даёт такой эффект, как:

а) светлые пятна;

б) цветные разводы;

в) цветные точки.

13. Дополните предложение до логического завершения:

Форма для серийного повторения одного и того же изображения называется...

14. Выберите один правильный ответ:

Роспись по-сырому на ткани характеризуется:

а) мокрыми кистями;

б) влажной тканью;

в) сильно разбавленными водой красками.

15. Выполните соответствие между картинками и элементами списка:

1) стимпанк

2) минимализм

3) авангард

а)



б)

в)



г)

16. Выберите один правильный ответ:

Применение сухой кисти даёт такой эффект, как:

а) локальное пятно цвета;

б) «пушистая» фактура;

в) яркие брызги.

17. Выберите один правильный ответ:

Древние центры возникновения ручной росписи ткани:

а) Африка, Япония, Индия, Россия, Португалия.

б) Китай, Япония, Индия, Индонезия, Африка.

в) Россия, Португалия, Испания, Норвегия.

18. Выберите один правильный ответ:

Монотипией называется:

а) отпечаток пятна влажной краской с другого носителя;

б) нанесение краски через трафарет;

в) набрызг.

19. Дополните предложение до логического завершения:

Отсутствие в росписи по ткани резервирующего состава, подразумевает технику ...

20. Дополните предложение до логического завершения:

Узор в виде сетки трещин, называют...

21. Установите соответствие между колонками 1 и 2:

1) подбор цветовых сочетаний;

а) «холодный» батик

2) использование стеклянной трубочки;

б) узелковый батик

3) различные варианты перевязывания ткани

в) колорирование;

22. Выполните соответствие между картинками и элементами списка:

1) «хай-тек»

2) модерн

3) кантри

а)



б)



в)



г)



23. Выберите один правильный ответ:

Родственные цвета – это:

а) цвета, расположенные в цветовом круге;

б) цвета, расположенные напротив друг друга в цветовом круге;

в) цвета, расположенные в четверти цветового круга.

24. Выберите один правильный ответ:

Подрамник – это:

- а) рама для картины;
- б) подставка под картину;
- в) приспособление для натягивания ткани.

25. Выберите один правильный ответ:

Понятие «горячий» батик определяется использованием:

- а) расплавленного воска или парафина;
- б) резерва из нескольких ингредиентов;
- в) грунтов или загусток.

26. Дополните предложение до логического завершения:

Чтобы получить «скрытый» резерв, нужно нанести его на ... ткань.

27. Установите соответствие между колонками 1 и 2:

- | | |
|---|----------------|
| 1) красители химического происхождения; | а) индиго; |
| 2) красители животного происхождения; | б) анилиновые; |
| 3) красители минерального происхождения; | в) кошениль; |
| 4) красители растительного происхождения. | г) охра. |

28. Выберите один правильный ответ:

Резерв удаляется с ткани только:

- а) в «горячем» батике;
- б) в «холодном» батике;
- в) и в «горячем» и в «холодном» батике.

29. Выберите один правильный ответ:

Какой вариант не является видом батика?

- а) «горячий» батик;
- б) «холодный» батик;
- в) «узелковый» батик.

30. Выполните соответствие между картинками и элементами списка:

- 1) бохо
- 2) готика
- 3) барокко

а)



б)



в)



г)



ОП.02 ЖИВОПИСЬ (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме практического задания:

Натюрморт из 2 предметов на двух драпировках.

Критерии оценки по живописи:

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- Грамотно скомпоновано изображение в заданном формате.
- При построении, верно, определены пропорции и характер предметов натюрморта.
- Цветовые отношения переданы с использованием теплых и холодных красок.
- Демонстрируется понимание локального цвета, дополнительного цвета, рефлекса, блика.
- Точно переданы тональные отношения в живописи между предметами и драпировками натюрморта.
- Достигнуто цельное восприятие работы.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- В композиции натюрморта недостаточно точно найден размер изображения в формате листа.
- Предметы немного крупны или мелки к формату натюрморта. Есть ошибки, существенно не влияющие на передачу линейной перспективы и пропорций предметов натюрморта.
- Верно передан общий цветовой строй постановки, с небольшими неточностями при живописном решении света, тени, рефлексов.
- Наблюдается некоторая одинаковость тонального решения предметов и драпировок в натюрморте, что не дает восприятие полной завершенности работы.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- Натюрморт имеет композиционные ошибки.
- Предметы натюрморта плохо связаны масштабом с заданным форматом листа.
- Не верно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер.
- Плохо, неточно переданы тепло-холодные отношения в живописи.
- Отсутствуют световые рефлексы.
- Нарушены тональные отношения. В результате не получается целостного изображения.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- Отсутствует композиция.

- Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение натюрморта чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги.
- Не верно передается линейная перспектива в изображении плоскости.
- Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.
- Неверно названы основные локальные цвета в живописи.
- Нет моделировки формы цветом.
- Не переданы тональные отношения в живописи.

Время выполнения задания – 4 часа.

Оборудование: бумага формата А3, акварель, карандаш, ластик, натуральный фонд.

Натюрморт из 2 предметов на двух драпировках.

Выполнить натюрморт из 2 предметов (крынка, яблоко) на двух драпировках.

Задачи: Скомпоновать в заданном формате. Конструктивно построить работу, грамотно передать пропорции и масштаб. Написать натюрморт с учетом цветовых и тональных отношений. Грамотно решить цельность пространственной среды, подчинить все детали главному в натюрморте. Использование в работе полученные теоретические знания.

Материалы: акварель, кисти, бумага формата А3.

МДК.01.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА (Разделы: Основы композиции; Народный орнамент) ЭКЗАМЕН

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по профессиональному модулю.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной и практической форме, предусматривает ответы на экзаменационные вопросы *трёх типов заданий*:

- ✓ первый вопрос – теоретический (знание теоретического материала по основам композиции);
 - ✓ второй вопрос – теоретический (знание теоретического материала по народному орнаменту);
 - ✓ выполнение несложного практического задания (выполнение одного из изученных за первый семестр упражнений).
- ✓ **Время выполнения задания – 4 часа.**

Критерии оценки результата:

оценка «отлично»

- изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы;
- оба теоретических вопроса раскрыты достаточно;
- практическое задание выполнено правильно, грамотное пояснение.

оценка «хорошо»

- изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями учебной программы,
- допускаются незначительные отдельные ошибки в одном из теоретических вопросов.
- практическое задание выполнено правильно, грамотное пояснение.

оценка «удовлетворительно»

- изложение полученных знаний в устной форме не достаточно полное, однако это не препятствует освоению последующего программного материала;
- допускаются ошибки в обоих теоретических вопросах, но даются правильные пояснения при помощи наводящих вопросов преподавателя;
- в практическом задании допущены незначительные ошибки.

оценка «неудовлетворительно»

- изложение полученных знаний в устной форме неполное;
- допускаются ошибки в обоих теоретических вопросах;
- не даются правильные пояснения при помощи наводящих вопросов преподавателя;
- в практическом задании допущены грубые ошибки.

Вопросы по основам композиции

1. Раскройте смысл термина «композиция». Перечислите основные элементы композиции.
2. Расскажите о видах композиции: фронтальная, объемная ...
3. Перечислите геометрические схемы, по которым может строиться композиция. Расскажите о целостности композиции.
4. Поясните, что необходимо для установления равновесия в декоративной композиции.
5. Перечислите виды симметрии. Охарактеризуйте особенности симметричной композиции.
6. Обоснуйте отличия формальной композиции от сюжетно-тематической.
7. Расскажите о контрастных и нюансных отношениях в композиции.
8. Поясните различия между симметричной и асимметричной композицией.
9. Раскройте смысл терминов «динамика» и «статика». Расскажите о приёмах передачи динамики в композиции.
10. Раскройте смысл термина «доминанта». Расскажите о доминанте.
11. Расскажите о замкнутой композиции. Назовите главную отличительную черту замкнутой композиции.
12. Расскажите об открытой композиции.
13. Расскажите о ритме, о его видах.
14. Расскажите о различиях замкнутой и открытой композиции.
15. Раскройте смысл термина «фактура».
16. Раскройте смысл термина «текстура».

17. Раскройте смысл термина «формальная композиция». Поясните, чем формальная композиция отличается от сюжетно-тематической.

Вопросы по народному орнаменту

1. Перечислите элементы, встречающиеся во многих народных росписях (изобразите их схематично).
2. Расскажите о солярных символах в народном искусстве.
3. Расскажите о символике птиц в народном искусстве. Покажите варианты их изображения в орнаментах.
4. Расскажите о языческой символике в народном искусстве.
5. Расскажите о символике земли (небесная и земная твердь, поле) в Мезенской росписи. Изобразите их.
6. Расскажите о солярной символике в Мезенской росписи. Изобразите их схематично.
7. Расскажите о символике воды в Мезенской росписи. Покажите варианты её изображения.
8. Расскажите о символике растений в Мезенской росписи. Изобразите их.
9. Расскажите о символике животного мира в Мезенской росписи. Покажите варианты изображения животных.
10. Расскажите о символике животного мира в Мезенской росписи. Покажите варианты изображения птиц.
11. Расскажите о мезенском геометрическом орнаменте. Покажите вариант его изображения в цвете.
12. Расскажите о мезенском орнаменте с использованием элементов животного мира. Покажите вариант его изображения в цвете.
13. Расскажите о Мезенской росписи.
14. Поясните, чем народный орнамент отличается от декоративного.
15. Расскажите о цвете в мезенской росписи.
16. Назовите вид народной росписи, где приписки являются основными элементами.
17. Расскажите о символике животного мира в Мезенской росписи. Покажите варианты изображения коня.

Практические задания

Практические задания выполняются чёрной гелиевой ручкой на формате А4, квадрат размером 60х60 мм., прямоугольник размером 60х80 мм. Лист формата А4 в горизонтальном направлении делится на 2 равные части. Слева простым карандашом выполняются наброски: 3-5 штук, справа выполняется итоговая работа.

1. Выполните центрально-симметричную композицию из линий.
2. Выполните центрально-симметричную композицию из линий и пятен.

3. Выполните центрально-симметричную композицию из пятен.
4. Выполните асимметричную уравновешенную композицию из пятен в квадрате.
5. Выполните асимметричную уравновешенную композицию из линий и пятен.
6. Выполните асимметричную уравновешенную композицию из пятен в прямоугольнике.
7. Выполните композицию на создание целостности из линий и пятен.
8. Выполните композицию на создание целостности из пятен.
9. Создайте динамичную композицию из пятен в квадрате.
10. Создайте динамичную композицию из линий и пятен в квадрате.
11. Создайте динамичную композицию из пятен в прямоугольнике.
12. Выполнить замкнутую композицию с одной доминантой в квадрате
13. Выполнить замкнутую композицию с одной доминантой в прямоугольнике
14. Выполните открытую композицию в квадрате без выделения доминанты.
15. Выполните открытую композицию в прямоугольнике без выделения доминанты.
16. Выполните контрастное изображение стилизованного предмета.
17. Создайте динамичную композицию из пятен в прямоугольнике.

