

Приложение к ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Контрольно-оценочные материалы 3 курс (зимняя сессия)

ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода устного контроля в форме ответов на контрольные вопросы и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

Критерии оценки ответов на контрольные вопросы:

- оценка **«отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений;
- оценка **«хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

Система оценки выполнения практических тестов

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки

Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение теоретического и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Контрольные вопросы

1. Раскройте роль и значение занятий физической культурой в профилактике вредных привычек.
2. Раскройте понятие здорового образа жизни, выделите его основные компоненты определите их взаимосвязь со здоровьем человека.
3. Характеризовать индивидуально-ориентированные здоровые сберегающие технологии.
4. Перечислите способы совершенствования техники упражнений и повышения физической нагрузки (понятие режимов и динамики нагрузки).
6. Расскажите, как осуществляется планирование объема и интенсивности физических упражнений с учетом умственной учебной нагрузки.
7. Раскройте взаимосвязь между интенсивностью занятий и ЧСС.
8. Укажите признаки чрезмерной нагрузки.
9. Назовите способы самоконтроля за физическим развитием и функциональным состоянием организма.
10. Расскажите, как оценить свой вес и тип телосложения.
11. Назовите, через какой промежуток времени происходит восстановление всех систем организма после нагрузки.
12. Расскажите, как осуществляется работа мышц при динамическом и статическом режиме.
13. Расскажите, почему упражнения с преодолением собственного веса находят широкое применение в практике атлетизма.

Практическая часть:

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
Сед углом	7	9	1	7	9	1
Упор присев - упор лежа	9	1	4	9	1	4
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	10	25	40	20	35	50
Прыжок в длину с места	95	15	35	65	80	95
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	8	2	6	0	2	4
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	0	3	7	0	3	5
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	6	8	13	8	11	16
Приседания (кол-во раз за 30 сек)	3	5	7	3	5	7
Группировка из положения лежа на спине, руки в стороны	9	1	4	9	1	4

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменной форме (дифференцированный зачет), состоящей из трех частей: лексико-грамматического теста, заданий по чтению, переводу с английского на русский язык.

Время подготовки к ответу – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Критерии оценивания заданий по переводу

Объем перевода:

Уровень А1 500 - 700 п.з. за 30 минут. Перевод со словарем.

Оценка (балл)	Критерии
9-10 (5)	Перевод выполнен в полном объеме и в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Полное соответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода. Допущены 2 ошибки в лексико-грамматических трансформациях при переводе

7-8 (4)	Перевод выполнен, в целом, в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Допущены 3-4 ошибки, снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 10% текста не переведено за отведенное время
4-6 (3)	При переводе допущены 5-6 ошибок значительно снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 20% текста не переведено за отведенное время
1-3 (2)	Перевод не соответствует критериям адекватности и эквивалентности или более 30% текста не переведено за отведенное время

Критерии оценивания тестов

Каждый правильный ответ в тесте приравнивается к одному баллу, если не указана иная шкала. Баллы суммируются и вычисляется процентное соотношение количества правильных ответов. Далее процентное соотношение переводится в балл количественной оценки.

Таблица перевода количества правильных ответов в тестировании в баллы

40%	0 баллов
40-45%	1 балл
46-51%	2 балла
52-57%	3 балла
58-63%	4 балла
64-69%	5 баллов
70-75%	6 баллов
76-81%	7 баллов
82-87%	8 баллов
88-93%	9 баллов
94-100%	10 баллов

Оценочные материалы промежуточной аттестации

ЧАСТЬ 1 – ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА

Arrange the words in pairs.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. decorated with | a) Colored paper |
| 2. A one day | b) human culture |
| 3. Custom of | c) hanging stockings |
| 4. A place of | d) trip |
| 5. A part | e) seeing |

Use infinitive function.

6. On the Russian flag there are three stripes to symbolize the earth, the sky, the freedom.
7. We began to read this book.
8. I like to read.
9. To prepare the report I go to the library.
10. To read is useful.
- a) подлежащее
b) сказуемое
c) дополнение
d) определение
e) обстоятельство

Choose right modal verbs

11. You ... take the dictionary.
12. You look bad, you ... consult the doctor.
13. ... you help me, please?
14. Alice... not listen to me.
15. You... not miss the lessons.
- a) could
b) would
c) should
d) must
e) may

Choose right forms of Passive voice

16. My question ... yesterday.
- a) were answered
b) had been answered
c) was answered
17. Hockey ... in winter.
- a) are played
b) is played
c) has been played
18. Many houses... during the Great Fire of London.
- a) was burnt
b) had been burnt
c) were burnt
19. His new book ... next year.
- a) shall be finished
b) will be finished
c) is finished
20. St Petersburg... in 1703
- a) is founded
b) was founded
c) was been founded

ЧАСТЬ 2 – ЧТЕНИЕ

Задание 21

Чтение и перевод текста

Прочитайте и озаглавьте текст. Задайте 4 типа вопросов (общий, специальный, разделительный, альтернативный) к предложению «The secondary school starts from the 4th or 5th grade».

Education is an important part of modern life. Being educated means to know a lot of necessary and useful things for life, which is why every decent person studies at school. Originally Russian education starts from the early age. Children can start going to kindergarten from the age of two, but this is not a compulsory education. It depends on parents' decision and child's wish to attend this institution.

However, school is mandatory. Every child starts going to school from the age of seven and till 16. Mandatory education in Russia is presented by three types of schools: primary, secondary and high. The primary school teaches its pupils elementary skills, such as reading, writing, counting.

The most important period is the secondary school, which starts from the 4th or 5th grade, depending on school. This is the time when children start learning Biology, Geography, Chemistry, Physics, Computing, and many other new subjects. At the 9th grade children face a very important period in their life. They have to choose whether to continue school education, or to leave for other types of educational institutions, such as college, specialized schools and else. If the pupil decides to continue studying in high school, which lasts for two years, he can enter the university after school graduation.

Of course, it's only the general pattern of education in Russia, but there can also be some exceptions nowadays. For example, there are lots of special schools, where they pay attention only to particular subjects. Also, apart from state schools, there are a number of private schools, where education is not free of charge.

Answer the questions Yes» or «No»

22. Going to kindergarten is compulsory.
23. There are three levels of schools: primary, secondary and high.
24. After the 9th form children can enter the university.
25. Elementary primary skills are reading, writing, counting.
26. Secondary school start from the 4-5 th grade.

ОП.03 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в тестовой форме (дифференцированный зачет).

Тестовая работа состоит из 20 вопросов, позволяющих проверить все изученные разделы науки о языке.

Критерии оценки тестовой работы по литературе:

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5» (отлично) - 90-100 % (18-20 заданий выполнено верно)

Оценка «4» (хорошо) -78-89 % (15-18 заданий выполнено верно)

Оценка «3» (удовлетворительно) - 60-77% (12-14 заданий выполнено верно)

Оценка «2» (неудовлетворительно) менее 59 % (11 заданий верно)

Время подготовки к ответу – 20 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

1. Выберите правильный ответ

А) Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б) Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В) Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильный ответ

В каком ряду выделены основные функциональные стили?

А) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный,

Б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный,

В) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный,

Г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

3. Выберите правильный ответ

Сферой применения научного стиля является:

А) научное общение, Б) сфера научного общения, В) оба варианта верны, Г) нет верного ответа

4. Выберите правильный ответ

Главная цель публицистического текста:

А) передача точной информации в полном объеме,

Б) создание художественного образа моря,

В) воздействие на адресата

5. Выберите правильный ответ

Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А) ода, Б) роман, В) репортаж, Г) рассказ, Д) элегия, Е) очерк

6. Дополните предложение до логического завершения

Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке.....

7. Дополните предложение до логического завершения

Официально-деловой стиль речи-....

8. Выберите правильный ответ

Прочитать тексты, определить принадлежность к стилю, написать их.

1) Аллергия – это изменённая реактивность организма, которая проявляется в нарушении обычного течения общих или местных реакций, чаще при повторном поступлении в организм веществ, называемых аллергенами.

2) Ввиду отсутствия на складе требуемой аппаратуры дирекция в настоящее время не имеет возможности удовлетворить заявку вашего предприятия.

3) –А сколько ей лет-то?

– Девятнадцать. Вот щас, в январе будет девятнадцать.

— А я ей говорю: «Ты смотри там осторожно, потому что...знаешь, разные люди бывают»

А она смеётся в трубку и мне токо всё «да» да «нет».

4) Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз.

А) разговорный Б) художественный В) официально-деловой Г) научный

9. Установите соответствие между двумя списками

1.Фонетика	А) это раздел науки о языке, изучающий словарный состав, значение, происхождение и нормы употребления слов.
2.Орфоэпия	Б) это раздел науки о языке, который изучает правила написания слов, устанавливающих: одинаковое написание значимых частей слова — корня, приставки, суффикса, окончания.
3.Лексикология	В) это раздел науки о языке, изучающий его звуковой строй.
4.Фразеология	Г) это раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения; совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение,

А) костюмирОванный, Б) торты, В) шарфы, Г) жАлюзи.

16. Выберите правильный ответ

В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) премИровать, Б) закУпорить, В) гофрирОванный, Г) втриИдешево

17. Дополните предложение до логического завершения

Вернисаж-.....

18. Выберите правильный ответ

Запишите номера слов, в которых пишется гласная О

1)Деш_вый товар, 2)спелый ж_лудь, 3)завитая ч_лка, 4)ч_рная кош_лка,
5)ж_сткая щ_тка
6) кривой ш_в, 7) ч_порный вельможа, 8)тихий ш_рох, 9) спелый крыж_вник,
10)городские трущ_бы, 11)ж_нглер

19. Выберите правильный ответ

Запишите номера слов, в которых пишется согласная З

1)Во..рождение, 2)и..бежать,3)ни..вергать,
4)ра..пороть,5)чере..чур,6)в..лететь,7)ра..чесать, 8)чре..мерный, 9)и..подлобья,
10)бе..шумный, 11)и..давна

20. Дополните предложение до логического завершения

Выделение голосом одного из слогов в слове -

**МДК.02.02 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА
(ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по модулю, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения.

Промежуточная аттестация осуществляется в творческой форме (диф.зачет), предусматривает практическое задание:

- Инсценировка по литературному отрывку (раздел «Основы актерского мастерства»)
- Исполнение произведений А.С. Пушкина (раздел «Словесное действие»)

Критерии оценивания:• глубина раскрытия содержания;• образность и эмоциональность исполнения; • внешнее обаяние;• художественный вкус в выборе

материала;• дикция;• имитация голосом;• чувство ритма; • чувство жанра;• чувство стиля;• стабильность исполнения.

МДК.02.01 ОСНОВЫ РЕЖИССЁРСКОГО И СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА (ЭКЗАМЕН)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по модулю, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме (итоговый экзамен), предусматривает ответы на экзаменационные вопросы *на* знание теоретического материала по разделам модуля

Критерии оценки устного ответа:

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание вопроса
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов
- не сформированы компетенции, умения и навыки

Время подготовки к ответу – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

1. Охарактеризуйте монтаж – как форму организации материала в сценарии, перечислите и дайте характеристику его видам
2. Где берут свои истоки эстрадные жанры?
3. Назовите основные особенности проведения фольклорного праздника
4. Дайте характеристику видам мизансцен.
5. Какие эстрадные жанры вы знаете, охарактеризуйте?
6. Охарактеризуйте виды ток – шоу , сформулируйте различия целевой установки каждого вида
7. Дайте характеристику выразительным средствам режиссуры
8. В чем заключается специфика режиссуры эстрады?
9. Определите специфику подготовки к торжественной церемонии
10. Метод действенного анализа произведения.
11. Комическое как категория эстетики.
12. Сформулируйте особенности различных музыкальных мероприятий
13. Перечислите виды репетиций

14. В чем заключается специфика эстрадной драматургии? Каких эстрадных драматургов вы знаете?
15. Сформулируйте основные правила подготовки танцевальной программы как формы организации мероприятия
16. Охарактеризуйте композицию спектакля
17. На какие группы, с точки зрения драматургии, подразделяются номера?
18. Охарактеризуйте оперетту как жанр музыкального театра, объединяющий вокал, хореографические номера и разговорные сцены.
19. Охарактеризуйте формы культурно массовых мероприятий
20. Каких выдающихся деятелей эстрадного искусства вы знаете?
21. Охарактеризуйте мюзикл как особый сценический жанр, где в неразрывном единстве сливаются все виды искусств
22. Этапы подготовки культурно – массового мероприятия
23. Дайте определение словам - «Сатира», «Пантомима», «Эстетика», «Юмореска», «Буффонада», «Концерт народного творчества», «Детский концерт», «Моноспектакль», «Ревю-феерия», «Гала концерт», «Скетч».
24. Методика организации традиционных форм спортивно – оздоровительных мероприятий
25. Трехликое понимание режиссерской профессии по В.И. Немировичу-Данченко
26. Что является важнейшими признаками эстрадного номера и от чего зависит его успех?
27. Охарактеризуйте оперу как основной жанр музыкального театра
28. Назовите художественных руководителей театров г. Москвы и г. Новосибирска
29. Структура классической комедии.
30. Охарактеризуйте балет как вид сценического искусства, спектакля, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

31. Искусство концеранса на эстраде. Отличительные особенности творчества концерансье и ведущих.
32. Режиссерский замысел как образно-эмоциональное видение будущего представления.
33. Театрализация как метод организации действия, художественного осмысления событий.
34. Этапы работы режиссера с исполнителем над художественным произведением в воплощении концертного номера.
35. Сценарный план как каркас будущего сценария театрализованного представления.
36. Значение грима и костюма в создании художественных образов.
37. Творчество выдающихся режиссеров массовых праздников и театрализованных представлений на современном этапе
38. Основные принципы системы К. С. Станиславского.
39. Работа актера над собой в творческом процессе перевоплощения.
40. Этика К. С. Станиславского и ее основополагающее значение в подготовке и проведении массовых мероприятий.
42. Композиция драматического произведения. Завязка.
43. Композиция драматического произведения: кульминация, развязка.
44. Основные виды построения конфликта.
45. Понятие действия в драматическом произведении.
Замысел, его основные компоненты.
46. Тема и идея, сюжет и фабула драматического произведения.
47. Драматические жанры. Событие как основа драм. произведения.
48. Понятие сквозного действия и сверхзадача.
49. Диалог и монолог драматическом произведении
50. Общие и специфические особенности культурно-массового праздника.
51. Драматургия массового праздника.
52. Характеристика основных форм театрализованных тематических мероприятий.
53. Понятие события как основы создания праздника. Уровни событийности.

54. Понятие о композиции сценария.
 55. Особенности конфликта в сценарии массового праздника, в театрализованном представлении и развитие действия в миниатюре и номере.
 56. Документальный характер драматургии массового праздника.
Понятие факта и документа в сценарии.
 57. Особенности работы сценариста с документальным материалом.
Принципы отбора документального материала.
 58. Драматургия массового публицистического произведения.
 59. Учет дифференцированного подхода к аудитории при разработке сценария.
 60. Основные организационно-методические этапы над работой в сценарии.
-

