

Барабинский филиал ГАПОУ НСО
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ»
Калабугина М.Г.
август 2022г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

«МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ»

Разработчик программы: Антоненко Н.В.

Барабинск

2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на достижение интегрированной дидактической цели – расширение и углубление следующих профессиональных компетенций (далее ПК) (ФГОС 51.02.02. Социально – культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлений) утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 №1382 (далее ФГОС 51.02.02. СКД):

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений);

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

При разработке дополнительной профессиональной программы были учтены должностные обязанности и должностные характеристики «Руководителя клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам)», Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»

Содержание программы направлено на совершенствование профессиональных компетенций преподавателей и руководителей любительских творческих коллективов методики подготовки и проведения занятий в культурном учреждении, школе; владения индивидуальными методами и приемами работы в коллективе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; владения профессиональной терминологией; применения базовых теоретических знаний в процессе поиска решения творческих задач; умения планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Цель обучения - расширять и углублять ПК, обучающихся в ходе освоения профессиональной программы повышения квалификации должен:

Уметь:

- Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений), школьных театров.
- Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки спектакля.
- Осуществлять работу над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга
- Изучать основные этапы работы над художественным произведением и над своей ролью.
- Работать с разнородным и разножанровым материалом на основе

монтажного метода, проводить психофизический тренинг, применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

Знать:

- Основы теории драмы, методов и специфики работы над сценарием культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; основных положений теории и практики режиссуры; особенностей режиссуры и принципов художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- Принципы репетиционной работы, временных и пространственных особенностей, приемов активизации зрителей, специфики выразительных средств и особенностей мизансценирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- Различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений сущности режиссерского замысла, системы обучения актерскому мастерству, элементов психофизического действия, особенностей работы над словесным действием, общих закономерностей и способов образно-пластического решения.

Задачи:

- Осуществление работы по подготовке и проведению тренингов и упражнений
- Осуществление методического руководства.

2. Характеристика программы

Входные требования:

- к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее или высшее образование; лица, получающие среднее или высшее образование;
- программа предназначена для обучения руководителей творческих коллективов, преподавателей детских школ искусств, руководителей клубных формирований, имеющих различный уровень базового профессионального образования, квалификации и опыта работы в сфере культуры и искусства.

Объем часов: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и (или) дистанционная.

3. Формализованные результаты обучения

ПК, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в рамках имеющейся квалификации, необходимые для профессиональной деятельности на основании «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», ФГОС 51.02.02 СКД:

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

3.1. Планируемые результаты обучения:

Результат 1. Слушатель приобретет опыт работы с коллективом народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений) (ПК 2.1.).

Показатель оценки результата:

Слушатель может организовать функционирование творческого любительского коллектива.

Требования к предмету оценивания

Слушатель осуществляет функционирование творческого любительского коллектива.

Результат 2. Слушатель приобретет опыт организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Показатель оценки результата:

Слушатель может осуществлять организационную и репетиционную работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Требования к предмету оценивания:

По показателю – слушатель осуществляет организационную и репетиционную работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

4. Содержание, трудоемкость и структура

4.1. Характеристика содержания:

Раздел 1. Организационно-творческая деятельность

Данный раздел способствует формированию понятий о функционировании, принципах организации и методах работы с любительским творческим коллективом. Об осуществлении организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Практическое занятие №1.

Составление учебной образовательной программы для творческого коллектива.

Практическое занятие №2.

Составление и проведение актерского тренинга

Практическое занятие №3. Составление сценарного плана культурно-досугового мероприятия.

4.2. Учебный план:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«Методика работы с творческим коллективом»

Категория слушателей: преподаватели детских школ искусств, руководители творческих коллективов, руководители творческих клубных формирований (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам), культорганизаторы, режиссёры массовых представлений, менеджеры по культурно-массовому досугу, специалисты с профильным и смежным образованием. К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Срок освоения программы: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Практич. занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Организационно - творческая деятельность	68	17	16	35
Итоговая аттестация (зачет)		4	-	-	-
ИТОГО:		72	17	16	35

4.3. Учебно-тематический план:

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«Методика работы с творческим коллективом»

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Практич. занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Организационно-творческая деятельность				

2.1	Принципы организации и методы работы с творческим коллективом	19	5	4	10
2.2	Планирование работы творческого коллектива	14	4	2	8
2.3	Сценическое воплощение художественного образа: техника речи, дыхание, дикция, голос	20	4	6	10
2.4	Организация и проведение репетиционной работы с коллективом и отдельными исполнителями	15	4	4	7
Итоговая аттестация (зачет)		4	-	-	-
ИТОГО:		72	17	16	35

5. Процедура оценки

5.1. Текущий и промежуточный контроль

5.1.1. Общая характеристика инструмента оценки

Текущий контроль осуществляется в устной форме. К достоинствам устного опроса следует отнести его роль в развитии и диагностике коммуникативных, интеллектуальных возможностей слушателя, личностного отношения к изучаемому материалу. Индивидуальный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс.

Промежуточный контроль проводится в форме: защиты и сдачи практический заданий, с применением информационных технологий, выполненных на практических занятиях по каждому разделу и представление на обсуждение наработанных материалов по теме курсов и выявлением проблем.

Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на занятиях теоретического обучения, а также для получения практических заданий. Практические задания выполняются слушателем самостоятельно, с применением знаний и умений. Практические задания выполняются индивидуально.

5.1.2. Итоговая аттестация

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде составления проекта рабочей программы творческого коллектива.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объёма, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным разделам программы.

Оценочные материалы: контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практических заданий (Приложение А) При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний обучающихся выставляются отметки по четырех бальной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

Отметка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьёзные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка «отлично» выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогическими условиями образовательного процесса по дополнительной профессиональной программе предусмотрены возможности доступа к Internet, к библиотечному фонду специальной и периодической литературы.

Реализация образовательного процесса предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, мастер-классов, разбор конкретных ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков слушателей) в том числе в дистанционном формате.

В процессе обучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- работа с учебниками, перечисленными в списках основной литературы, и учебными пособиями, рекомендованными в списке дополнительной литературы, а также работа с источниками, обнаруженными самостоятельно в библиотеке;
- подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала;
- самостоятельная проработка тем и вопросов, предусмотренных программой;
- выполнение практических работ.

7. Ресурсное обеспечение

Основная литература

1. Захава Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра / Б.Е. Захава ; под общ. ред. П.Е. Любимцева.- Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2022.- 456 с.
2. Захава, Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра : учебное пособие для вузов / Б.Е. Захава ; под общей редакцией П.Е. Любимцева.- 6-е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020.- 432 с.
3. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ : теория и методика организации зрелищного досуга : учебник / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 249 с.
4. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ : теория и методика организации зрелищного досуга : учебник / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 249 с.

8. Дополнительная литература

1. [Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников](#) : учебное пособие / А.А. Мордасов.- 3-е изд., стер.- Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. -128 с.
2. Мордасов, А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А. А. Мордасов. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. - 128 с. - ISBN 978-5-507-52574-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/456980> (дата обращения: 24.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей
3. Сахновский В.Г. Режиссура и методика её преподавания: учебное пособие для театральных училищ / В.Г. Сахновский.- 2-е изд.- Москва : ЛЕНАЛАВНД, 2020.- 240 с.
4. Щёлкина, Е. А. Основы режиссуры художественно-спортивных представлений на открытом воздухе : учебное пособие / Е. А. Щёлкина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 49 с.
5. Щёлкина, Е. А. Основы режиссуры художественно-спортивных представлений на открытом воздухе : учебное пособие / Е. А. Щёлкина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 49 с. : ил. – Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

9. Электронный ресурс

1. Ахметгалеева, З. М. Средства интенсификации творческого мышления при создании театрализованного представления : практикум для обучающихся по

направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» : [16+] / З. М. Ахметгалеева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 56 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696829> (дата обращения: 24.03.2026). – ISBN 978-5-8154-0567-7. – Текст : электронный.

2. Добрынин, С. А. Основы режиссуры спортивно-художественных представлений : учебное пособие / С. А. Добрынин. - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - 50 с.- Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Лань.**

3. Конаков, В. В. Система выразительных средств режиссуры : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Конаков. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – Часть 1. Ассоциативно-художественный образ и приемы художественного воздействия. – 104 с. : табл. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

4. Мордасов, А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А. А. Мордасов. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. - 128 с. - ISBN 978-5-507-52574-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/456980> (дата обращения: 24.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Режиссура театрализованных представлений и праздников на нетрадиционных площадках : учебное пособие / авторы-составители О. Н. Калюжная [и др.]. - Белгород : БГИИК, 2025. - 198 с. - Текст : электронный // **Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/484682> (дата обращения: 24.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.**

6. Режиссура театрализованных представлений и праздников: основные термины и понятия : учебное пособие / составители Л. В. Чернова, Г. В. Семенова. - Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. - 78 с. - Текст электронный.- **Доступ из ЭБС Лань.**

7. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников : практикум / Т. В. Яковлева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 46 с. : ил. – Текст : электронный.- **Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.**

10. Справочные издания

1. Павлов, А.Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников феномен : учебное пособие / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 226 с. : ил. - Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.
2. Театр. Актер. Режиссер. Краткий словарь терминов и понятий : учебное пособие / составитель А. Савина. - 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 352 с. - Текст : электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА **Перечень теоретических вопросов и практических заданий** **итоговой аттестации (зачета)**

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Дайте определение понятию «методика».
2. Раскройте понятия: «социально-культурная программа», «социально-культурный проект».
3. Раскройте функции руководителя творческого коллектива.
4. Изложите навыки управления репетиционным процессом и подбора материала.
5. Перечислите знания психологии общения внутри творческого коллектива.

Практическое задание для проверки умений и уровня освоения ПК

1. Составьте примерную рабочую программу для творческого коллектива, которая включит в себя: пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание программы.