

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной
колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО
Заведующей филиалом
ГАПОУ НСО НОККиИ
Приказ № 02-03/26 от 01.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации**

**Совершенствование профессионального мастерства
преподавателя дополнительного образования детей
в области декоративно-прикладного искусства.
Цветоведение**

Разработчик программы: преподаватель
высшей квалификационной категории Митрохова О.А.

Барабинск, 2024

1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на достижение интегрированной дидактической цели – расширение и углубление следующих профессиональных компетенций (далее ПК) (ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная роспись по дереву, художественная роспись ткани, художественная вышивка) утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1389) (далее ФГОС 54.02.02 ДПИиНП):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Содержание обучения представлено через практический показ, учебные элементы, которые выстроены в последовательности получения промежуточных результатов обучения, ориентированных на конкретные показатели и критерии.

Процесс обучения по программе осуществляется посредством таких форм, как лекция, дискуссия, объяснение, показ, практические занятия, самостоятельная работа. Это обеспечивает взаимодействие преподавателя со слушателями, обусловленное профессиональными задачами, предусматривают развитие у слушателей творческой самостоятельности, познавательной активности.

Цель обучения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями слушатель в ходе освоения программы должен:

уметь:

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

должен знать:

- художественные и эстетические свойства цвета;
- основные закономерности создания цветового строя.

2. Характеристика программы

Входные требования:

- к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

- программа предназначена для обучения преподавателей ДШИ и ДШХ, руководителей студий по ДПИ, имеющих различный уровень базового профессионального образования, квалификации и опыта работы в сфере ДПИ и ИЗО;

- наличие у слушателей сформированности базовых компетенций и функциональной грамотности.

Объём часов, в т. ч. на самостоятельную работу: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

3. Формализованные результаты обучения

ПК, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в рамках имеющейся квалификации, необходимые для профессиональной деятельности на основании ФГОС 54.02.02 ДПИиНП:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.1. Планируемые результаты обучения:

Результат 1. Слушатель приобретает опыт изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (ПК 1.1.)

Показатели оценки результата:

1. Слушатель умеет изображать человека средствами академического рисунка и живописи.
2. Слушатель умеет изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - Слушатель изображает человека средствами академического рисунка и живописи.

По показателю 2 - Слушатель изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

Результат 2. Слушатель приобретет опыт воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам) (ПК 1.4).

Показатели оценки результата:

1. Слушатель умеет воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - Слушатель воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

Результат 3 Слушатель приобретет опыт выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5.).

Показатели оценки результата:

1. Слушатель умеет выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - Слушатель выполняет эскизы с использованием различных графических средств и приемов

Результат 4. Слушатель владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК1.7.)

Показатели оценки результата:

1. Слушатель владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - Слушатель реализует культуру устной и письменной речи, профессиональной терминологией

4. Содержание, трудоемкость и структура

4.1. Характеристика содержания:

Тема 1. Художественные и эстетические свойства цвета

Данный раздел способствует формированию представления об истории возникновения и развития науки о цвете. Цвет в теории изобразительного искусства. Подробно рассматриваются материалы и инструменты для

работы, техника безопасности использования инструментов и материалов во время выполнения практической работы.

Практическое занятие №1.

Выполнить цветовой круг Иттена (формат А4).

Практическое занятие №2.

Выполнить 9-ти ступенчатую ахроматическую растяжку (формат А4).

Практическое занятие №3.

Выполнить одну двухтоновую и три трехтоновых ахроматических композиции (формат А4).

Тема 2. Основные закономерности создания цветового строя.

Раздел оказывает содействие формированию представлений об художественных и эстетических свойствах цвета; приобретению навыка выполнения основных закономерностях создания цветового строя.

Практическое занятие №4.

Выполнить на одном листе 2 монохромные композиции в теплой и холодной гамме (формат А4).

Практическое занятие №5.

Выполнить композицию на контрасты дополнительных цветов (формат А4).

Практическое занятие №6

Выполнить 3 композиции в разбеленном, приглушенном, насыщенном колорите (формат А4).

Практическое занятие №7

Выполнить композицию эмоционального состояния человека: радость, нежность, печаль, вихрь эмоций, беспокойство, страх, сомнение, трагедия, растерянность, надежда, желание, тревога, раздражение, стремление (формат А4).

4.2. Учебный план:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

**«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя
дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного
искусства. Цветоведение»**

Категория слушателей: учителя общеобразовательных школ, преподаватели детских школ искусств, домов детского творчества и детских художественных школ, руководители студий ДПИ, имеющие базовое профессиональное образование.

Срок освоения программы: 72 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | В том числе | | |
|----------------------------|---|-------------|----------------|------------------|--------------|
| | | | Теор-е занятия | Практич. занятия | Сам-я работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Раздел 1. Художественные и эстетические свойства цвета | 23,5 | 1,5 | 4 | 18 |
| 2 | Раздел 2. Основные закономерности создания цветового строя. | 46,5 | 2,5 | 8 | 36 |
| Итоговая аттестация | | 2 | - | - | - |
| ИТОГО | | 72 | 4 | 12 | 54 |

4.3. Учебно-тематический план:

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы

повышения квалификации

«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства. Цветоведение»

| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | В том числе | | |
|-------|--|-------------|----------------|------------------|--------------|
| | | | Теор-е занятия | Практич. занятия | Сам-я работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Раздел 1. Художественные и эстетические свойства цвета | 23,5 | 1,5 | 4 | 18 |
| 1.1 | Введение. Материалы и инструменты. История возникновения и развития науки о цвете. Цвет в теории изобразительного искусства. | 7,5 | 0,5 | 1 | 6 |
| 1.2 | «Ахроматическая растяжка». | 7,5 | 0,5 | 1 | 6 |
| 1.3 | «Двухтоновые, трехтоновые ахроматические композиции». | 8,5 | 0,5 | 2 | 6 |
| 2 | Раздел 2. Основные закономерности создания цветового строя. | 46,5 | 2,5 | 8 | 36 |
| 2.1 | Цветовая гамма и цветовая гармония. | 7,5 | 0,5 | 1 | 6 |
| 2.2 | «Монохромная композиция в холодных и теплых оттенках». | 7,5 | 0,5 | 1 | 6 |
| 2.3 | «Цветовые контрасты». | 7,5 | 0,5 | 1 | 6 |
| 2.4 | «Композиция в разбеленном, приглушенном, насыщенном | 8,5 | 0,5 | 2 | 6 |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|-----------|----------|-----------|-----------|
| | колорите». | | | | |
| 2.5 | «Гармонизирование в композицию двух не гармоничных цвета». | 7,5 | 0,5 | 1 | 6 |
| 2.6 | «Цветовые ассоциации». | 7 | - | 2 | 6 |
| Итоговая аттестация (зачёт) | | 2 | - | - | - |
| ИТОГО | | 72 | 4 | 12 | 54 |

5. Процедура оценки

5.1. Текущий и промежуточный контроль

5.1.1. Общая характеристика инструмента оценки

Текущий контроль осуществляется в устной форме. К достоинствам устного опроса следует отнести его роль в развитии и диагностике коммуникативных, интеллектуальных возможностей слушателя, личностного отношения к изучаемому материалу. Индивидуальный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс.

Промежуточный контроль проводится в форме: защиты и сдачи практических заданий, с применением информационных технологий, выполненных на практических занятиях по каждому разделу и представление на обсуждение наработанных материалов по теме курсов и выявлением проблем.

Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на занятиях теоретического обучения, а также для получения практических знаний. Практические задания выполняются слушателем самостоятельно, с применением знаний и умений. Практические задания выполняются индивидуально.

5.1.2. Итоговая аттестация

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде практической работы на цветовые ассоциации эмоционального состояния человека.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным разделам программы.

Оценочные материалы: контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практических заданий (Приложение А).

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний обучающихся выставляются отметки по четырех-балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

Отметка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой аттестационной работе.

Отметка «хорошо» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка «отлично» выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогическими условиями образовательного процесса по дополнительной профессиональной программе предусмотрены возможности доступа к Internet, к библиотечному фонду специальной и периодической литературы.

Реализация образовательного процесса предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, мастер-классов, разбор конкретных ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков слушателей) в том числе в дистанционном формате.

В процессе изучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- работа с учебниками, перечисленными в списке основной литературы, и учебными пособиями, рекомендованными в списке дополнительной литературы, а также работа с источниками, обнаруженными самостоятельно в библиотеке;

- подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала;

- самостоятельная проработка тем и вопросов, предусмотренных программой;

- выполнение практических работ.

7. Ресурсное обеспечение

7.1. Основные источники:

1. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение: Учебн. пос., по спец. «Изобразит. искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – Москва: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2018. – 144 с.

7.2. Дополнительные источники:

1. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для среднего профессионального образования / Р.Ф. Мирхасанов.- Москва ИЦ «Академия», 2018.- 224 с.

3. Селицкий, А.Л. Цветоведение: учебное пособие / А.Л. Селицкий. – Минск: РИПО, 2019. – 161 с.

4. Селицкий, А.Л. Цветоведение: учебное пособие / А.Л. Селицкий. – Минск: РИПО, 2019. – 161 с.: ил. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

5. Гарни Д. Цвет и свет: подробное пособие по рисованию для начинающих и профессионалов / Д. Гарни; перевод с англ. И.Ю. Наумовой.- Москва: Эксмо, 2021.- 224 с. 3. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ М. В. Соколов, М. С. Соколова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, - 2013. – 433 с. (2 экз.)

7.3. Ресурсы Интернет:

1. Кириенко, И. П. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: учебное пособие для бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» профиля «Дизайн среды»: [16+] / И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова; Сочинский государственный университет. – Сочи: Сочинский государственный университет, 2020. – 130 с.: схем., ил., табл. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

2. Мирхасанов, Р. Ф. Ведение масляной живописи: «техника старых

мастеров»: учебное пособие: [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 224 с.: ил. – Текст: электронный.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн.

3.Цветоведение: учебное пособие для вузов: электронное приложение к учебнику / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – Москва: ГИЦ ВЛАДОС, 2018. - 152 с.

8. Техническая обеспеченность реализации образовательного модуля

Техническая обеспеченность реализации программы предусматривает наличие оборудованных компьютерами рабочих мест, возможность выхода в Интернет, мультимедиа-сопровождение к лекционно-практическим занятиям, интерактивная доска.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Перечень теоретических вопросов и практических заданий итоговой аттестации (зачета)

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Дайте определение цвету как явлению в природе.
2. Раскройте механизм зрительного восприятия цвета.
3. Дайте характеристику 12-ступенчатому кругу по Иттону.
4. Дайте определение ахроматическим, хроматическим и полухроматическим цветам.
5. Перечислите, опираясь на материал лекции, «теплые» и «холодные» цвета.
6. Назовите методы смешения цветов.
7. Дайте определение цветовой гармонии.
8. Дайте определение понятию колорита в живописи.
9. Перечислите черты колористической живописи.
10. Дайте определение понятию цветовая гармония.
11. Перечислите признаки гармонии цвета.
12. Возникновение цветовых ассоциаций у человека.

Практическое задание для проверки умений и уровня освоения ПК

Выполнение творческой композиции эмоционального состояния человека
(по выбору слушателя).