

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной
колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО
Заведующей филиалом
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
Приказ №02-03/28 от 01.09.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

**Совершенствование профессионального мастерства
преподавателя дополнительного образования детей
в области декоративно-прикладного искусства.
Художественная роспись ткани (холодный батик)**

Разработчик: преподаватель высшей
квалификационной категории
Легенза Е.В.

Барабинск, 2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на достижение интегрированной дидактической цели – расширение и углубление следующих профессиональных компетенций (далее ПК) (ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная роспись по дереву, художественная керамика, художественная роспись ткани, художественная вышивка, художественное ткачество и ковроткачество и т.д.) утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1389)(далее ФГОС 54.02.02 ДПИ и НП):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Содержание обучения представлено через практический показ, учебные элементы, которые выстроены в последовательности получения промежуточных результатов обучения, ориентированных на конкретные показатели и критерии.

Процесс обучения по программе осуществляется посредством таких форм, как лекция, дискуссия, объяснение, практические занятия, самостоятельная работа. Это обеспечивает взаимодействие преподавателя со слушателями, обусловленное профессиональными задачами, предусматривают развитие у обучаемых творческой самостоятельности, познавательной активности.

Цель обучения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и

соответствующими профессиональными компетенциями слушатель в ходе освоения программы должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (холодный батик);

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (холодный батик);

- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (холодный батик);

- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (холодный батик);

- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (холодный батик);

- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (холодный батик);

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

2. Характеристика программы

Входные требования:

- к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

- программа предназначена для обучения преподавателей ДШИ и ДШХ, руководителей студий по ДПИ, имеющих различный уровень базового профессионального образования, квалификации и опыта работы в сфере ДПИ и ИЗО;

- наличие у слушателей сформированности базовых компетенций и функциональной грамотности.

Объём часов, в т.ч. на самостоятельную работу: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

3. Формализованные результаты обучения

ПК, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в рамках имеющейся квалификации, необходимые для профессиональной деятельности на основании ФГОС 54.02.02 ДПИ и НП:

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения:

•**Результат 1.** Слушатель приобретет опыт копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (ПК 2.1., 2.2.).

Показатели оценки результата:

- слушатель умеет копировать образцы декоративно-прикладного искусства;
- слушатель умеет варьировать образцы декоративно-прикладного искусства.

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - слушатель копирует образцы декоративно-прикладного искусства (холодный батик);

По показателю 2 - слушатель варьирует образцы декоративно-прикладного искусства (холодный батик).

•**Результат 2.** Слушатель приобретет опыт материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 2.3., 2.6., 2.7.).

Показатели оценки результата:

- слушатель умеет разрабатывать эскизы изделий декоративно-прикладного искусства;
- слушатель умеет реализовывать разработанные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства в материале.

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - слушатель разрабатывает эскиз к изделию в технике художественной росписи ткани;

По показателю 2 - слушатель выполняет изделие (панно) по разработанному эскизу.

•**Результат 3.** Слушатель приобретет опыт применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 2.6, 2.7.).

Показатели оценки результата:

- слушатель может осуществлять контроль во время изготовления изделий на

предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;

- слушатель может обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - слушатель осуществляет контроль во время выполнения художественной росписи ткани на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям в данной технике.

По показателю 2 - слушатель соблюдает правила и нормы безопасности, выполняя изделие в технике художественной росписи ткани.

4. Содержание, трудоемкость и структура

Характеристика содержания:

Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ

Данный раздел способствует формированию представления об истории возникновения и развития художественной росписи ткани. Подробно рассматриваются материалы и инструменты для работы, техника безопасности использования инструментов во время выполнения изделия в данной технике.

Также рассматриваются технологические особенности изготовления изделия с использованием приёмов росписи ткани (холодный батик).

Теоретическое занятие.

Вводная часть: историческая справка, инструменты и материалы для работы в технике холодного батика, техника безопасности.

Практическое занятие №1.

Выполнение образцов с использованием прозрачного резерва.

Практическое занятие №2.

Выполнение образцов с использованием цветного резерва.

Практическое занятие №3.

Выполнение образцов с использованием скрытого резерва.

Практическое занятие №4.

Выполнение образцов с использованием рисующего контура.

Практическое занятие №5.

Выполнение образцов с использованием техники «двойного» батика.

Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства

Раздел оказывает содействие формированию представлений об особенностях выполнения изделия в технике художественной росписи ткани (холодный батик).

Практическое занятие №1.

Разработать эскиз к изделию в технике художественной росписи ткани в карандаше;

Практическое занятие №2.

Разработать эскиз к изделию в технике художественной росписи ткани в цвете;

Практическое задание № 3.

Выполнить изделие (панно) в технике холодного батика с использованием различных изученных приёмов.

Учебный план:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства. Художественная роспись ткани (холодный батик)»

Категория слушателей: преподаватели ДШИ и ДШХ, руководители студий по ДПИ.

Срок освоения программы: 72 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Практич. занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6

1	Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ	28	2	12	14
2	Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства	42	-	2	40
Итоговая аттестация		2	-	-	2
ИТОГО:		72	2	14	54

Учебно-тематический план:

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
**«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя
дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного
искусства. Художественная роспись ткани (холодный батик)»**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия	Самостоя- тельная работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ	28	2	12	14
1.1	Вводная часть: историческая справка, инструменты и материалы для работы в технике холодного батика, техника безопасности.	2	2	-	-
1.2	Выполнение образцов с использованием прозрачного резерва.	5	-	2	3
1.3	Выполнение образцов с использованием цветного резерва.	5	-	2	3
1.4	Выполнение образцов с использованием скрытого резерва.	4	-	2	2
1.5	Выполнение образцов с использованием рисующего контура.	4	-	2	2
1.6	Выполнение образцов с использованием техники «двойного» батика.	8	-	4	4
2	Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства	42	-	2	40
2.1	Разработать эскиз к изделию в технике художественной росписи ткани в карандаше;	5	-	1	4
2.2	Разработать эскиз к изделию в технике художественной росписи ткани в цвете;	7	-	1	6
2.3	Выполнить изделие (панно) в технике холодного батика с использованием различных изученных приёмов.	30	-	-	30
Итоговая аттестация (зачет)		2	-	-	-
ИТОГО:		72	2	14	54

5. Процедура оценки

Текущий и промежуточный контроль.

Общая характеристика инструмента оценки.

Текущий контроль осуществляется в устной форме. К достоинствам устного опроса следует отнести его роль в развитии и диагностике коммуникативных, интеллектуальных возможностей слушателя, личностного отношения к изучаемому материалу. Индивидуальный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс.

Промежуточный контроль проводится в форме: защиты и сдачи практических заданий, с применением информационных технологий выполненных на практических занятиях по каждому разделу и представление на обсуждение наработанных материалов по теме курсов и выявлением проблем.

Практические занятия служат связующим звеном между знаниями и навыками, т.к. объяснения и пояснения происходят параллельно выполняемым заданиям. Они необходимы для закрепления знаний, полученных на теоретических занятиях, а также для закрепления навыков работы в данной технике. Практические задания, начатые на занятиях, дорабатываются слушателем самостоятельно, с применением знаний и умений. Творческая работа выполняется индивидуально и полностью самостоятельно.

Итоговая аттестация

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде выполнения методического пособия по художественной росписи ткани в технике свободной росписи для дальнейшей работы с детьми, сроком на 1 год.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения практических заданий (качества их выполнения в соответствии с технологией) и ответов на теоретические вопросы (их объема, нормами, правилами и требованиями по основным разделам программы).

Оценочные материалы: контрольно-оценочные средства состоят из

теоретических вопросов и практических заданий (Приложение А).

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний обучающихся, выставляются отметки по четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

Отметка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой аттестационной работе.

Отметка «хорошо» выставляется слушателю, показавшему хороший уровень освоения планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка «отлично» выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогическими условиями образовательного процесса по дополнительной профессиональной программе предусмотрены возможности доступа к интернет-ресурсам, к библиотечному фонду специальной и периодической литературы.

Реализация образовательного процесса предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, мастер-классов, разбор конкретных ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков слушателей) в том числе в дистанционном формате.

В процессе изучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- работа с учебниками, перечисленными в списке основной литературы, и учебными пособиями, рекомендованными в списке дополнительной литературы, а также работа с источниками, обнаруженными самостоятельно в библиотеке;
- подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала;
- самостоятельная проработка тем и вопросов, предусмотренных программой;
- выполнение практических работ.

7. Ресурсное обеспечение

Основные источники:

1. Куракина И.И. Декоративно-прикладное искусство : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.И. Куракина.- Москва : Юрайт, 2020.- 414 с. : ил. [13 с. с цв. вкл.] - Текст : непосредственный.- 12 экз.
2. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Молотова.- 3-е изд., испр., и доп.- Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021.- 288 с. : ил. – (Среднее

профессиональное образование). - Текст непосредственный.- 5 экз.

Дополнительные источники:

3. Русские художественные промыслы / ред. Группа: М. Шинкарук, Л. Киселева, О. Блинова и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011. - 180 с. (1 экз.)

4. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ М. В. Соколов, М.С. Соколова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, - 2013. – 433 с. (2 экз.)

5. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ. Учреждений высш. Проф. Образования/ Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. – М.: Изд. Центр «Академия» 2012. – 224 с.

6. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве /Л.В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 74 с. : [36] с. цв. вкл.- Текст : непосредственный.- 3 экз.

Ресурсы Интернет:

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.

8. Техника росписи на ткани: https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/

9. Цветовой круг онлайн: <https://colorscheme.ru/>

8. Техническая обеспеченность реализации образовательного модуля

Техническая обеспеченность реализации программы предусматривает наличие рабочих мест, возможность выхода в интернет, мультимедиа-сопровождение к лекционно-практическим занятиям, наличие наглядного ряда.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Перечень теоретических вопросов и практических заданий
итоговой аттестации (зачета)

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Дайте определение понятия декоративно-прикладное искусство.
2. Расскажите историю возникновения и развития художественной росписи ткани.
3. Перечислите материалы и инструменты, необходимые для выполнения художественной росписи ткани в технике холодного батика.
4. Расскажите методическую последовательность выполнения художественной росписи ткани (холодный батик).
5. Расскажите технологические особенности выполнения техники «двойного» батика.
6. Расскажите технологические особенности выполнения рисующего контура в композиции.
7. Расскажите технологические особенности выполнения скрытого резерва в композиции.
8. Расскажите технологические особенности изготовления цветного резерва и работе им на ткани.
9. Перечислите приёмы художественной росписи ткани в технике холодного батика. Охарактеризуйте каждый.
10. Расскажите технику безопасности при выполнении художественной росписи ткани (холодный батик).

Практическое задание для проверки умений и уровня освоения ПК

1. Самостоятельно выполнить индивидуальную творческую работу.