

Министерство культуры Новосибирской области  
Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной  
колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующей филиалом  
ГАПОУ НСО «НОККиИ»  
Приказ №02-03/28 от 01.09.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
повышения квалификации

**Совершенствование профессионального мастерства  
преподавателя дополнительного образования детей  
в области декоративно-прикладного искусства.  
Художественная роспись по дереву**

Разработчик программы: преподаватель  
высшей квалификационной категории  
Трубицина С.П.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на достижение интегрированной дидактической цели – расширение и углубление следующих профессиональных компетенций (далее ПК) (ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная роспись по дереву, художественная роспись ткани, художественная вышивка) утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1389) (далее ФГОС 54.02.02 ДПИиНП):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Содержание обучения представлено через практический показ, учебные элементы, которые выстроены в последовательности получения промежуточных результатов обучения, ориентированных на конкретные показатели и критерии.

Процесс обучения по программе осуществляется посредством таких форм, как лекция, дискуссия, объяснение, показ, практические занятия, самостоятельная работа. Это обеспечивает взаимодействие преподавателя со слушателями, обусловленное профессиональными задачами, предусматривает развитие у слушателей творческой самостоятельности, познавательной активности.

### **Цель обучения:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями слушатель в ходе освоения программы должен:

### **иметь практический опыт:**

1. Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву).

2. Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

3. Применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

**Знать:**

1. Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву).

2. Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву).

3. Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву).

4. Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву).

5. Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву).

**Уметь:**

1. Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.

2. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

## **2. Характеристика программы**

### **Входные требования:**

- к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

- программа предназначена для обучения преподавателей ДШИ и ДШХ, руководителей студий по ДПИ, имеющих различный уровень базового профессионального образования, квалификации и опыта работы в сфере ДПИ и ИЗО;

- наличие у слушателей сформированности базовых компетенций и функциональной грамотности.

Объём часов, в т. ч. на самостоятельную работу: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

### **3. Формализованные результаты обучения**

ПК, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в рамках имеющейся квалификации, необходимые для профессиональной деятельности на основании ФГОС 54.02.02 ДПИиНП:

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

#### **3.1. Планируемые результаты обучения:**

**Результат 1.** Слушатель приобретет опыт копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (ПК 2.1., 2.2.).

##### **Показатели оценки результата:**

1. Слушатель умеет копировать образцы декоративно-прикладного искусства.

2. Слушатель умеет варьировать образцы декоративно-прикладного искусства.

##### *Требования к предмету оценивания*

**По показателю 1** - Слушатель копирует образцы декоративно-прикладного искусства.

**По показателю 2** - Слушатель варьирует образцы декоративно-прикладного искусства

**Результат 2.** Слушатель приобретет опыт материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 2.3., 2.6., 2.7.).

##### **Показатели оценки результата:**

1. Слушатель умеет разрабатывать эскизы изделий декоративно-прикладного искусства.

2. Слушатель умеет реализовывать разработанные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства в материале.

*Требования к предмету оценивания:*

**По показателю 1** - Слушатель разрабатывает эскиз в круге и квадрате, прямоугольнике.

**По показателю 2** - Слушатель выполняет роспись по разработанным эскизам.

**Результат 3.** Слушатель приобретет опыт применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 2.6, 2.7.).

**Показатели оценки результата:**

1. Слушатель может осуществлять контроль во время изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

2. Слушатель может обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

*Требования к предмету оценивания:*

**По показателю 1** - Слушатель осуществляет контроль на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям.

**По показателю 2** - Слушатель соблюдает правила и нормы безопасности, выполняя роспись.

## **4. Содержание, трудоемкость и структура**

### **4.1. Характеристика содержания:**

**Раздел 1. Освоение технологических особенностей и художественно-технических приемов росписи изделий ДПИ**

Данный раздел способствует формированию представления об истории возникновения и развития традиционных кистевых росписей. Подробно рассматриваются материалы и инструменты для работы, техника безопасности использования инструментов и материалов во время выполнения практической работы. Также рассматриваются технологические особенности и приемы росписей.

#### **Практическое занятие №1.**

Копировать элементы традиционных росписей. Отработка на бумаге.

#### **Практическое занятие №2.**

Варьировать элементы традиционных росписей. Работа на бумаге.

#### **Практическое занятие №3.**

Разрабатывать композиции для традиционных росписей в материале в натуральную величину.

## **Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства**

Раздел оказывает содействие формированию представлений о технологических особенностях выполнения традиционных росписей; приобретению и отработке приемов и навыков выполнения росписи.

### **Практическое занятие №4.**

Выполнить композицию в круге (по выбору слушателя).

### **Практическое занятие №5.**

Выполнить композицию в квадрате (по выбору слушателя).

### **Практическое задание № 6.**

Выполнить композицию в прямоугольнике (по выбору слушателя).

### **Практическое задание № 7.**

Выполнить роспись деревянного изделия (по выбору слушателя) с учетом всех технологических особенностей.

## **4.2. Учебный план:**

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации

**«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства. Художественная роспись по дереву»**

**Категория слушателей:** учителя общеобразовательных школ, преподаватели детских школ искусств, домов детского творчества и детских художественных школ, руководители студий ДПИ, имеющие базовое профессиональное образование.

**Срок освоения программы:** 72 часа

**Форма обучения:** очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теор-е занятия	Практич. занятия	Сам-я работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Освоение технологических особенностей и художественно-технических приемов росписи изделий ДПИ	35	2	6	28
2	Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	35	2	6	28
<b>Итоговая аттестация</b>		2	-	-	-
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>56</b>

### 4.3. Учебно-тематический план:

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы

повышения квалификации

**«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства. Художественная роспись по дереву»**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теор-е занятия	Практич. занятия	Сам-я работа
1	2	3	4	5	6
1	<b>Раздел 1. Освоение технологических особенностей и художественно-технических приемов росписи изделий ДПИ</b>	<b>35</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>27</b>
1.1	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Отработка основных элементов росписи.	7	1	1	5
1.2	Копирование и варьирование элементов и мотивов разных росписей.	9,5	0,5	2	7
1.3	Копирование эскиза росписи в круге по выбору слушателя.	6,5	0,5	1	5
1.4	Копирование эскиза росписи в квадрате по выбору слушателя.	6	-	1	5
1.5	Копирование эскиза росписи в прямоугольнике по выбору слушателя.	6	-	1	5
2	<b>Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>	<b>35</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>27</b>
2.1	Технология подготовки беля под роспись. Техника безопасности при работе в материале. Работа над эскизом.	3,5	0,5	1	2
2.2	Разработка композиции и цветовой гаммы для выполнения эскиза росписи по выбору.	6,5	0,5	1	5
2.3	Выполнение эскиза росписи изделия по выбору слушателя.	4	-	-	4
2.4	Подготовка деревянной основы под роспись.	2,5	0,5	1	1
2.5	Роспись деревянного изделия. Лакировка.	19,5	0,5	3	15
<b>Итоговая аттестация (зачёт)</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>54</b>

## **5. Процедура оценки**

### **5.1. Текущий и промежуточный контроль**

#### **5.1.1. Общая характеристика инструмента оценки**

*Текущий контроль* осуществляется в устной форме. К достоинствам устного опроса следует отнести его роль в развитии и диагностике коммуникативных, интеллектуальных возможностей слушателя, личностного отношения к изучаемому материалу. Индивидуальный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс.

*Промежуточный контроль* проводится в форме защиты и сдачи практических заданий с применением информационных технологий, выполненных на практических занятиях по каждому разделу, представление на обсуждение наработанных материалов по теме курсов и выявление проблем.

Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на занятиях теоретического обучения, а также для получения практических знаний. Практические задания выполняются слушателем самостоятельно, с применением знаний и умений. Практические задания выполняются индивидуально.

#### **5.1.2. Итоговая аттестация**

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде выполнения методического пособия по игольному кружеву для дальнейшей работы с детьми.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным разделам программы.

*Оценочные материалы:* контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практических заданий (Приложение А).

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний обучающихся выставляются отметки по 4-балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

Отметка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные



ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка *«удовлетворительно»* выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности. Как правило, отметка *«удовлетворительно»* выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой аттестационной работе.

Отметка *«хорошо»* выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка *«отлично»* выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

## **6. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Организационно-педагогическими условиями образовательного процесса по дополнительной профессиональной программе предусмотрены возможности доступа к Internet, к библиотечному фонду специальной и периодической литературы.

Реализация образовательного процесса предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, мастер-классов, разбор конкретных ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков слушателей) в том числе в дистанционном формате.

В процессе изучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- работа с учебниками, перечисленными в списке основной литературы, и учебными пособиями, рекомендованными в списке дополнительной литературы, а также работа с источниками, обнаруженными самостоятельно в библиотеке;

- подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала;

- самостоятельная проработка тем и вопросов, предусмотренных программой;
- выполнение практических работ.

## **7. Ресурсное обеспечение**

### **7.1. Основные источники:**

1. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ. Учреждений высш. проф. образования/ Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. - М.: Изд. Центр «Академия» 2012. – 224 с.
2. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ В.Н. Молотова – М.: 2013. – 172 с.

### **7.2. Дополнительные источники:**

1. Русские художественные промыслы / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселева, О. Блинова и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011. -180 с. (1 экз.)
2. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ М. В. Соколов, М. С. Соколова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, - 2013. – 433 с. (2 экз.)

### **7.3. Ресурсы Интернет:**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.

## **8. Техническая обеспеченность реализации образовательного модуля**

Техническая обеспеченность реализации программы предусматривает наличие оборудованных компьютерами рабочих мест, возможность выхода в Интернет, мультимедиа-сопровождение к лекционно-практическим занятиям, интерактивная доска.

## КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### Перечень теоретических вопросов и практических заданий итоговой аттестации (зачета)

#### Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Перечислите элементы, встречающиеся во многих народных росписях.
2. Назовите вид народной росписи, где приписки являются основными элементами.
3. Расскажите о символике птиц в народном искусстве. Приведите примеры народных росписей, где встречается изображение птицы.
4. Расскажите о языческой символике в народном искусстве.
5. Поясните, чем народный орнамент отличается от декоративного.
6. Расскажите о композиции «Древо жизни» в народном искусстве.
7. Расскажите о последовательности технологической обработки хохломского изделия.
8. Расскажите о технике безопасности при работе с материалами.