

Министерство культуры Новосибирской области
Барабинский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский областной
колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО
Заведующей филиалом
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
Приказ №02-03/28 от 01.09.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

**Совершенствование профессионального мастерства
преподавателя дополнительного образования детей
в области декоративно-прикладного искусства.
Декоративная композиция**

Разработчик программы: преподаватель
высшей квалификационной категории
Трубицина С.П.

Барабинск, 2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на достижение интегрированной дидактической цели – расширение и углубление следующих профессиональных компетенций (далее ПК) (ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная вышивка, художественная обработка кожи и меха, художественная роспись по дереву, художественная роспись ткани, художественное ткачество и ковроткачество) утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1389) (далее ФГОС 54.02.02 ДПИиНП):

- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
- ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Содержание обучения представлено через практический показ, учебные элементы, которые выстроены в последовательности получения промежуточных результатов обучения, ориентированных на конкретные показатели и критерии.

Освоение содержания программы позволит слушателям освоить навыки работы преподавателя декоративно-прикладного искусства.

Процесс обучения по программе осуществляется посредством таких форм, как лекция, объяснение, практические занятия, самостоятельная работа. Это обеспечивает взаимодействие преподавателя со слушателями, обусловленное профессиональными задачами, предусматривает развитие у слушателей творческой самостоятельности, познавательной активности.

Цель обучения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями слушатель в результате освоения программы должен **знать:**

- теоретические основы декоративной композиции;
- законы и средства композиции;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- принципы стилизации различных объектов.

должен уметь:

- выполнять стилизацию различных объектов;
- применять основные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- разработать эскиз декоративной композиции и реализовать его в изделии декоративно-прикладного характера.

задачи:

- совершенствование практических умений и навыков в области преподавания композиции;
- осуществление методического руководства.

2. Характеристика программы

Входные требования:

- к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

- программа предназначена для обучения учителей общеобразовательных школ, преподавателей детских школ искусств и детских художественных школ, руководителей студий по ДПИ, имеющих различный уровень базового профессионального образования,

квалификации и опыта работы в сфере декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- наличие у слушателей сформированности базовых компетенций и функциональной грамотности.

Объём часов, в т. ч. на самостоятельную работу: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

3. Формализованные результаты обучения

ПК, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в рамках имеющейся квалификации, необходимые для профессиональной деятельности на основании ФГОС 54.02.02 ДПИ и НП:

- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

- ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

3.1. Планируемые результаты обучения:

знать:

- основные цели, задачи и направления преподавания по новым образовательным стандартам в области изобразительного искусства (ПК 3.1);

- организацию образовательного процесса, методику подготовки и проведения урока. (ПК 3.3).

уметь:

- выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5.);

- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 2.3).

Владеть компетенциями:

- осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (ПК 3.1);

- использовать индивидуальные методы и приемы работы с

учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 3.4);

- Планировать развитие профессиональных умений обучающихся (ПК 3.5).

4. Содержание, трудоемкость и структура

4.1. Характеристика содержания:

Раздел 1. Формальная композиция. Основные законы и правила композиции.

Данный раздел способствует формированию представления об актуальных проблемах в преподавании декоративной композиции. Также раздел способствует совершенствованию практических навыков выполнения формальной композиции.

Практическое занятие №1.

Вводная беседа об основных законах и правилах композиции (виды композиции, равновесие основных элементов композиции в листе, понятия «симметрия» и «асимметрия», ритм в композиции, композиционный центр, выразительные средства композиции).

Практическое занятие №2.

Формальная композиция (оверлеппинг, членение изобразительной плоскости на части).

Практическое занятие №3.

Трансформация формы.

Раздел 2. Методы и способы графической стилизации различных предметов.

Раздел оказывает содействие формированию представлений о дизайне, о методике изображения элементов декоративной композиции и основных принципах стилизации.

Также раздел способствует совершенствованию практических навыков в стилизации различных объектов.

Практическое занятие №4.

Стилизация природных форм (стилизация растений).

Изучение и анализ различных приёмов стилизации (стилизация с насыщением формы декором, стилизация с привязкой к материалу).

Практическое занятие №5.

Стилизация бытовых предметов в различных графических техниках.

Практическое задание № 6.

Задачи и особенности графического дизайна (выполнение графического товарного знака).

4.2. Учебный план.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«Совершенствование профессионального мастерства
преподавателя дополнительного образования детей
в области декоративно-прикладного искусства.
Декоративная композиция»

Категория слушателей: учителя общеобразовательных школ, преподаватели детских школ искусств и детских художественных школ, руководители студий ДПИ, имеющие базовое профессиональное образование.

Срок освоения программы: 72 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

Количество слушателей: от 1 до 5 человек.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теор-е занятия	Практич. занятия	Сам-я работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Формальная композиция. Основные законы и правила композиции.	35	4	5	26
2	Раздел 2. Методы и способы графической стилизации различных предметов.	35	4	5	26
Итоговая аттестация		2	-	-	-
ИТОГО		72	8	10	52

4.3. Учебно-тематический план:

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя
дополнительного образования детей в области декоративно-

прикладного искусства. Декоративная композиция»

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теор-е занятия	Практич. занятия	Сам-я работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Формальная композиция. Основные законы и правила композиции.	35	4	5	26
1.1	Вводная беседа об основных законах и правилах композиции. Виды композиции. Равновесие основных элементов композиции в листе, понятия «симметрия» и «асимметрия». Выполнение практических упражнений на симметрию и равновесие.	7	1	1	5
1.2	Ритм в композиции, композиционный центр, выразительные средства композиции. Выполнение упражнений на организацию доминанты.	7	1	1	5
1.3	Формальная композиция. Оверлеппинг. Выполнение практических упражнений.	7	1	1	5
1.4	Членение изобразительной плоскости на части. Выполнение практических упражнений.	6,5	0,5	1	5
1.5	Трансформация формы. Выполнение практических упражнений.	7,5	0,5	1	6
2	Раздел 2. Методы и способы графической стилизации различных предметов.	35	4	5	26
2.1	Стилизация природных форм, приёмы стилизации. Выполнение практических упражнений по стилизации растений.	7	1	1	5
2.2	Стилизация растений с передачей характера. Практическая работа.	6,5	0,5	1	5
2.3	Стилизация бытовых предметов в различных графических техниках. Выполнение практических упражнений.	7	1	1	5
2.4	Задачи и особенности графического дизайна. Выполнение практических упражнений.	7	1	1	5
2.5	Фирменный стиль. Выполнение графического товарного знака. Практическая работа.	7,5	0,5	1	6
Итоговая аттестация (зачёт)		2	-	-	-
ИТОГО		72	8	10	52

5. Процедура оценки

5.1. Текущий и промежуточный контроль

5.1.1. Общая характеристика инструмента оценки

Текущий контроль осуществляется в устной форме. К достоинствам устного опроса следует отнести его роль в развитии и диагностике коммуникативных, интеллектуальных возможностей слушателя, личностного отношения к изучаемому материалу. Индивидуальный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс.

Промежуточный контроль проводится в форме: защиты и сдачи практических заданий, с применением информационных технологий выполненных на практических занятиях по каждому разделу и представление на обсуждение наработанных материалов по теме курсов и выявлением проблем.

Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на занятиях теоретического обучения, а также для получения практических умений. Практические задания выполняются слушателем самостоятельно, с применением знаний и умений. Практические задания выполняются индивидуально.

5.1.2. Итоговая аттестация

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде выполнения итогового практического задания по индивидуальному выбору слушателя.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным разделам программы.

Оценочные материалы: контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практических заданий (Приложение А).

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний обучающихся выставляются отметки по четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

Отметка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических

заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка *«удовлетворительно»* выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности. Как правило, отметка *«удовлетворительно»* выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой практической аттестационной работе.

Отметка *«хорошо»* выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка *«отлично»* выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогическими условиями образовательного процесса по дополнительной профессиональной программе предусмотрены возможности доступа к Internet, к библиотечному фонду специальной и периодической литературы.

Реализация образовательного процесса предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, мастер-классов, разбор конкретных ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков слушателей) в том числе в дистанционном формате.

В процессе изучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- работа с учебниками, перечисленными в списке основной литературы, и учебными пособиями, рекомендованными в списке дополнительной литературы, а также работа с источниками, обнаруженными самостоятельно в библиотеке;

- подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала;
- самостоятельная проработка тем и вопросов, предусмотренных программой;
- выполнение практических работ.

7. Ресурсное обеспечение

7.1. Основные источники:

1. Дагдьян К.Т. Декоративная композиция. / К.Т. Дагдьян. Учебное пособие. Феникс, Ростов н/Д: 2010. – 312 с.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция./Г.М. Логвиненко- М: 2008.
3. Паранюшкин Р.В. Композиция / Серия «Школа изобразительных искусств». Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2001. – 80 с.

7.2. Дополнительные источники:

1. Калмыкова Н.В. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. / Н.В. Калмыкова. - Учебное пособие, «Университет» - М: 2010. – 188 с.
2. Котляров А.С. Композиционная структура изображения /А.С. Котляров Логос.- М: 2008. – 152 с.

7.3. Ресурсы Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.
2. Композиция. Учебное пособие. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4079907/>
3. Правила, приёмы и средства композиции / Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 кл. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.tinlib.ru/kulturologija/osnovy_kompozicii_uchebnik_dlja_uch_5_8_kl/p5.php
4. Основы композиции в дизайне среды. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4079907/>

8. Техническая обеспеченность реализации образовательного модуля

Техническая обеспеченность реализации программы предусматривает наличие оборудованных компьютерами рабочих мест, возможность выхода в Интернет, мультимедиа-сопровождение к лекционно-практическим занятиям, интерактивная доска.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Перечень теоретических вопросов и практических заданий итоговой аттестации (зачета)

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Раскройте смысл термина «композиция». Перечислите виды и основные элементы композиции.
2. Охарактеризуйте виды и особенности симметричной композиции. Поясните, что необходимо для установления равновесия в декоративной композиции.
3. Обоснуйте отличия формальной композиции от сюжетно-тематической.
4. Расскажите о ритме, о его видах, о контрастных и нюансных отношениях в композиции.
5. Раскройте смысл терминов «динамика» и «статика». Расскажите о приёмах передачи динамики в композиции.
6. Раскройте смысл термина «доминанта». Расскажите об организации доминанты.
7. Расскажите о способах графической стилизации различных предметов.
8. Охарактеризуйте виды дизайна, его использование в фирменном стиле.

Практическое задание для проверки умений и уровня освоения ПК

1. Выполнить практическое задание по выбору. Темы:
 - Выполнение графического товарного знака.
 - Стилизация растений с передачей характера.
 - Трансформация квадрата.
 - Формальная композиция на организацию доминанты.
 - Выполнение натюрморта с применением членение изобразительной плоскости на части.